ANNO LXX N. 26/1993 27 GIUGNO AL 3 LUGLIO L. 1.800

TV RADIOCORRIERE

BEVERLY HILLS 90210
LA TERZA PUNTATA DEL DIARIO DI BRENDA

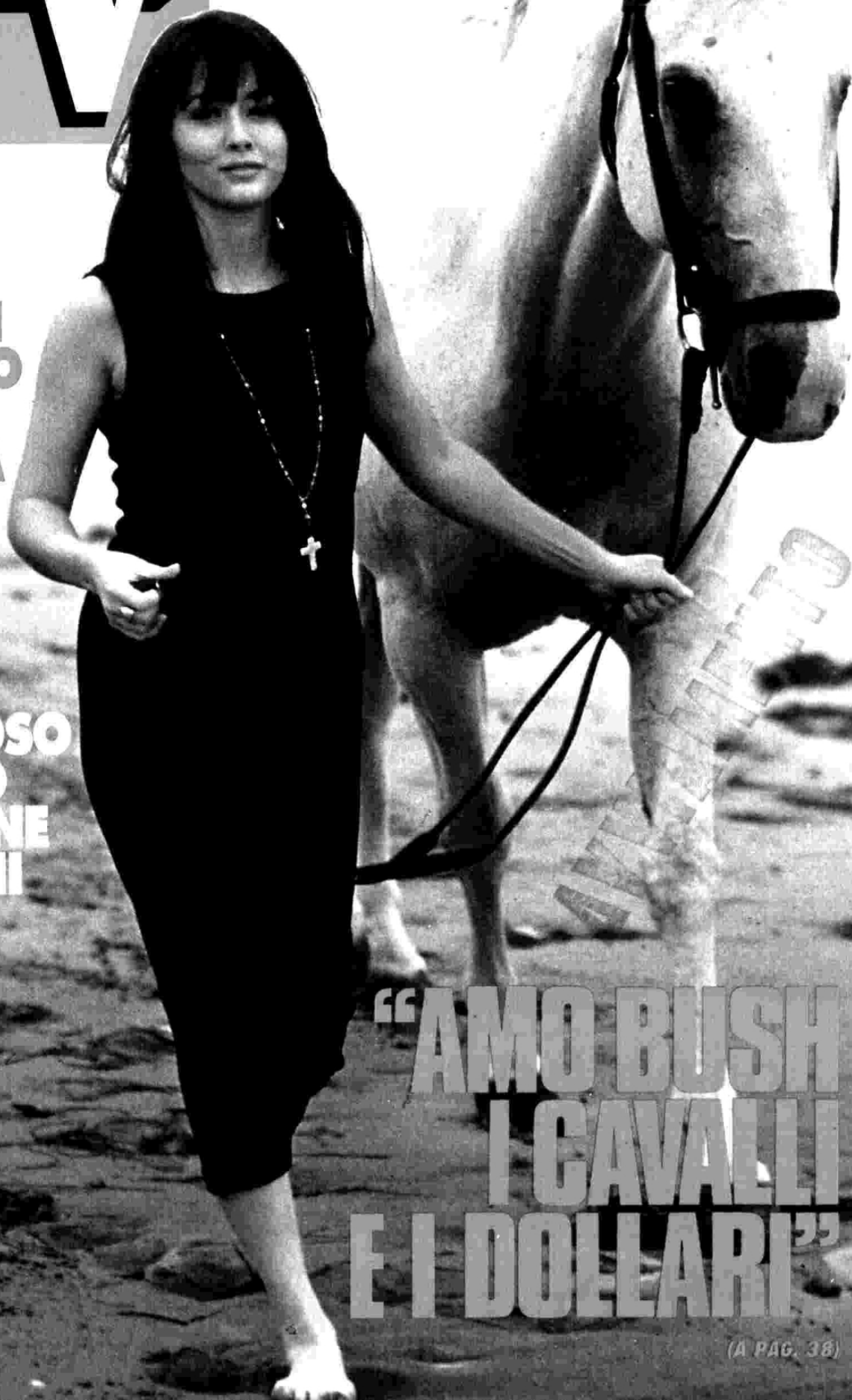
ECONOMIA
CRACK FERRUZZI IL MISTERO DI UNA FAMIGLIA ALLO SBANDO

(SERVIZIO A PAG. 4)

TELEVISIONE
IL CLAMOROSO SUCCESSO DEL GIOVANE MUSSOLINI

(SERVIZIO A PAG. 22)

"AMO BUSH I CAVALLI E I DOLLARI"

(A PAG. 38)

SCOPRI L'EXTRA VERGINE SASSO. PROVALO COL PINZIMONIO.

Scopri l'olio extra vergine Sasso nella nuova ed inconfondibile bottiglia in vetro. La sua trasparenza ti svela tutto il carattere di un grande extra vergine: guarda come è limpido, intenso, invitante. Provalo col pinzimonio, scoprirai il suo sapore pieno, fragrante, perfetto.

IL PINZIMONIO RINGRAZIA.

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
Vice capiredattori: Renato Girello *(Torino)*, Paolo Zauli
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis *(caposervizio)*, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Susanna Giusti, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Alberto Squillante, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Maurizio Costanzo, Italo Cucci, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa
Hanno collaborato a questo numero: Gianni Baget Bozzo, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Carlo Brienza, Rino Cervone, Paul Kent, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Galliano Passerini, Ulderico Piernoli, Emilio Ravel, Miranda Rhodes, Alberto Severi, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Paolo Zefferi
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma – Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 -16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

SOMMARIO dal 27 giugno al 3 luglio 1993

Nella copertina dei programmi: Foto Telepress
Nella copertina radio: Serao Elda foto

ATTUALITÀ

FINALMENTE LA "RADIO-GUIDA"

UN ECCEZIONALE REGALO NEL PROSSIMO NUMERO

48 PAGINE PER CONOSCERE E USARE LE RADIO-FREQUENZE IN TUTT'ITALIA

L'incredibile storia di una famiglia miliardaria finita allo sbando

FERRUZZI CRACK

Casaroli/Team

Arturo Ferruzzi e la sua famiglia: i figli Desideria e Massimiliano e la seconda moglie Cristina Busi. A destra, il grande rivale Raul Gardini e il presidente di Mediobanca Enrico Cuccia

di PAOLO GRASSO

Mentre il presidente Ciampi spiegava ai tedeschi la «pacifica, civile, democratica rivoluzione» italiana, certo non immaginava il grande vecchio di Mediobanca, Enrico Cuccia, al tavolo della Ferruzzi, pronto a farsene un boccone. Che alla fine poi si è risolto con un maxi commissariamento del pool delle banche creditrici e una tregua: 40 giorni per preparare un piano credibile. La Borsa respira dopo il tonfo, le azioni risalgono. Ma che cosa è successo? Chi ha perso? E chi guadagna?

Stop ai crediti, i debiti a quota 25 mila miliardi, il secondo gruppo privato italiano nel giro di poche ore sbanda pericolosamente, non c'è Sos che tenga. A due anni dal duello azionario tra Raul Gardini e i figli di Serafino Ferruzzi, la pentola dell'agrochimico salta, la famiglia cede il passo — e le azioni — per evitare il fallimento, la Borsa si accanisce sui titoli con una perdita di migliaia di miliardi. Le preziose Montedison, perdono il 20 per cento in 24 ore, scendendo fino a 700 lire da quota 1170.

Collasso strutturale o finanziario? Crisi di famiglia? Agguato delle banche, sfuggite al controllo di Cuccia e, quindi, grave, imperdonabile autogol di Via Filodrammatici nel dopo Tangentopoli? Molti sono i misteri del crack dell'anno, ma una cosa è certa, quella che il *Financial Times* definisce come «una prova del nove per il capitalismo italiano», la fine dell'industria all'italiana.

La famiglia. Un padre, Serafino; un impero costruito negli anni '60 con i piedi saldamente ancorati nel porto di Ravenna, poi la morte nel dicembre '79, quando il suo aereo cadde proprio su un silos. Il destino era segnato. Un figlio, Arturo, sorridente, pacifico e un genero, pirata, il «re della chimica» Raul Gardini, alla scalata della Montedison di Schimberni e, infine, solo contro tutti, come sul «Moro», dopo la cacciata.

Poi le donne della Dynasty, le tre sorelle: Idina, Franca e Alessandra, moglie di Carlo Sama, che il destino ha portato al timone del gruppo fino al naufragio di oggi.

Dalle barbabietole al riso, ai semi di ogni tipo, l'impero dei Ferruzzi ingloba calcestruzzi, assicurazioni, società finanziarie, giornali e tv e, con la Montedison, farmaceutici, prodotti chimici vecchi e nuovi, pallavolo, basket e calcio, porti e aeroporti. Una montagna di industrie, una montagna di debiti.

Due anni fa, improvvisa, la crisi Enimont e lo scontro Ferruzzi-Gardini, che lasciò il gruppo con in mano un assegno da 500 miliardi. I destini si separano, non solo negli affari ma anche sul piano umano. «Una vera tragedia», dice mon-

Marco Lanni

signor Ersilio Tonini. Raul Gardini riparte alla grande con le acque minerali, in un anno ricostruisce un impero da 2600 miliardi di fatturato (due terzi in Francia, il resto in Italia) e accarezza un vecchio sogno: la Sme.

I Ferruzzi affondano nella spirale dei debiti; un piano di ridimensionamento non decolla, il presidente della Montedison, Pippo Garofano detto Pippo il Cardinale, latitante da mesi, è inseguito dai giudici di Mani Pulite. La parabola delle barche, delle Mercedes, delle ville, delle feste riempie le pagine dei giornali.

Le manie di grandezza. Famiglia, industria, finanza, la crisi un triangolo. Forse quello Ferruzzi è un crack che non ci voleva. Un gruppo sovradimensionato, un pacchetto azionario iperquotato, il gioiello di Piazza degli Affari certo è stato colpito dalla forte reattività emotiva di una Borsa a caccia di affari senza scrupoli. Piangono i piccoli azionisti, anche le banche creditrici questa volta prendono botte. Ma Carlo Mario Guerci, economista, consulente industriale e già consigliere di amministrazione della Montedison di Schimberni, scrive sul *Corriere della sera*: «Come sempre accade nelle crisi aziendali gravi, all'origine di tutto c'è l'arroganza, la scarsa conoscenza dei propri limiti, la non frugalità finanziaria».

Scattolon/Team

Suriano/AGF

Quindi, sotto accusa l'arroganza dei Ferruzzi figli? «Non è riferito a loro», ci risponde Guerci, «ma allo stile del capitalismo italiano che, essendo stato in larga misura un capitalismo protetto, è arrogante, non s'è confrontato con il mercato, e chi s'è confrontato, lo è

ancora di più».

Ma non è una crisi generale delle grandi famiglie-industria, come i Mondadori, i Rizzoli, ecc.? «Non mi riesce di fare nomi, è il sistema Italia che non va. La responsabilità vera, drammatica, gravissima la trovo nelle banche: prima lucrano a tassi di interesse molto alti, poi il malato muore... Dove diavolo erano le banche? Il crack Ferruzzi è successo in 24 ore? No, non è vero, che avessero una posizione debitoria pazzesca, si sapeva in giro da almeno un anno

Corino/Contrasto (3)

Le tre sorelle della Dynasty Ferruzzi: sopra, Franca, moglie di Vittorio Giuliani Ricci; a destra, Alessandra, sposata con Carlo Sama, amministratore delegato Montedison e, in alto, Idina, moglie di Raul Gardini

e mezzo. Hanno fatto il passo più lungo della gamba, o le banche non sono state attente a contenere le manie di grandezza».

Guerci parla dell'espansione Ferruzzi, dei suoi ultimi cinque anni che hanno accelerato la crisi, accusa: «uno sviluppo incoerente con le capacità finanziarie, una fiducia eccessiva nel debito, credere cioè che si possano fare le cose con i soldi degli altri».

Un male diffuso. Ma potrebbe essere una crisi positiva di questo antico virus? «Come sta avvenendo, credo proprio di no. L'immagine dell'Italia è nuovamente molto bassa. Gli osservatori internazionali si chiedono come queste cose possano capitare in Italia, una dietro l'altra...

La Federconsorzi, l'Efim e, adesso, la Ferruzzi, in due anni tre crack di dimensioni cosmiche, per un totale di 40 mila miliardi di lire netti. Anche il modo in cui le banche stanno intervenendo non mi va bene».

Cioè Mediobanca che si riprende la Fondiaria, il creditore che commissaria le S.p.A... «È un paciocco incredibile. Lo vedo come un sistema non moderno, arretrato, dove ci sono ancora alcuni personaggi che si permettono di fare il bello e il cattivo tempo, nel bene e anche nella tragedia. Tra l'altro questa crisi darà un colpo terribile alle privatizzazioni di cui tutti parlano ma nessuno farà. L'Italia resta un sistema capitalistico vecchio e fasullo».

Che cosa vede nel futuro dei Ferruzzi? «Ci saranno dei break-up, uno spezzettamento, delle vendite... Mi auguro che almeno questo sia fatto con un minimo di rispetto per le parti più sane».

I Ferruzzi e la città. Banche pubbliche contro vizi privati. Anche la città, come il Ravenna Festival, prestigiosa rassegna musicale all'insegna di Riccardo Muti, presidente la moglie del maestro Cristina, è divisa in due, tra Ferruzziani e Gardiniani.

«Ogni sponsor è legato ad un evento, nell'ambito del Festival», ci spiegano. «Ad esempio i due concerti di Muti sono tradizionalmente uno per ciascuno: l'anno scorso, l'anteprima del Festival di Muti con i Berliner e, un mese dopo, Muti con i Wiener, sponsorizzati uno da Ferruzzi e uno da Gardini. E quindi le relative cene, postcene, sempre in concorrenza. Quest'anno per fortuna il concerto di Muti è già andato a febbraio al PalaDeAndrè, che è il palasport dei Ferruzzi. Il prossimo, il 4 luglio, sarà in Piazza San Francesco, dirige Muti sponsor Gardini». Sono contratti stipulati mesi fa, ma «si pensa con paura al futuro».

Come per la musica, Ravenna teme lo scontro dei titani? Proviamo a fare una previsione con Pier Paolo D'Attorre, 41 anni, Pds, professore di storia del giornalismo all'Università di Bologna, dopo il testa a testa con il repubblicano Ezio Brino, per il posto di sindaco. «La preoccupazione è dominante. Il gruppo Ferruzzi, attraverso Calcestruzzi e altre società, rappresenta un polo produttivo e finanziario molto significativo. Naturalmente sono convinto che gli amministratori locali debbano fare il loro lavoro, e gli imprenditori anche. Vi sono stati altri momenti, anche solo due anni fa, che ricordo senza alcuna nostalgia, nei quali gli imprenditori insegnavano agli amministratori come si facevano i piani regolatori. Sto parlando di Carlo Sama, per capirci, che sosteneva che il Piano regolatore della città era bulgaro».

Ma ci sono anche preoccupazioni per un'eventuale crisi di posti di lavoro, un ridimensionamento delle fabbriche... «A Ravenna i Ferruzzi non hanno grandissime fabbriche, rappresentano soprattutto un polo commerciale, il porto... Il contributo che il gruppo Ferruzzi ha dato alla città si misura in termini di indotto occupazionale ma anche di prestigio, come la sponsorizzazione delle attività musicali, dello sport. Ferruzzi non ha con Ravenna lo stesso rapporto che c'è tra Torino e la Fiat. La famiglia non rappresenta il principale polo occupazionale della città: l'Enichem occupa 3 mila dipendenti rispetto alle poche centinaia del gruppo Ferruzzi».

Quindi in città non si vive il crack Ferruzzi come la caduta dei re. «No, la fortuna di Ravenna non è legata a un gruppo, a una famiglia: i Monti, Mattei e le Partecipazioni statali, e oggi i Ferruzzi. In realtà la forza di Ravenna è nelle braccia e nella testa di artigiani, cooperatori, commercianti, portuali, ecc.: se viene meno quel tessuto ricco, propulsivo, siamo veramente a terra».

Ma la gente comune, i ravennati che cosa pensano della vicenda? «C'è una forte diffidenza verso questi gruppi. Ravenna ha conosciuto un periodo in cui sindaco era il segretario dell'Associazione industriali, vicesindaco il presidente della Camera di commercio. E il Comune non contava nulla. Quindi c'è diffidenza, mescolata a una certa solidarietà, quando un ravennate è in difficoltà». Quindi un misto di paura e di amore nella Ravenna capitale dello scontro tra pubblico e privato, ma la famiglia è amata dalla gente? «Mah, la gente ama solo Raul Gardini».

Paolo Grasso

PROFUMO DI TIGULLIO. PROFUMO DI PESTO.

Non abbiamo inventato nulla. Per fare il nostro pesto scegliamo il basilico più profumato, aggiungiamo del buon olio d'oliva, il parmigiano reggiano, il pecorino, i pinoli più dolci e un pizzico di sale. Perchè l'ingrediente più importante è la tradizione ligure, la tradizione di una terra ricca di sapori intensi e di profumi magici. Profumi e sapori che Tigullio dedica a tutte le pastasciutte italiane.

Solo le fogliolìne più tenere e profumate del Basilico.

***I Pinoli** più dolci, appena sgusciati.*

Tutto il gusto del vero Parmigiano Reggiano.

TIGULLIO
PESTO
alla
GENOVESE

STAR
E' sempre con me.

IL PRIMO GENOVESE CHE PIACERÀ A TUTTI GLI ITALIANI.

LEO BURNETT

Marcotulli/Sintesi (2)

A CIASCUNO IL SUO

di ULDERICO PIERNOLI

Il capo della Procura romana Vittorio Mele e, a destra, quello di Milano, Francesco Borrelli. Rimane aperto il conflitto sulle inchieste in corso

Tangentopoli rischia di affogare nelle inchieste-fotocopia che Roma conduce inseguendo Milano. L'arresto dell'uomo-Fiat Ugo Montevecchi, ordinato dai giudici romani per gli stessi reati e fatti per i quali è inquisito dai milanesi, ha provocato una settimana fa lo scontro e la successiva «tregua armata» fra il pool di «Mani pulite» e la Procura della Repubblica di Roma.

Dato per scontato che una guerra fra procure sarebbe stata deleteria, un compromesso era inevitabile. Ma nel tetro palazzo fortificato di Piazza Adriana, sulle sponde del Tevere, a metà giugno si è svolto un incontro tutt'altro che fraterno. Si racconta siano volate parole grosse. Antonio Di Pietro, campione della giustizia meneghina, e Maria Teresa Cordova, rappresentante delle toghe romane, avrebbero sostenuto le rispettive tesi con toni un po' sopra le righe che un abbraccio finale e pubblico pare non abbia acquetato.

C'è voluta tutta la consumata diplomazia di Giulio Catelani e Filoreto D'Agostino, procuratori generali rispettivamente a Milano e a Roma, per raggiungere l'accordo almeno su un punto: la competenza dei giudici sarà determinata dal luogo dove materialmente il pubblico ufficiale ha ricevuto la tangente.

Quanto alle inchieste contese, i giudici milanesi si sono spogliati in favore dei colleghi romani di quelle già esaurite sulle aziende municipalizzate della capitale (Acea, Acotral, Nettezza Urbana) e sull'Anas, con l'aggiunta della metropolitana (Intermetro).

Gli appalti per i restauri affidati dal Ministero per i Beni Culturali andranno al Tribunale dei Ministri.

La Corte di Cassazione, dal canto suo, risolverà la controversia sulle inchieste che riguardano frequenze televisive, telefonia e poste.

A confrontarsi sono due concezioni, due modi di affrontare Tangentopoli. I giudici milanesi sono convinti di aver individuato l'intero sistema della corruzione e cercano di ricostruirlo in tutte le sue articolazioni. Non considerano gli imprenditori vittime dei politici, ma distinguono situazione da situazione, mantengono le loro posizioni sospese, ottenendone quasi sempre la collaborazione, con conseguente apertura di nuovi filoni d'indagine che ormai toccano quota 800. In sostanza, i giudici milanesi delineano un accordo generale fra grandi imprese ed esponenti politici, al quale tutte le altre aziende dovevano adeguarsi (da qui il concetto di «concussione ambientale»), con annessi conti svizzeri ed esportazioni di capitali all'estero. Il tutto via Milano, il che, sostengono, giustifica ampiamente la loro competenza giudiziaria.

Una tesi contestata dai magistrati romani che, codice alla mano e forse con ottica più ristretta, puntano soprattutto a singoli episodi, collocati in precisi ambiti territoriali, con l'imprenditore quasi sempre nel ruolo della vittima.

Probabilmente ha ragione il sostituto procuratore Giorgio Castelluci, quando afferma che l'inchiesta «Mani pulite» ha sollevato problemi giuridici fino a oggi impensabili, soprattutto per quanto riguarda la procedura.

L'ex presidente della Corte Costituzionale, Ettore Gallo, però non è d'accordo. «Nel Codice di Procedura Penale», afferma, «sono precisati bene i limiti della competenza territoriale. Basterebbe attenersi a quelle norme per evitare i conflitti. E per i casi dubbi c'è sempre la Cassazione».

Ma Gallo avverte anche: «Se i magistrati continueranno a provocare conflitti, può venire il sospetto che lo facciano per far vedere che si muovono, magari perché i romani vogliono dire ai milanesi: anche noi siamo pronti a colpire i corrotti. Sarebbe protagonismo e non sarebbe una buona cosa».

Soprattutto per la Giustizia. ■

I NUOVI SINDACI

ALLA RICERCA DEL CENTRO PERDUTO

di CARLO BRIENZA

Che sbornia di dibattiti, faccia a faccia, confronti, sondaggi. La prima volta della nuova politica è stato anche questo. Abbiamo scontato toni muscolari e, talvolta, scenari pugilistici: in cambio il voto del 6 e 20 giugno ci ha consegnato qualcosa di diverso. Gli elettori hanno potuto scegliere direttamente i propri interlocutori: lo hanno fatto con allegria, accanimento e qualche perfidia.

Marco Formentini, l'esponente della Lega che a Milano si è battuto nel voto di ballottaggio per la carica di sindaco con Nando Dalla Chiesa

Marco Lanni

Ma hanno premiato e punito con chiarezza. Il che non è poco. I sindaci di grandi e piccole città si sono imbattuti in responsabilità, un ruolo e una dignità sinora sconosciute: questo peso schiaccerà gli inetti e, alla lunga, ci consegnerà un nuovo soggetto e una nuova classe politica. I Consigli comunali, non essendo più il centro dei poteri locali, finiranno col tempo di essere dorati parcheggi per politicanti, fiduciari e replicanti. Molte facce nuove si sono prestate alla politica e molta gente ha riscoperto il gusto dell'impegno politico. Forse è troppo presto e troppo poco per dire che nulla è più come prima. Ma un po' di ottimismo non guasta. Piaccia o non piaccia, ecco la nuova Italia.

Tutto facile, tutto chiaro? Neanche per sogno. Il nuovo incubo si chiama «centro». Non c'è più il «centro». Oddio, e ora come facciamo? Chissà che rimorso per i 10 milioni e più di elettori del 6 e 20 giugno, per quei cittadini che — senza pensare alle sorti del «centro» — si sono preoccupati di ottenere dai candidati e dalle forze politiche risposte chiare e dirette a domande spicce e concrete. Men and measures, dicono gli inglesi: uomini e programmi.

Molti dimostrano di averlo compreso. Gli elettori lo pretendono. Sarò un sempliciotto ma credo che il «centro» lo occupi nei fatti e legittimamente chi acquisisce il consenso per essere governo e classe dirigente. Chi stimola comportamenti e aggregazioni capaci di governare. Stare al «centro» è effetto di una politica e non causa. Cosa diversa è l'elettorato di centro. Nulla e nessuno potrà cancellarlo: ma in un sistema a forte vocazione maggioritaria esso si dispone a non vedersi più rappresentato politicamente «in proprio», per andare invece a stabilizzare ed equilibrare i poli politici dell'alternativa. E così dovremo sicuramente abituarci a parlare di sinistra, centro e destra in forme nuove e più leggibili: senza far rientrare dalla finestra ciò che è uscito dalla porta.

Non vorrei essere, comunque, nei panni dei nuovi sindaci. Esaltante esperienza, ma costosa. La parola che più è ricorsa di recente nei mille faccia a faccia, televisivi e non, con gli elettori è stata: SUBITO.

Ansia di concretezza, di immediatezza: urgenza di risultati e scelte. Sarà forse ingeneroso scaricare, d'un colpo, sui nuovi sindaci anni ed anni di questioni non risolte o risolte per il peggio. Ma è un modo semplice per dire che bisogna cambiare, per tenere sotto controllo il polso della nuova politica. ■

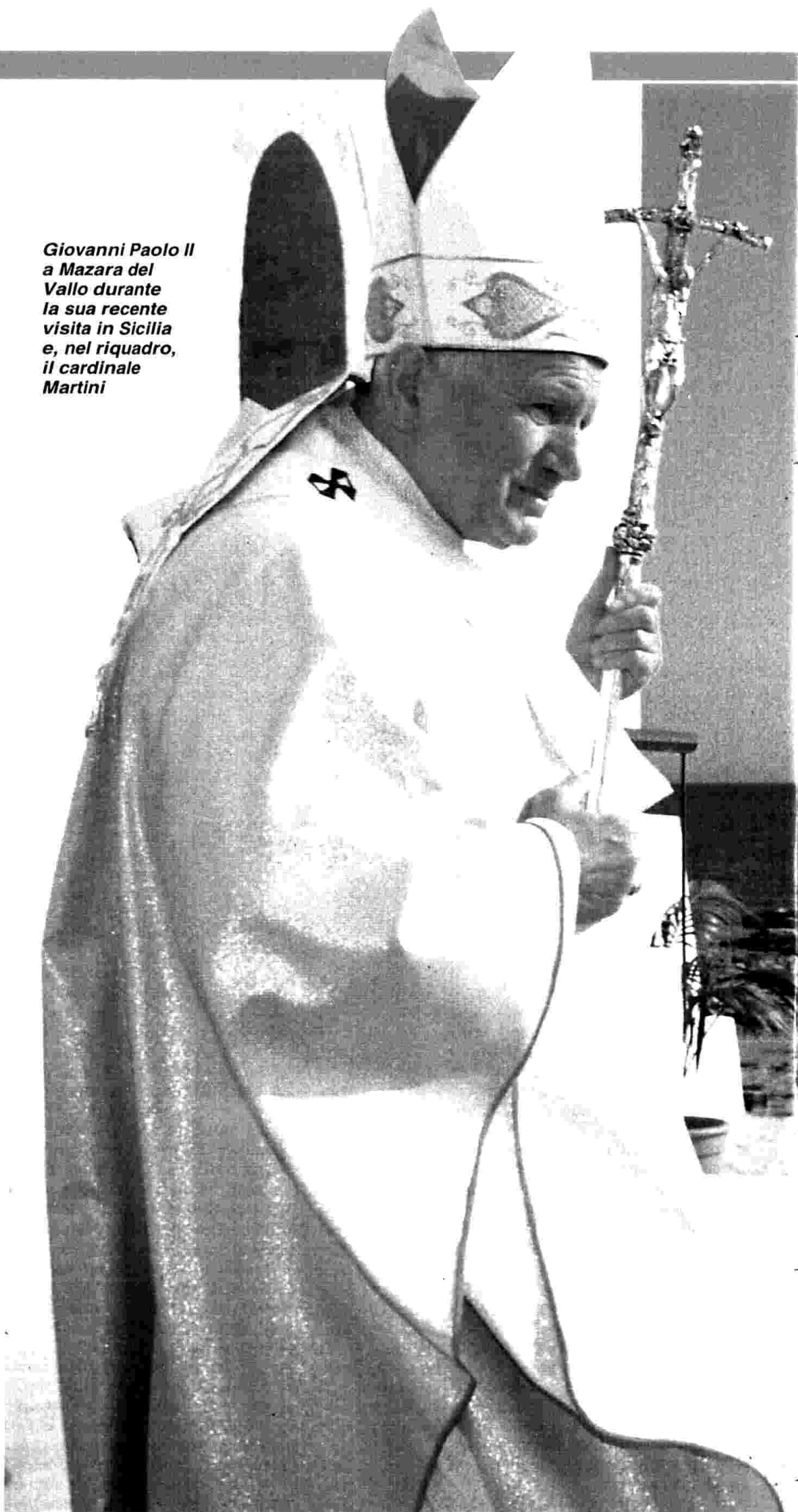
di GIANNI BAGET BOZZO

Ci sono diverse posizioni dei vescovi italiani circa l'unità dei cattolici? In realtà il termine è sparito dall'uso comune, anche da parte di chi vi aveva posto fortemente l'accento, come il cardinale Ruini. Egli stesso parla ora di «tensione unitiva». Ciò significa un atteggiamento non conflittuale, una ricerca dell'unità, ma non è certamente più l'unità politica dei cattolici attorno alla Dc, nel senso tradizionale, prima motivato, negli anni '50, in termini dottrinali, poi successivamente in termini pastorali. Il passaggio definitivo è stato dato dall'intervento a braccio del papa all'ultima assemblea plenaria della Conferenza episcopale italiana. Qui il papa ha detto che l'Italia ha bisogno di unità nel pluralismo e di pluralismo nell'unità: e che, come nei momenti difficili, un popolo cattolico in difficoltà come quello italiano, oggi guarda alla Chiesa per averne direzione e conforto. Il significato è dunque che la Chiesa deve cercare anch'essa l'unità nel pluralismo e il pluralismo nell'unità. In questo senso, assai significativo è il comportamento del cardinale Martini che, dinanzi al ballottaggio tra il candidato a sindaco della Lega e quello della Rete, ha affidato ai cattolici di compiere la scelta che considerano più opportuna. Il cardinale Martini ha affermato chiaramente che non sta alla Chiesa, come tale, dare indicazioni politiche. Parafrasando il Vangelo, ha detto che chi deve essere il sale, non deve essere la minestra. Il paragone è colorito, ma significativo. È la prima volta che in Italia, dopo il '45, non vi sono indicazioni di voto da parte della gerarchia agli elettori. L'atteggiamento del cardinale di Milano è certamente innovativo, perché stabilisce il principio, antico nella tradizione della Chiesa, della autonomia del politico.

Del resto, il passaggio dal sistema proporzionale a quello uninominale determina inevitabilmente una maggiore attenzione all'uomo piuttosto che al partito. Esso contribuisce a rendere non ideologica la scelta elettorale. Formentini non è la Lega e Dalla Chiesa non è il postcomunismo: sono persone che mettono in gioco, se l'hanno, il loro carisma.

Questo fa pensare che alla deideologizzazione del voto segua di fatto una sua declericalizzazio-

Giovanni Paolo II a Mazara del Vallo durante la sua recente visita in Sicilia e, nel riquadro, il cardinale Martini

Grzegorz Galazka

TANGENTOPOLI UNA DENUNCIA MANCATA

La polemica sull'unità dei cattolici. Secondo il papa il Paese guarda alla Chiesa per avere una guida nei momenti difficili

ne. Ma questo, per molti aspetti, sottolinea il ruolo sociale dello stesso episcopato. Il papa ha messo in luce la sofferenza del popolo e questa compare sotto molti aspetti. I vescovi dovrebbero fare una riflessione sia sulla genesi di Tangentopoli sia sul modo di uscita di essa. Perché nessuna voce «profetica» si è levata tra di noi? Questa domanda la possiamo rivolgere non solo ai vescovi, ma anche a ciascuno di noi. Certo, chi non ha sentito attorno a sé il peso della corruzione? Ma chi avremmo potuto denunciare? Chi avrebbe creduto al denunciante? Ricordo che negli anni '50 *Il Mondo* aveva una rubrica, «Scandalusia». Nessun giornale ha più avuto tale rubrica. E del resto, quando Scalfaro denunciò lo scandalo dei fondi per il terremoto, e si nominò una commissione di inchiesta parlamentare, non fu possibile trovare nulla. Ricordo quante volte il deputato socialista Franco Piro denunciò Pomicino: passò per matto. Come mai in un Paese cristiano è stato possibile tanta omertà? La vergogna che nel mondo cade sull'Italia ricade sul Cattolicesimo: troppo queste due realtà sono legate perché una cosa non trascini l'altra. E poi: come uscire da Tangentopoli? È un problema morale, su cui i vescovi potrebbero intervenire con una autorità diversa da quella dei giudici. Bisogna pensare che un Paese in regime penale è bloccato in tutta la sua attività produttiva. Ecco un nuovo compito per i vescovi, maestri di morale: dire la loro opinione su questioni di morale civile e politica che sono oggi ben più importanti che la scelta di un partito. Se il Paese guarda alla Chiesa, come il papa ha detto, è per avere una guida in queste circostanze. Come si vede, la nuova prospettiva che si apre ai vescovi non è marginalizzante. Essa li conduce ad esercitare in maniera più propria il loro ufficio. La Chiesa è intervenuta nella politica italiana in un'ora drammatica, tra il fascismo e il comunismo. Chi ha vissuto quell'ora non può vergognarsi del ruolo storico esercitato dalla unità dei cattolici. Ma i tempi mutano, e noi con essi. Dopo il crollo del Muro, l'Europa non è più la stessa. Nemmeno l'Italia. E certamente nemmeno la Chiesa cattolica, che vede aprirsi quell'Est allora drammaticamente chiuso. Un'altra storia, o un'altra politica, attendono i cattolici italiani: e la prima è maggiore della seconda. ■

IMMUNITA' ADDIO

di GIANCARLO MAGNI

L'aula di Montecitorio. Camera e Senato hanno modificato l'articolo 68 della Costituzione abolendo l'immunità parlamentare

Una grossa spinta, certo senza volere, l'ha data Bettino Craxi. Quando, il 29 aprile di quest'anno, la Camera ha respinto la maggior parte delle richieste di autorizzazione a procedere nei confronti dell'ex leader socialista, si è innescata nell'opinione pubblica una reazione che ha accellerato il processo di revisione della norma costituzionale sull'immunità parlamentare.

All'inizio di questa legislatura alle prime avvisaglie di Tangentopoli, un'apposita commissione presieduta dal democristiano Tarcisio Gilli aveva unificato le undici proposte di legge di tutte le parti politiche.

La Camera aveva approvato il testo nel luglio del '92, ma solo nel febbraio del '93 il Senato ha esaminato la questione approvando però delle modifiche tali che sostanzialmente ripristinavano la normativa vigente.

Ci voleva l'affare-Craxi per rovesciare la situazione.

Sull'onda dell'indignazione popolare Scalfaro indicò la riforma dell'immunità parlamentare come una delle «questioni essenziali» in «questa fase tanto delicata della vita della nostra Italia». E Ciampi, insediato a Palazzo Chigi pochi giorni dopo, inseriva il problema fra le priorità del suo governo. Con questo doppio viatico la Camera affrontava nuovamente la questione.

Il 13 maggio è stato approvato un testo che di fatto aboliva questo vecchio privilegio.

Da una copertura totale per tutti i reati penali, esclusa la flagranza di reato ma compresa l'esecuzione di una sentenza di condanna per fatti commessi in epoca antecedente alla elezione, si è passato ad un regime che prevede l'insindacabilità delle opinioni e dei giudizi espressi dai parlamentari nell'esercizio delle loro funzioni ed il solo divieto di perquisizione ed arresto.

Il Senato ha confermato queste scelte. Ha aggiunto però la richiesta di autorizzazione anche per le intercettazioni telefoniche ed il sequestro della corrispondenza.

Cambiamenti marginali, ma

Le ragioni della diversità

In tutti i sistemi democratici i parlamentari godono di particolari prerogative fra le quali spiccano la insindacabilità delle opinioni espresse e, in molti casi, l'immunità dall'arresto.

L'origine storica di questi istituti va ricercata nelle modalità di nascita dei «parlamenti» moderni che inizialmente non si configuravano come depositari della volontà popolare ma solo come un limite al potere, spesso assoluto, del sovrano.

Da qui la necessità di «tutelare» il parlamentare contro possibili minacce alla sua libertà personale. Oggi le cose sono radicalmente cambiate e, se mantiene un suo significato l'insindacabilità delle opinioni espresse dal parlamentare, ha perso ogni ragion d'essere l'istituto dell'immunità.

Oggi l'immunità è completamente assente in Inghilterra, negli Stati Uniti e nei Paesi Bassi.

Negli altri principali Paesi democratici resta in vigore in forma più o meno ridotta.

Solo la Spagna e la Grecia hanno un regime di immunità simile e quella finora vigente in Italia.

che obbligano il nuovo articolo 68 della Costituzione a tornare alla Camera per la definitiva approvazione in prima lettura.

L'impegno di avere la nuova disciplina che regoli l'immunità parlamentare prima della fine dell'estate sarà comunque rispettato.

La Camera esaminerà il nuovo testo nei prossimi giorni e, da quella data, decorreranno i tre mesi di pausa richiesti dalla Costituzione prima della seconda definitiva approvazione.

Ma dato che in seconda lettura, secondo quanto stabilito dai regolamenti parlamentari non sarà più possibile fare modifiche, l'abolizione di questo istituto potrà considerarsi cosa fatta. ■

I figli di quanti nel '66 salvarono i tesori della città dall'alluvione si sono mobilitati per restituire il suo splendore all'Accademia dei Georgofili devastata dalla bomba

Sarmiento/Blow-up (2)

GLI ANGELI DEL FANGO

di ALBERTO SEVERI

FIRENZE. Sono tornati. «Gli Angeli del Fango» sono scesi di nuovo a Firenze. Questa volta si occupano di macerie. Ma l'obiettivo che dà le ali al loro impegno è lo stesso di un tempo: salvare dalla distruzione - ieri da quella cieca della natura, oggi da quella premeditata a tavolino dalla criminalità - le opere dell'ingegno e della cultura. Le frotte di giovani volontari, che nel '66 risuscitarono, dalla melma e dalla nafta dell'Arno straripato, centinaia di libri e di dipinti, dal 27 maggio hanno trovato i loro eredi negli uomini delle misericordie, delle pubbliche assistenze, del servizio anti-incendio, negli studenti della Facoltà di Agraria, accorsi fin dalle prime ore dopo il tragico attentato di Via Lambertesca a dar man forte ai pompieri, per recuperare dalle macerie della Torre del Pulci i preziosi documenti dell'Accademia dei Georgofili.

Una generosità tanto più toccante, considerato lo scarso «charme» di massa esercitato dall'Accademia. Istituzione prestigiosa, certo, ma tutto meno che popolare, sconosciuta perfino a molti fiorentini e tratta ora all'improvviso, brutalmente, dalla penombra discreta della ricerca e della cultura accademica alla ribalta della cronaca. In tanti hanno scoperto soltanto adesso di avere a Firenze anche la più antica accademia agricola del mondo, anno di fondazione 1753.

Fino ad allora l'aulica denominazione aristotelica era servita a designare consessi di studi votati alla filosofia, alle arti figurative, alle lettere. Nella Toscana settecentesca, tardo medicea e poi lorenese, gli studi accademici si rivolsero invece, con bonario illuminismo agreste, alle questioni di agronomia, alle bonifiche, alle arti della rotazione e concimazione delle colture, alle ricerche sulla mezzadria e sui suoi regolamenti. Fu il canonico Ubaldo Montelatici a riunire, dapprima delle parti di Palazzo Pitti, una quindicina di adepti. «Georgofili» appunto: dal greco amici, cultori della terra, della campagna. Poi, con lo sviluppo dell'Accademia, soprattutto sotto Pietro Leopoldo di Lorena, la sede venne trasferita sul retro dell'ala occidentale degli Uffizi, nella torre medievale sventrata dall'esplosione.

Ma l'attentato del 27 maggio non è riuscito nemmeno per un istante a interrompere l'attività di questa piccola, coriacea istituzione. Come dice il suo attuale presidente, Franco Scaramuzzi, già rettore magnifico dell'ateneo fiorentino, «l'Accademia ha cuore, cervello, braccia». Il cuore pulsa ancora nelle uniche due stanzette rimaste intatte nella Torre del Pulci e nell'appartamento messo a disposizione dal Comune in un palazzo di Via Calzaioli. Pulsa a tal punto che, nonostante il disperato sgomento

Volontari raccolgono e catalogano i volumi sistemati per ora nelle sale ancora vuote di un'ala degli Uffizi, a Firenze. Ci vorranno anni prima che possano tornare nella vecchia sede ricostruita

di Scaramuzzi nella notte dell'autobomba (dove – non dimentichiamolo – ha trovato la morte l'intera famiglia della custode dell'Accademia), già ai primi di giugno sono stati regolarmente tenuti i due convegni già programmati: uno al Rondò di Bacco di Palazzo Pitti, uno all'auditorium della Cassa di Risparmio, istituto peraltro fondato proprio dai georgofili. Quanto al cervello, dice Scaramuzzi, «quello non ha una sede precisa, è la risultante dei cervelli dei 100 soci ordinari, dei 200 corrispondenti, dei 50 soci stranieri e degli innumerevoli collaboratori sparsi in tutto il mondo». Fin nel Consiglio dei ministri, dove sono georgofili i titolari dell'Agricoltura e dell'Università, Diana e Colombo. Quello che la bomba ha maciullato sono le «braccia» dell'Accademia. Ma anche qui, per fortuna, il danno è molto meno grave di quanto facessero temere le prime catastrofiche previsioni. Sono irrecuperabili arredi e attrezzature d'epoca, ma grazie all'opera dei vigili del fuoco e degli «Angeli delle Macerie», dalle rovine della torre è già uscito, miracolosamente integro, lo sterminato archivio dei documenti: tutte le raccolte del *Giornale agrario toscano*, i contributi di Fossombroni, Ridolfi, Corsini, Ricasoli, Baldasseroni, Cambray-Digny, Salvagnoli e perfino un carteggio napoleonico. E, a poco a poco, stanno uscendo fuori anche i 42mila volumi della biblioteca, che gli Angeli, con rude leggiadria, ammassano dall'altra parte del piazzale degli Uffizi, nella sala magliabechiana lasciata libera di recente dal trasferimento in una nuova sede dell'Archivio di Stato. Qui resteranno per qualche anno e verranno restaurati e ricatalogati dal personale della Biblioteca nazionale. Fintantoché, con i finanziamenti stanziati dal governo e dalla Regione, la Torre del Pulci non verrà ricostruita, utilizzando le pietre originali già recuperate e numerate nei cortili dell'acquedotto.

L'Accademia, insomma, risorgerà com'era e dov'era. Purché poi non si ripeta lo scandalo delle pietre settecentesche di Piazza della Signoria, che dovevano essere ricollocate al loro posto dopo la ripavimentazione e che abbelliscono invece i cortili privati di certe ville del Chianti. Georgofili va bene, ma l'agriturismo d'élite non passa fra gli interessi dell'Accademia. ■

Maurizio Costanzo

COSTUME

Una sentenza contro la donna

È giustamente polemica per una sentenza della Corte di Cassazione che, accogliendo il giudizio d'appello, ha mandato assolto un marito accusato di aver tentato di violentare la moglie e già riconosciuto colpevole in primo grado.

È la storia di un tecnico di Pomezia, di 44 anni, che per cercare di indurre la moglie a un ripensamento voleva in questo modo salvare il matrimonio in crisi. Lei, quarantatreenne, ha dichiarato: «Sono stata sbattuta contro un muro, denudata, umiliata, presa a calci». Ma i giudici dicono: «Il marito era convinto che un rapporto d'amore avrebbe potuto salvare la coppia in crisi».

Pensare che lo stesso marito aveva ammesso che la donna di quel rapporto non voleva saperne.

Per i giudici lo scopo non era di violentarla ma di convincerla, di conseguenza il fatto non costituisce reato. Come dire che esiste violenza sessuale al di fuori delle mura domestiche e non all'interno delle medesime. Chi scrive è convinto che si verificano molti più episodi di violenza nelle case, fra coniugi, che non all'esterno.

Questa sentenza della Suprema Corte farà discutere a lungo e rappresenta, dispiace dirlo, un pericoloso e imprevedibile salto indietro della società civile. Si torna a confermare quel qualcosa che sembrava ormai sepolto: la donna sposata proprietà dell'uomo. C'è da domandarsi in quali casi i magistrati ritengano che ci sia violenza alla moglie.

La vicenda in questione è emblematica: le persone civili non riescono giustamente a pensare altri esempi di violenza oltre quelli descritti nella causa in oggetto. La donna, Daniela Bologna, ha così raccontato: «Io posso ribattere punto per punto tutte le loro tesi e ricostruire i fatti per dimostrare che quelle aggressioni erano tentativi di stupro. Ma non mi hanno creduto: per loro ero e resto una donna adultera. Soltanto perché dopo vent'anni di matrimonio, stanca di avere debiti e frustrazioni, mi sono cercata un lavoro. Ho cominciato a fare la rappresentante di prodotti sanitari e uscivo la sera per fare delle dimostrazioni pratiche nei luoghi dove la gente si riunisce. Mio marito lo sapeva perché a volte è venuto con me. Ma ogni notte, quando tornavo a casa, mi accusava di avere un amante. È vero: da un certo punto in poi mi sono rifiutata di avere rapporti sessuali con mio marito. Non lo amavo più, non lo stimavo. C'è qualcosa di male in questo?».

No, non c'è proprio niente di male. Il male è tutto in questa sentenza della Cassazione che autorizza d'ora in avanti i mariti peggiori a comportarsi ancor peggio, supponendo che la legge sia dalla loro. Sarebbe interessante che in proposito si aprisse un ampio dibattito per far capire, al di là delle sentenze, che indietro, nelle conquiste civili, non si torna.

Un'immagine simbolica di violenza contro la donna. Una sentenza della Corte di Cassazione che ha assolto un marito accusato di violenza contro la moglie ha destato molte polemiche

Paoni/Contrasto

Soldati delle truppe Onu perquisiscono civili somali e, sopra, alcune delle vittime degli scontri che hanno insanguinato Mogadiscio. Accanto al titolo il generale Mohamed Farrah Aidid, uno dei «signori della guerra» in Somalia

IL BOIA DI MOGADISCIO

di RINO CERVONE

Chi si nasconde dietro il generale Aidid che per mantenere il potere non esita a perpetuare il massacro del proprio popolo

«Il generale Aidid deve essere giudicato per quello che è: uno dei signori della guerra ampiamente responsabili della morte di 350.000 somali, uccisi o ridotti a morire per fame da uomini senza scrupoli in lotta per il potere, e in particolare da quelli che hanno rifiutato di porre fine ai combattimenti». Il giudizio è durissimo ma è autorevole ed ufficiale: viene dal portavoce di Butros Ghali, il segretario generale delle Nazioni Unite. Dopo mesi di incertezze e di tentennamenti l'Onu ha scelto la sua strada. E non poteva essere che quella di accusare del caos somalo Mohamed Farrah Aidid, Omar Jess, Mohamed Nur Aliow, Abdi Warsame Issaq. Cioè quella alleanza nazionale somala autoproclamatasi difensore della sovranità, integrità, onore della Somalia davanti alla comunità internazionale, ma praticamente responsabile delle rapine, uccisioni, aggressioni che avevano ridotto la popolazione della Somalia alla fame ed alla carestia, che ha provocato — a quanto dicono le Nazioni Unite — non meno di 350.000 morti.

Ma non si dica che tutto quanto è successo in Somalia sia responsabilità solo di Siad Barre e di Aidid. Siad ha certamente creato le condizioni perché quello che è avvenuto avvenisse. È stato certamente Siad a giocarsi un clan contro l'altro per mantenersi a galla; a rapinare il Paese fino a ridurre i cittadini alla disperazione e al crimine; a massacrare negli ultimi giorni di potere ogni forma di opposizione e la stessa capitale.

Ma tutto quello che è successo dopo la sua partenza sono opera di Aidid e delle sue bande.

Non si possono ovviamente assolvere nemmeno personaggi come Ali Mahdi e Morgan, che per difendere il loro potere dalle bande di Aidid hanno fatto altrettanti danni. Ma almeno, raggiunta una certa tranquillità dopo l'arrivo dei caschi blu e avviato un certo dialogo con gli altri clan ad Addis Abeba hanno osservato i patti dimostrando di aver interesse al ritorno della normalità.

Aidid e i suoi hanno dimostrato invece con il loro agire di non aver interesse alla pace. Anzi col sistematico boicottaggio di ogni accordo, con la continua tensione col Corpo delle Nazioni Unite, con la creazione a ogni minima occasione di incidenti che screditassero l'intervento internazionale, hanno dimostrato di avere interesse soltanto al caos. Il ritorno alla normalità in Somalia porterà infatti al disarmo delle bande, e Aidid ed i suoi dovranno alla fine contare per quello che valgono. Il clan Habr Ghidir, il suo clan, è solo una piccola parte del clan Awie che si è assunto il merito di aver cacciato Siad. Come del resto anche il clan Marehan di Siad era una piccola parte del clan Darod che Aidid si ostina a considerare responsabile del disastro della Somalia.

Con le armi il signore di Mogadiscio Sud poteva imporre il suo volere; con la pace — come si è visto del resto ad Addis Abeba — Aidid deve scendere a patti

ANSA (3)

Arrigo Levi

PRIMO PIANO

Eroi di un remoto ideale di pace

C'è una frase del Presidente Clinton che merita riflessione. All'inizio di maggio, quando era ormai chiaro che i Serbi rifiutavano il piano di pace Vance-Owen perché intendevano continuare a conquistare territori con le armi, senza paura di essere puniti, Clinton disse: «Sono veramente seccato, perché non voglio dedicare alla Bosnia più tempo di quanto sia assolutamente necessario: perché io, quando sono stato eletto, lo sono stato per permettere all'America di occuparsi dei nostri problemi».

Riconosciamo al Presidente il merito della sincerità, anche se una frase come questa, da politico, e non da uomo di Stato, non promette nulla di buono, per il mondo e nemmeno per l'America. Riconosciamo anche che l'umore espresso da Clinton, con tanta ingenua disinvoltura, è anche l'umore dominante (a maggior diritto) di tanta gente qualunque, di tanti popoli. Basta aver seguito il dibattito che c'è stato in Inghilterra, sulla stampa e alla Camera dei Comuni, sull'opportunità di lasciare, o viceversa di ritirare, le migliaia di soldati inglesi impegnati da mesi in pericolose «missioni di pace» nella ex Jugoslavia. L'Inghilterra è un Paese serio, uno dei pochi che abbiano una vera tradizione militare (non militarista, che è tutt'altra cosa), dove la gente non dubita che, se necessario, si debba anche morire «for King and Country».

Ma anche in Inghilterra la gente non è sicura che si debba morire per un'impresa i cui obiettivi non sono ben definiti, al di fuori di quello sacrosanto di portare aiuto a dei civili affamati e bombardati. Ma se, per realizzarlo, occorre prima assicurare la pace alle regioni in cui si combatte; e se, per assicurare la pace, bisogna fare una guerra, i cui costi sono incalcolabili, la cui durata è indefinita, e i cui risultati sono dubbi, la gente – anche in Inghilterra – si domanda: dobbiamo andare avanti?

Ho citato l'Inghilterra, ma quanto detto è vero anche per altri Paesi. E gli stessi dubbi valgono, oltre che per la ex Jugoslavia, dove noi italiani non ci siamo, se non con aerei, per la Somalia, dove ci sono molti nostri ragazzi; o per il Mozambico, dove gli alpini cercano di garantire, in un'altra zona a rischio, un nuovo «ordine di pace». Avere dei dubbi, in tutti questi casi, non è cosa di cui vergognarsi (tutt'al più dovrebbe vergognarsene il Presidente Usa!). Il fatto è che siamo alle frontiere di un mondo nuovo, di cui non conosciamo e non comprendiamo le regole.

Le medaglie d'oro alla memoria dei nostri aviatori abbattuti in Croazia, e le molte onorificenze che la regina d'Inghilterra ha assegnato a militari e civili che si sono distinti nella missione jugoslava per conto dell'Onu, ci dicono chi siano gli eroi del nostro tempo: non coloro che cadono alle frontiere per difendere il sacro suolo della patria, ma quelli che muoiono, o rischiano la vita, per un ideale — la pace mondiale — nobilissimo, ma che rimane spesso remoto.

Soprattutto è difficile per tutti noi, quando si tratta di altri Paesi, vicini o lontani, capire dove stiano i torti e dove le ragioni, quali interventi armati siano giusti e quali sbagliati, fino a che punto sia giusto ammazzare e farsi ammazzare, per gente di cui non capiamo e non condividiamo gli istinti, gli odii, le ambizioni.

Concludo: in queste condizioni, il governo, e il Parlamento, e i partiti, hanno il dovere di aiutare la gente, e se stessi, a capire: perché solo capendo un popolo può mettere a rischio la vita dei suoi ragazzi.

Un militare italiano in Somalia. Gli eroi del nostro tempo sono anche coloro che rischiano la vita per difendere la pace nel mondo

SOMALIA

con gli altri clan. E quei patti — che gli stanno stretti — Aidid non li ha rispettati. Boicottando ogni iniziativa delle Nazioni Unite intesa a far uscire la Somalia dal caos. Perché il caos è quello che permette ad Aidid ed ai suoi sostenitori di continuare a contare in Somalia. E per questa tesi c'è una riprova. Fino a quando i suoi alleati non sono stati cacciati da Kisimaio e dal Sud, tutti i clan presenti nelle regioni meridionali avevano continuato a scannarsi, nel Nord-Est — dove la rigida vigilanza dei migiurtini non aveva permesso ad Aidid di infiltrarsi — la situazione è sempre rimasta tranquilla, a parte l'episodio dell'aggressione a Galkayo, e della guerriglia animata dai fondamentalisti nell'agosto scorso.

E proprio questo episodio è illuminante. Quando i fondamentalisti Darod si trovarono a mal partito chiamarono in aiuto — via radio — proprio le forze di Aidid perché attaccassero i migiurtini da sud, a Galkayo. E le comunicazioni furono ascoltate, anche se dimostravano — non essendo in codice — che l'alleanza tra i due gruppi era temporanea. E addosso agli istruttori stranieri dei fondamentalisti — pakistani, egiziani, afghani — furono trovati i documenti di una congiura internazionale animata dall'integralismo e dal fondamentalismo islamico.

A questo punto è facile chiedersi: chi sostiene e chi consiglia Aidid? Il personaggio ha sicuramente intuito politico e militare. Ma è possibile che abbia inventato da solo il piano di dividere all'interno i clan, tutti i clan, per potersi presentare come paladino di tutta la Somalia? Non è questa la stessa politica dei fondamentalisti? È possibile che in Somalia fosse nato — senza che nessuno lo sapesse prima — un genio della comunicazione pari a Goebbels, tanto abile da utilizzare i media anche contro l'intervento delle Nazioni Unite? Ma alla fine due più due fa quattro, ed anche il farraginoso sistema di decisione dell'Onu ha capito. C'è qualcosa dietro a quello che succede in Somalia che deve essere spiegato. Chiamare in causa solo Siad Barre e Mohamed Farrah Aidid non basta. E mettere le mani su quel signore della guerra che ha giocato tutto se stesso sul caos, sarà molto utile per venirne a capo.

Rino Cervone

CLASSIFICA FINALE:

ECCO LE QUATTRO SQUADRE CHE, IN OGNI REGIONE, HANNO RACCOLTO PIU' VOTI

REGIONI	1° GRUPPO Eccellenza e Promozione							
ABRUZZO	1	U.S. Nepezzano	(TE)	3	A.S. Gissi	(CH)	1	Pol. Oratoriana
	2	S.P. Amiternum	(AQ)	4	A.S. Virtus Cupello	(CH)	2	A.C. Scafa
BASILICATA	1	N.A.C. Rotonda	(PZ)	3	Pol. Moliterno	(PZ)	1	Baragiano Calcio 90
	2	Pol. Montescaglioso	(MT)	4	G.S. Murese	(PZ)	2	A.C. Cral Marconi
CALABRIA	1	U.S. Nuovo Polistena	(RC)	3	A.S. Catanzaro Lido	(CZ)	1	U.S. Pro Pellaro
	2	S.S. Silana	(CS)	4	Locri A.C.	(RC)	2	Rovito Calcio
CAMPANIA	1	Pol. Bruscianese	(NA)	3	U.S. Nocerina	(SA)	1	S.S. Nuova Refriger
	2	S.S. Portici	(NA)	4	A.C. Junior Castel Volturno	(CE)	2	F.C. Hermes Casagiove
EMILIA ROMAGNA	1	A.S. Il Duca Monticelli	(PR)	3	A.P.C. Scandiano	(RE)	1	Valtarese Calcio
	2	U.S. Vignolese	(MO)	4	A.C. Collecchio	(PR)	2	A.S. Almas Rimini
FRIULI VENEZIA GIULIA	1	U.S. Gradese	(GO)	3	U.S. Polcenigo	(PN)	1	A.C. Virtus Roveredo
	2	A.S. Ronchi Calcio	(GO)	4	A.C. Pro Gorizia	(GO)	2	Ass. Calcio Codroipo
LAZIO	1	A. Pol. Olimpia	(ROMA)	3	Pol. Gaeta	(LT)	1	Pol. Torrenova
	2	Nuova Indomita Pomezia	(ROMA)	4	U.S. Monterotondo	(ROMA)	2	A.S. Pescatori Ostia
LIGURIA	1	S.C. Molassana Boero	(GE)	3	Pol. Migliarinese	(SP)	1	U.S. Legino 1910
	2	Pol. Sesta Godano	(SP)	4	G.S. Pegliese Rostkafe	(GE)	2	A.S Camogli
LOMBARDIA	1	U.S. Bollatese	(MI)	3	A.C. Casorate Primo	(PV)	1	Pol. Pontelambrese
	2	S. Club Rovellasca 1910	(CO)	4	A.C. Clusone	(BG)	2	A.S. Sported Maris
MARCHE	1	Pol. Camerino	(MC)	3	G.S. Castelfidardo 92	(AN)	1	A.S. Mazzangrugno
	2	A.S. B. Nazzaro Chiaravalle	(AN)	4	U.S. Osimana	(AN)	2	U.S. Mercatellese
MOLISE	1	A.S. Bojano Borgo Molisano	(CB)	3	A.C. Interamnia	(CB)	1	U.S. ACLI Campobasso
	2	F.C. Campobasso	(CB)	4	-	-	2	Pol. Civitese
PIEMONTE V.AOSTA	1	A.C. Chieri	(TO)	3	U.S. Novese	(AL)	1	U.S. Meroni Cascine Vica
	2	S.S. Verbania	(NO)	4	Rivoli Calcio	(TO)	2	Pol. Doriana
PUGLIA	1	A.C. Virtus Gallipoli	(LE)	3	A.S. Noicattaro Calcio	(BA)	1	A.S. Ginosa
	2	U.S. S. Severo	(FG)	4	Nuova U.S. Bitonto	(BA)	2	G.S. Troia
SARDEGNA	1	G.S. Assemini	(CA)	3	Pol. Terralba	(OR)	1	U.S. S. G. Palmas
	2	G.S. Mobil Clam Pirri	(CA)	4	Pol. Alghero	(SS)	2	Pol. Aritzo
SICILIA	1	Pol. Patti	(ME)	3	S.S. Milazzo	(ME)	1	Pol. Santa Croce
	2	U.S. Bagheria Calcio	(PA)	4	U.S. Canicattì	(AG)	2	Pol. E. Che Guevara
TOSCANA	1	S.S. Argentario	(GR)	3	U.S. Grassina	(FI)	1	C.S.R. Scandicci Calcio
	2	U.S. Forte dei Marmi	(LU)	4	A.S. Fortis Juventus 1909	(FI)	2	Pol. Porto Ercole
TRENTINO ALTO ADIGE	1	U.S. Arco	(TN)	3	U.S. Alense	(TN)	1	U.S. Lizzana C.S.I.
	2	S.S. Condinese	(TN)	4	U.S. Egna	(BZ)	2	U.S. Nordauto Virtus
UMBRIA	1	A.C. Torgiano	(PG)	3	Pol. G. Filesi	(VT)	1	A.P. Corciano
	2	A.C. Città di Castello	(PG)	4	A.S. Deruta	(PG)	2	Pol. Pretola
VENETO	1	Calcio Portogruaro Summaga	(VE)	3	A.C. Jesolo 91 Eco Idrojet	(VE)	1	A.C. G. Chirignago
	2	A.C. Longarone	(BL)	4	Venezia Calcio	(VE)	2	A.C. Virtus CSM Farra

PER TE: ricorda che tra tutti coloro che hanno inviato la cartolina del concorso completa di tre bollini LND saranno estratte, il 30/6/93, **50 videocamere Sony Handycam CCD-F455E.**

I vincitori saranno immediatamente avvisati tramite comunicazione postale e il premio verrà recapitato all' indirizzo segnato sulla cartolina.

in collaborazione con

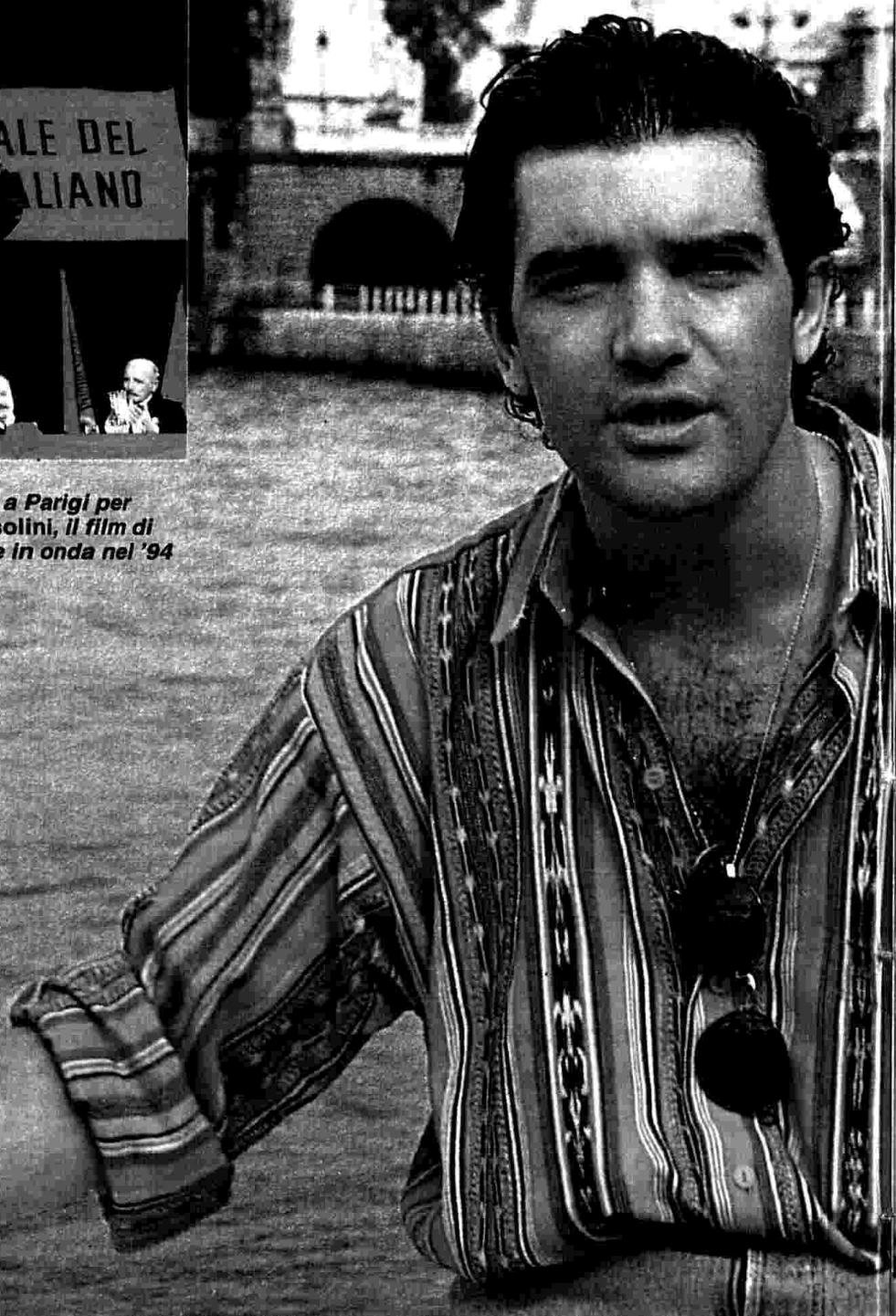
2° GRUPPO
1° e 2° categoria

3° GRUPPO
3° categoria, Under 21, Juniores nazionali

		2° Gruppo			3° Gruppo			3° Gruppo	
(AQ)	3	U.S. River Ciapi	(CH)	1	S.C. Dinamo Calcio	(PE)	3	Teramo Calcio	(TE)
(PE)	4	U.S. Capistrello	(AQ)	2	A.C. Renato Curi	(PE)	4	S.C. Cosmos Pe 78 Dinamopes.	(PE)
(PZ)	3	Pol. Murese 86	(PZ)	1	Pol. Ippocampo S.C.	(PZ)	3	S.C. Brindisi di Montagna	(PZ)
(PZ)	4	Pol. F.lli Brindisi	(PZ)	2	N.U.S. Avigliano	(PZ)	4	C.S. Vultur Rionero	(PZ)
(RC)	3	S.C. Nuova Eufemiese	(RC)	1	U.S. Porto Salvo	(CZ)	3	A.S. Santacroce	(CZ)
(CS)	4	Football Reggio Nord 1986	(RC)	2	Real Catanzaro	(CZ)	4	A.S. Vena	(CZ)
(NA)	3	S.S. Eclanese	(AV)	1	Pol. Acerrana	(NA)	3	A.P. Scafatese	(SA)
(CE)	4	Pro Venticano	(AV)	2	Pol. Il Gabbiano	(NA)	4	A.S. Campania	(NA)
(PR)	3	A.S. Langhiranese Milan Club	(PR)	1	Pol. Borgo Tossignano	(BO)	3	A.C. Fidenza	(PR)
(FO)	4	F.C. Novellara Sportiva	(RE)	2	A.S. Juventus Club	(PR)	4	S.S. Gamma 2 S. Agostino	(MO)
(PN)	3	U.S. Isonzo	(GO)	1	G.S. Vallenocello	(PN)	3	U.S. S. Quirino	(PN)
(UD)	4	C.S. Ponziana	(TS)	2	U.C. Mortegliano	(UD)	4	S.C. Colugna	(UD)
(ROMA)	3	U.S. Città dei Ragazzi	(ROMA)	1	A.S. Nuova Circe	(LT)	3	S. Angelo 90	(VT)
(ROMA)	4	U.S. Vis Nova	(ROMA)	2	G.S. Istituto Vigilanza Urbe	(ROMA)	4	G.S. Nuovo Corviale	(ROMA)
(SV)	3	S.S. Grafiche Cielo	(GE)	1	G.S. Rebocco	(SP)	3	G.S. Riviera dei Fiori	(IM)
(GE)	4	S.P.C. Quiliano	(SV)	2	U.S. Sanremese Calcio	(IM)	4	U.S. Murta 1992	(GE)
(CO)	3	U.S. Borsanese	(VA)	1	F.B.C. Cavallino 75	(PV)	3	U.S. Esperia	(CR)
(CR)	4	G.S. Grenta	(CO)	2	U.S. Fiorita	(BG)	4	A.S. Bariviera Fadini	(MI)
(AN)	3	A.S. Senigallia Calcio	(AN)	1	S.S. Pizzeria Bella Napoli	(AP)	3	U.S. Vigor Senigallia	(AN)
(PS)	4	P.G. S. Robur	(MC)	2	S.S. Sampaolese	(AN)	4	G.S. Le Grazie Juvenilia	(AN)
(CB)	3	A.S. Fiamma Folgore	(CB)	1	U.S. Termoli	(CB)	3	-	-
(CB)	4	U.S. Turris	(CB)	2	U.S. Casalciprano	(CB)	4	-	-
(TO)	3	Pol. Savonera Maroso	(TO)	1	A.S.C. Paradiso Leumann	(TO)	3	Pol. Casalcermelli	(AL)
(TO)	4	A.S. Carpignano	(NO)	2	C.B.S. Scuola Calcio Napoli	(TO)	4	U.S. Ceresole	(CN)
(TA)	3	A.S. Zapponeta	(FG)	1	A.S.C. Nuova S. Spirito	(BA)	3	G.S. R. Castriotta	(FG)
(FG)	4	A.S. Pro Italia Talsano	(TA)	2	A.C.S.I. Orsa Maggiore	(BR)	4	Pol. Villaggio Lav. Stanic	(BA)
(CA)	3	F.B.C. Stella di Mare	(CA)	1	Pol. Arcidano	(OR)	3	Pol. Monte Mixi	(CA)
(NU)	4	A.S. Villasimius	(CA)	2	P.G.S. La Salle	(CA)	4	Pol. Fortitudo	(CA)
(AG)	3	A.S. Torregrotta	(ME)	1	U.S. Monreale	(PA)	3	A.S. Nuova Igea	(ME)
(PA)	4	Pol. S. Agata Riviera Juve	(ME)	2	Club Calcio Mondello	(PA)	4	A.S. Favara	(AG)
(FI)	3	A.S. La Sorba Casciano	(SI)	1	Endas Calcio Livorno	(LI)	3	Virtus C.S.I. Poggibonsi	(SI)
(GR)	4	A.C. Virtus	(LU)	2	U.S. Colligiana	(SI)	4	G.S. S.Domenico	(AR)
(TN)	3	S.V. Andrian	(BZ)	1	U.S. Piedicastello	(TN)	3	G.S. Cristo Re	(TN)
(TN)	4	S.S. Eridio	(TN)	2	U.S. Nogaredo	(TN)	4	-	-
(PG)	3	F.C. Umbertide	(PG)	1	A.S. S. Sabina	(PG)	3	A.C. Armando Picchi	(PG)
(PG)	4	A.C. Bosco Pieve	(PG)	2	U - 21 Flaminio Carispo	(PG)	4	A.C.S. Pieve	(PG)
(VE)	3	A.S. Arianese	(RO)	1	U.S. Arzergrande	(PD)	3	U.S. Corbola	(RO)
(TV)	4	U.S. Campolongo Maggiore	(VE)	2	U.S. Pilastro Orgiano	(VI)	4	U.S. Alte Ceccato	(VI)

Mangia sano,
torna alla natura.

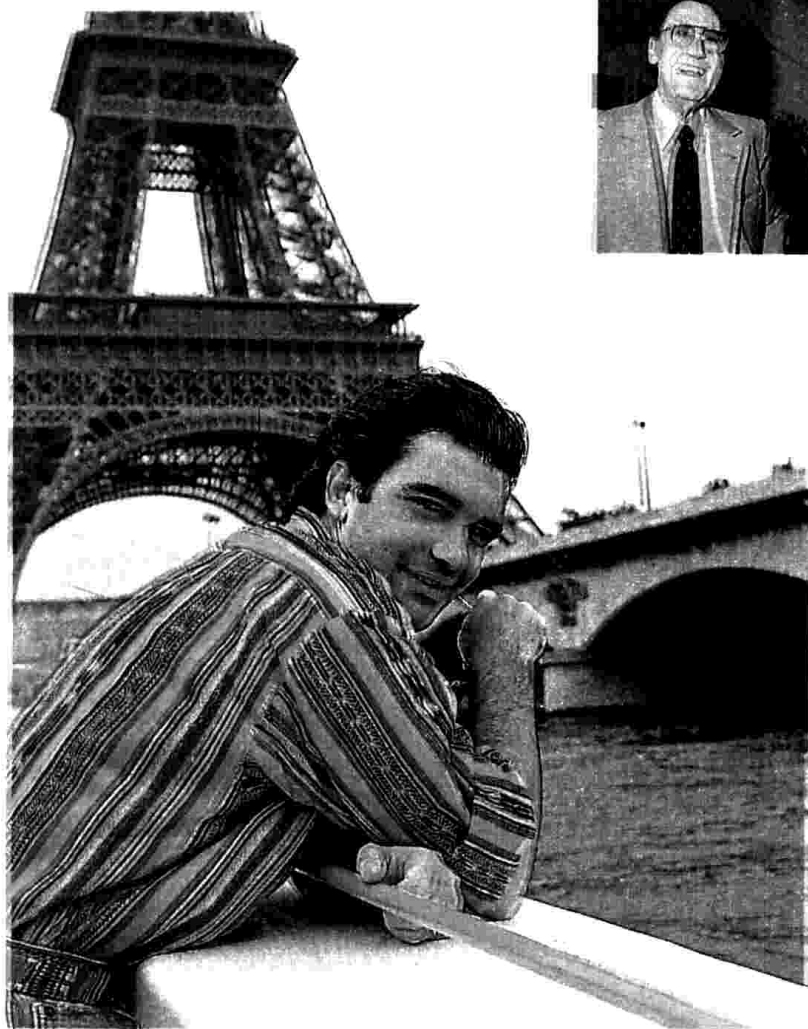
IN PRINCIPIO ERA SEXY

Antonio Banderas, 32 anni, spagnolo, a Parigi per l'anteprima mondiale de Il giovane Mussolini, il film di Raidue con la regia di Gianluigi Calderone in onda nel '94

Antonio Banderas alla presentazione del suo primo film storico per la tv IL GIOVANE MUSSOLINI

di LUCILLA CASUCCI
foto ASSUNTA SERVELLO

Parigi. Il passaporto mondiale per l'uomo più sexy degli anni Novanta glielo ha dato niente di meno che Madonna, una che di maschietti se ne intende. Nel suo film autobiografico, *A letto con Madonna*, dice più o meno così: «Antonio Banderas è l'uomo più seducente che ho incontrato nella mia vita». Il passaporto europeo, però, glielo aveva dato già da molti anni Pedro Almodovar, il regista spagnolo a fosche tinte, dai film ricchi di passioni e emozioni che lo ha scelto per ben cinque sue pellicole. Infine, a rincarare la dose, ci si è messa ultimamente la biondissima e seducentissima Sharon Stone che lo ha incontrato per uno spot, uscito a Natale in Spagna, e che reclamizza una famosa marca di champagne. Lo abbracciava e sussurrava ammiccante allo spettatore: «Mi fa girare terribilmente la testa».

Che effetto farà sulle donne italiane a gennaio del '94 quando uscirà sui piccoli schermi di Raidue *Il giovane Mussolini*, il film che Antonio Banderas ha girato con la regìa di Gianluigi Calderone e che racconta le gesta del dittatore agli inizi della sua carriera politica, dal 1901 al 1914?

Le reazioni degli spettatori alla prima mondiale del film, presentato a Parigi nella settimana della fiction di Raidue alla Cinématèque Française, il tempio del cinema mondiale, sono state piuttosto unanimi: «È così bello che rende persino simpatico Mussolini». E la sceneggiatrice Lidia Ravera (con Mimmo Rafele e Gianluigi Calderone) ha subito ribattuto: «Se non fosse stato simpatico e affascinante, come avreb-

Giampaolo Sodano e Alberto Sordi a Parigi per la rassegna l'Ecran mutant, il meglio delle produzioni televisive e cinematografiche di Raidue

I GIOIELLI DI RAIDUE

Raidue si è messa in mostra e ha presentato i suoi gioielli migliori. Lo ha fatto a Parigi con due rassegne, dal 10 al 30 giugno, due manifestazioni di grande prestigio. La prima si è svolta al Palais di Chaillot, dal 10 al 18 giugno, dove la Rai e la Cinémateque Française, Musée du Cinema, hanno proposto *l'Ecran mutant - Cinema e televisione: l'esperienza di Raidue*. La rassegna, che ha avuto come madrina Claudia Cardinale e che ha presentato in anteprima mondiale *Il giovane Mussolini* di Gianluigi Calderone, era composta di diciassette film per il cinema e la tv ancora inediti in Francia e coprodotti da Raidue con partner internazionali. Dall'11 al 30 giugno, invece, presso l'Istituto Italiano di Cultura l'altra rassegna dal titolo: *Raidue mette in scena*, una videomostra curata da Lucia Bolzoni che «racconta» il palinsesto della rete attraverso 80 titoli e oltre 100 ore di programmi: cinema, fiction, reportage, danza, varietà, trasmissioni musicali e religiose.

Qui sopra, Antonio Banderas, Il giovane Mussolini, attore preferito di Pedro Almodovar, ha finito di girare in questi giorni il film di Carlos Saura, Dispara, forse al prossimo Festival di Venezia

be abbindolato così tanti italiani? Tra i suoi tanti difetti certamente si può dire che era un uomo che aveva una marcia in più...».

E il bello Banderas, che ne pensa?

«Mussolini era un personaggio teatrale, da fosche tinte, affascinante e grottesco, seducente e a volte tenero, un vincitore o per lo meno uno che faceva tutto per vincere, un combattente vero. Un personaggio teatrale, un grande attore».

Da Mussolini a Franco il passo potrebbe essere breve. Le piacerebbe interpretare un film anche sul giovane Franco?

«Non molto. Mussolini era un personaggio da tragedia, Franco da commedia, non era un uomo dai forti contrasti, dal bianco al nero. Franco era un uomo dai connotati più attenuati, non ha conosciuto la passione della politica, era un soldato, non un giovane borghese come Mussolini. Franco è arrivato al potere con la guerra non con la rivoluzione».

Dopo tanto successo in Spagna con Almodovar sembra che abbia voltato le spalle al suo Paese e al suo talent scout. Ormai la vuole Hollywood...

«Se Pedro fischia, io corro. Purtroppo nell'ultimo suo film non c'era una parte per me... È vero, ho girato un film in America e nel Venezuela, quello di Betty Kaplan tratto dal romanzo di Isabel Allende *De amore y se ombra*, ma ultimamente sono tornato in Spagna per il film di Carlos Saura, *Dispara*, che forse andrà al prossimo Festival di Venezia. Poi torno negli Usa per il film di Neil Jordan dove stranamente ho la parte di un vampiro, un Dracula dell'Ottocento».

Per il cinema ha anche lasciato il teatro, se non sbaglio il suo primo amore...

«Con il teatro sono venuto per la prima volta in Italia, al Festival di Spoleto. Mettemmo in scena *La vita di Eduardo II*, fu un successo. Ho cominciato questa carriera con Luis Pasqual, ora direttore del Teatro d'Europa. Ogni tanto mi chiama e, quando posso, torno. Io vorrei morire sul palcoscenico, è molto spettacolare».

Tornando a Mussolini, è stato il suo primo lavoro per la televisione e il suo primo film storico...

«A dire la verità è stato il personaggio più difficile che abbia fatto, e pensare che ho già girato 32 film! Mussolini è prima socialista rivoluzionario, poi dirigente dell'*Avanti!*; prima neutralista, poi interventista... per un andaluso come me...».

La sua bellezza creerà dei problemi al regista Calderone e agli sceneggiatori del film, a lei ne ha creati nel corso della sua carriera?

«Ormai son trentadue anni che vivo con me stesso e ho imparato ad essere obiettivo».

E sua moglie Anna, anche lei attrice, che ne pensa?

«All'inizio era gelosa. Mia suocera, anche lei attrice, la metteva in guardia, le diceva: "Non ti fidare, è bello e fa l'attore pensa quanti pericoli corri..." Ora va tutto bene, ci vogliamo bene...».

Ma che sensazione fa sentirsi sempre dire che si è belli invece o prima di essere bravi?

«Io rispondo: "Avete visto mio fratello?" È molto più bello di me e fa anche l'economista!"».

Lucilla Casucci

PAGINE GIALLE

...e diventi subito un altro.

Macerie, performances contro l'antisemitismo, velieri di sogno, multivisioni sontuose, piccoli mostri

di **MARIO GAMBA**
foto **MARCELLO MENCARINI**

Perché piace tanto la Biennale Arte '93? Fame di quadri, sculture, installazioni, performances, comunque cose «da vedere»? Appuntamento mondano, come è sempre stato? Interesse per la formula, cioè per uno smisurato contenitore di tutto ciò che si fa in questo campo, senza privilegiare una tendenza? Lo chiediamo ad Achille Bonito Oliva, direttore, ideatore e grand-maître della mostra, ma ci risponde solo che il successo premia il lavoro a tempo pieno di Bonito Oliva stesso e di una miriade di collaboratori.

Fatto sta che la Biennale Arte avvolge, stordisce, eccita non solo per le opere che vi sono esposte ma per il pubblico decorativissimo (le più belle donne, gli intellettuali più «à la page» e meglio vestiti) che si aggira dai Giardini, sede storica e anche oggi il cuore della mostra, alle Corderie, dai Granai Zitelle a Palazzo Fortuny.

La critica (quella non coinvolta) è perplessa, Bonito Oliva ha un bel da fare a convincere gli scettici della bontà delle sue scelte. Che sono, per sua stessa ammissione, non scelte. «Non c'è niente di nuovo in giro per quanto riguarda le arti visive», sostiene, «e quindi non avrebbe avuto senso una Biennale-laboratorio in cerca di novità». La sua idea si riassume in due parole: transnazionale e interdisciplinare. Vuol dire che la Biennale

AL GRAN BAZAR

DI BONITO OLIVA

Arte '93 gioca sulla coesistenza dei linguaggi visivi più diversi nelle diverse parti di un mondo sempre meno definito dai vecchi confini e gioca sui rimandi da altre arti (cinema, musica, e letteratura) all'arte visiva.

Al padiglione Spagna c'è una festa. Si incontrano Antoni Tápies, sessantanovenne maestro di Barcellona, ed Emilio Vedova, settantaquattrenne veneziano, protagonista come Tápies di mille avventure dell'avanguardia artistica e dell'impegno politico a sinistra. Il padrone di casa espone un'installazione intitolata *Rin-Zen*, qualcosa come «Sveglia-Subito». Vedova sembra meno incline di un tempo ai giudizi netti: «Non ho le chiavi né del paradiso né dell'inferno in questo panorama di polverizzazione». Si riferisce alla Biennale o al mondo intero? A tutti e due, probabilmente. Andrebbero bene, le sue parole, a Bonito Oliva, che vuole sì lanciare segnali di coesistenza, ma in una situazione di provvisorietà, di precarietà, di «nomadismo culturale» portato all'estremo.

Più leggibile, forse per paradosso, la sala intitolata *Ebrea* di Fabio Mauri. È un'installazione-performance già presentata nel 1971. C'è un *Muro del pianto* formato da valigie di ogni tipo, c'è una mensola di legno sormontata da una grande tela nera intitolata *Famiglia ebraica*, c'è una ragazza esile, nuda, di fronte a una parete, che lentissimamente taglia ciocche dei propri capelli e le fissa sullo specchietto di fronte a sé fino a formare una stella di David. Ma pochi metri più in là si entra nella sala di Jannis Kounellis e si è rapiti da un sognante, leggero, meraviglioso veliero (un montaggio di vele cercate personalmente dall'artista nei vecchi depositi veneziani). Un invito alla fuga? All'esilio? Forse, ma in un clima di liberazione.

«Con la fine della glaciazione degli anni '80», dice Nanni Balestrini, che espone un suo poema visivo intitolato *Icaro*, «la gente ricomincia a muoversi, a trovare energie, a sperare». E la trentasettenne spagnola Cristina Iglesias, meno «politica», dice: «Non voglio essere definita in nessun modo. Sono un'artista aperta e una persona aperta». Ci facciamo guidare da lei verso i punti della mostra che l'attirano di più. Ecco il padiglione dell'artista ucraino (oggi in Usa) Ilya Kabakov, intitolato *Il padiglione rosso*. Si entra, si vede solo buio, come dei lavori in corso, poi si arriva nel giardino interno e si vede un altarino vecchia Urss, con stelle rosse e bandiere rosse. Ecco il padiglione della Germania occupato per metà da Hans Haacke, cinquantasettenne di Colonia, anche lui diventato statunitense. Nell'ingresso una grande foto di Hitler con un gruppo di gerarchi fascisti alla Biennale del 1934, poi, dentro, un apocalittico ma fascinoso pavimento di macerie (le pietre sono spezzate, ci si cammina sopra, si spostano, ci si può creare una musica rumoristica).

Dall'alto in basso: Emilio Vedova, Antoni Tápies e Achille Bonito Oliva (da sinistra) nel padiglione Spagna; Richard Hamilton, Leone d'Oro per la pittura ex aequo con Tápies; **Germania 1993** ***di Hans Haacke. Nella pagina precedente,*** **Ebrea** ***di Fabio Mauri***

Anche il coreano-americano-tedesco Nam June Paik occupa una parte del padiglione Germania e tutto il giardino circostante. Espone carcasse di automobili rovesciate sormontate da monitor tv in cui appaiono diagrammi luminosi, espone robot, espone una sala multivisione sontuosa. Dice, sicuro: «Il movimento Fluxus è sempre vivo». Fluxus è stato negli anni '60 il centro nervoso delle avanguardie, con un occhio all'elettronica.

La sezione *Aperto '93* sembra realizzare, nel titolo, gli ideali di Cristina Iglesias. Ma è, nel lungo cunicolo delle Corderie, lo specchio delle emergenze, delle paure, delle marginalità generalizzate dell'oggi (i piccoli mostri gentili di Paul McCarthy, la parete rossa di spugna di Rudolf Stingel, il «murale» antirazzista di Carter Kustera con la lista degli stereotipi: «Tutti i tedeschi sono nazisti», «Tutti i polacchi sono stupidi», «Tutti gli italiani sono rumorosi»; i corpi tozzi intenti ad acrobatiche masturbazioni di Kiki Smith; le formiche che scompaginano il paesaggio mondiale di Yukinori Yanagi).

Non è solo questo, *Aperto '93*. È anche un omaggio all'arte trionfante di Oliviero Toscani, con le sue tre pareti formate da 58 foto più volte ripetute di membri maschili e di vagine. Non è altro che l'ingrandimento di una campagna Benetton che, pare, in Italia non vedremo mai (ma il quotidiano parigino *Liberation* l'ha pubblicata il giorno stesso della «vernice» della Biennale). «Io in cerca di consacrazione qui a Venezia?», polemizza Toscani. «Ma le mie foto si vedono nelle piazze di tutto il mondo, cioè in sedi ben più importanti della Biennale. Questa è accademia, mentre la pubblicità è un'arte sociale».

Mario Gamba

Nel nome di Luigi Nono. E Nuria Schönberg racconta la sua vita col compositore scomparso

È STATA UN'AVVENTURA

Marcello Mencarini

Nuria Schönberg con alcuni documenti dell'Archivio Nono, in allestimento a Venezia

Venezia. Se la Biennale Arte è abbondanza, molteplicità dei linguaggi, contaminazione, la Biennale Musica è stata la severità di uno studio su Luigi Nono, il grande compositore veneziano morto l'8 maggio del 1990. Uno studio di dieci giorni sull'intero itinerario delle opere sui rapporti con altri importanti musicisti del '900, sull'attualità delle sue scoperte e delle sue intuizioni. Forse, tra un concerto e l'altro (tutti interessanti), si è perso di Nono un aspetto fondamentale: il legame inscindibile tra lavoro artistico e modo di stare al mondo, tra passione per le avventure dei suoni e passione civile. E certo non si è detto nulla sul Nono quotidiano.

Per questo siamo andati a cercare Nuria Schönberg, la vedova di Nono. Una donna di sessantun anni, gentile, giovane, allegra. Sì: l'allegria distesa con cui Nuria lavora alla costruzione di un Archivio Nono — partiture, documenti, lettere, libri, fotografie — è un dato che salta all'occhio, che fa capire molte cose su come dev'essere stata la vita con quell'uomo sempre in cerca di qualcosa, sempre convinto che il domani potesse riservare importanti sorprese. «Dedicò a me il suo brano *Incontri* per 24 strumenti, nel 1955», racconta Nuria. «Presentò la partitura con uno scritto in cui si legge: "Come due esseri indipendenti uno dall'altro si incontrano e dall'incontro nasce la simbiosi...". Era il programma composi-

TELEVISIONE

Alla Rai? Di tutto, di più

Come quel poveraccio di Catone con i fichi di Cartagine, anch'io sono vittima di un'ossessione. Quella della riforma della Rai, che io mi ostino a chiamare riforma del servizio pubblico. Ne parlo perché l'argomento è di stretta attualità e perché mi capita continuamente di incontrarmi e scontrarmi con colleghi esimi, come il direttore del *TG 3* Alessandro Curzi, il quale ama criticare ma non ricevere critiche.

Vorrei confessare ai lettori del *TV Radiocorriere* che si tratta di un dialogo fra sordi. Uno dice dove vai? E l'altro risponde: porto pesci. Ripetere la domanda non giova. Anzi, irrita. Dunque, la riforma della Rai. I nostri lettori sanno che il Parlamento ha approvato la riformina in base alla quale i due presidenti delle Camere sfodereranno i nomi di cinque esimi signore e signori di chiara fama e nobili natali, che sostituiranno i membri del vecchio consiglio d'Amministrazione... I cinque dovranno nominare il direttore generale e poi via via i direttori delle reti e delle testate. Sarà un bene o sarà un male, staremo a vedere. Tutto sta a capire qual è il bene da raggiungere. E qui siamo arrivati al punto: qual è il bene della Rai? Io, che mi considero di intelligenza media, uso rispondermi davanti allo specchio: il bene della Rai consiste nell'onorare la sua stessa ragion d'essere.

Il me stesso nello specchio, come in un dialogo socratico, replica: «E quale sarebbe la ragion d'essere della Rai?».

Io: «La ragion d'essere della Rai sta nell'erogazione del pubblico servizio. E non chiedermi che cos'è un pubblico servizio, perché credo che non porresti la stessa domanda se si trattasse di ferrovie dello Stato, ospedali, poste».

Specchio: «Già, ma qual è la funzione di pubblico servizio della Rai?».

Io: «A me sembra ovvio: prima di tutto l'informazione. L'informazione ha da essere totale, senza aggiunte, senza sottrazioni e manipolazioni. L'esatto contrario di quanto accade oggi in Rai, dove l'informazione è subordinata alla propaganda e alla comunicazione emotiva».

Specchio: «Ah, mascalzone: tu vorresti un'informazione piattamente scialba e gelida all'inglese...».

Io: «Ebbene sì. Vorrei che il giornalismo anglosassone, ivi compresa la sua capacità letteraria, per nulla fredda e scialba, diventasse un metro di misura obbligatorio».

Specchio: «E dunque? Che cosa dovrebbe essere la Rai? Un bollettino di notizie?».

Io: «Dovrebbe essere la fonte di ogni notizia: di politica e musica, rock e medicina, sulla sessualità e sulla religione...».

Specchio: «Ma senza divertimento, senza film...».

Io; «Al contrario. Il pubblico servizio deve offrire lusso e allegria, tutte le notizie e il meglio di cultura, dibattito, varietà, comici, artisti, scienziati. Deve essere l'occhio su ogni evento, il testimone della verità, la casa della democrazia, il luogo in cui ogni cittadino si sente protetto e rappresentato».

Specchio: «E Berlusconi? Cosa dovrebbe fare la tv commerciale?».

Io: «Quello che gli piace. L'imprenditore privato, una volta assolti tutti gli obblighi e i limiti imposti dalle leggi, eroga quel che vuole, purché non violi le norme. Sarà poi il pubblico a scegliere se premiarlo o no. E a stabilire, con l'ascolto, quanta pubblicità può incassare».

Specchio: «Ma la torta pubblicitaria...».

Io: «La torta pubblicitaria non è una torta. E comunque penso che la televisione di Stato dovrebbe avere in partenza tutti i più opulenti mezzi ad essa necessari per assolvere al meglio le sue funzioni di servizio pubblico, le sue necessità devono essere pagate con denaro pubblico, ovvero con le tasse. Ivi comprese le tasse sulla pubblicità altrui».

Specchio: «Ma tu sei pazzo come un cavallo».

Io: «Ebbene sì, lo ammetto. Ma la cosa che più mi sta a cuore è che la Rai abbia presto a disposizione una carta fondamentale in cui sia scritto quali sono le sue funzioni. Cioè perché esiste. E che cosa e come deve trasmettere».

Specchio: «Cosa deve trasmettere? Cos'è un servizio pubblico radiotelevisivo?».

Io: «Vai al diavolo, alter ego. Te e tutti gli altri truffatori».

Specchio: «Sei un maleducato, ha ragione Curzi».

Io: «Curzi, da radio Praga in poi, ha sempre ragione. E comunque è simpatico, e già è molto».

VENEZIA 2

PERCHÉ NONO

Mario Messinis, direttore della Biennale Musica '93, difende le sue scelte. Difende una rassegna incentrata su Nono (ma intitolata *Con Luigi Nono*, che vuol dire indagare le aperture di Nono e di altri nella musica d'oggi). Una rassegna assai seria, povera rispetto alla straripante Biennale Arte, snobbata dalla grande stampa, quella che dedica pagine intere all'ennesima replica dell'*Aida*.

Perché Nono?

«Perché era un grande compositore veneziano che da dieci anni non si eseguiva a Venezia. Perché è stato stimolante accostarlo a compositori come Kurtag, Nunes, Rihm, Cage, Feldman».

Allora non si è trattato di una retrospettiva?

«No. Certi accostamenti sono decisamente inusuali. Come quello Nono-scuola americana».

Proposte spiazzanti?

«Potrebbero sembrarlo, ma tra Nono e Feldman, ci sono affinità reali. Feldman è molto illuminante per capire la concezione del tempo nell'ultimo Nono».

tivo e nello stesso tempo la sua concezione del rapporto con me. Molto bello. Gigi era così». Nuria porta un cognome impegnativo: quello del padre, Arnold Schönberg, il fondatore di tutte le correnti «radicali» della musica contemporanea. Lei e Nono si conobbero ad Amburgo nel '54. «Hermann Scherchen, il direttore d'orchestra che per primo eseguì il *Pierrot lunaire* di mio padre, stava preparando l'esecuzione per la radio di Amburgo di *Mosè e Aronne*. Nono allora studiava con lui e lo aiutò a scrivere le parti. Io ero venuta in città con mia madre, da Los Angeles. Dopo un anno rividi Gigi a Darmstadt, la città tedesca dove si incontravano i maggiori musicisti d'avanguardia del tempo. Presi la scusa di uno zio che insegnava là. Ma il mio vero scopo era un convegno d'amore.

«C'era un'atmosfera appassionata a Darmstadt e, in genere, tra i musicisti d'avanguardia», continua Nuria, «si discuteva ancora, in quel periodo». Come dire che oggi non si discute più? «No, non si discute più. Si va al concerto, tutti applaudono e poi se ne vanno a casa. Allora, per esempio, suc-

Marcello Mencarini

Mario Messinis

La sospensione del tempo...

«E l'interiorizzazione del suono».

Lei, Messinis, non ha proprio pensato di fare una Biennale sulle nuove tendenze?

«La mia nomina dura un anno. Ci penserò se avrò il tempo di preparare piani organici».

Il confronto con la Biennale Arte, a prima vista è stato scoraggiante.

«Obiettivamente l'arte visiva è molto più polimorfa. Ma è bene notare che la maggior parte dei lavori musicali della mia rassegna erano commissionati. Non un solo concerto di giro o importato. C'era un progetto e si è visto».

cedeva che Nono e Stockhausen si scambiassero una gran quantità di lettere. Erano su posizioni molto diverse ma si confrontavano. Solo molto più tardi, viste le divergenze, smisero di comunicare. Ma Nono si batté anche per Stockhausen in Germania, dove quel compositore era inizialmente poco gradito. Nono era di una generosità infinita. Non ho più incontrato nessuno come lui. Come mio padre. Che ha sempre fatto il possibile per aiutare i giovani compositori».

Come sono stati gli ultimi giorni di Nono? Segnati dall'amarezza per le sconfitte della sinistra? «Gigi non era di quelli che dicono "è tutto finito". Era per il cambiamento e aveva la fortuna di lasciarsi alle spalle le cose che non servivano più. Del resto lui non era mai stato stalinista né entusiasta dell'Urss». L'Italia l'ha amato abbastanza? «Sembrerebbe di sì, ma per lavorare dovette andare a vivere a Berlino e a Friburgo. Se avesse potuto avere in Italia uno studio come quello di Friburgo sarebbe tornato volentieri. E forse sarebbe vissuto più a lungo».

Mario Gamba

Agostino Saccà

PANE & SPOT

La vendetta delle regole violate

Stupire, sorprendere. Sempre. A qualunque costo. Indipendentemente dai contenuti da comunicare e dagli obiettivi da raggiungere. «È del poeta il fin la meraviglia. Chi non sa far stupir vada alla striglia»: ripetevano col Metastasio i poeti del Seicento. E i lirici barocchi per stupire stupivano, e molto. Ma nella maggior parte dei casi si trattava di un brontolio di superficie: un puro, esercizio di virtuosi senza anima e con poco cuore.

Ci è venuto in mente leggendo dell'ultima performance del duo Toscani-Benetton in terra di Francia: le pagine centrali del quotidiano parigino *Liberation* interamente occupato dall'immagine di 56 sessi maschili e femminili di tutte le taglie, per fortuna rigorosamente anonimi. Un'altra pubblicità choc. «Un'aggressione al pubblico», l'ha definita il responsabile dell'ufficio francese per il controllo della pubblicità, che però si è guardato bene dal censurarla. In fatto di libertà Parigi è sempre Parigi. In Italia, invece, nessun giornale l'ha accettata e, per la gioia di Toscani, è già partito il coro delle polemiche e delle invettive contro la nuova «offesa al pudore e al buon gusto». Povera Italia! Questo, però è un altro discorso, che ci porterebbe lontano dallo specifico della nostra rubrica. A noi interessa, invece, tornare alla «poetica della meraviglia» e alla sua applicazione in pubblicità. l'artificio retorico, in generale, rende.

Sorprendere, spiazzare il pubblico è l'obiettivo che ogni onesto creativo si assegna. Non tutti lo centrano. Ma chi ce la fa vende e vende molto. Spiazzare, quindi, per vendere. Sorprendere il consumatore per indurlo all'acquisto del prodotto che viene presentato approfittando della sorpresa: questa la regola di ogni buon pubblicitario.

Una regola, anche in questo caso, rifiutata da Toscani. Meravigliare, stupire il resto seguirà: sembra essere sempre più il motto del creativo di fiducia di Benetton. Ma per questa via, come con la poesia barocca, si arriva ad un raffinato esercizio di stile, totalmente svincolato da qualunque obiettivo concreto di comunicazione. Il rischio è poi che alla meraviglia non faccia seguito nulla di utile per il prodotto che, a lungo andare, perde posizioni sul mercato. Una prova: il pesante logoramento cui è stato sottoposto, provocazione dopo provocazione, il mitico «United colours of Benetton», ridotto sempre più nelle ultime campagne ad un ruolo secondario e ancillare.

Della pubblicità si può dire che, come il potere, non consente troppo a lungo vuoti. Le trovate che il talento creativo di Toscani sforna in continuazione sono troppo ghiotte per restare sempre frigide e senza sbocco sul prodotto.

Prima o poi doveva succedere che nel gioco aperto e non concluso da Benetton entrassero con profitto altri. È successo questa volta. Ad approfittarne, con un vero e proprio colpo di genio pubblicitario, una fabbrica francese di indumenti intimi. Il giorno dopo l'uscita, sulle stesse pagine di «*Liberation*», i sessi di Toscani erano stati praticamente rivestiti di boxer, slip, mutandine, con in bella vista il marchio della ditta produttrice, la «eminence». Bravi, bravissimi! Onore al merito! E Toscani? Francamente questa volta non ci fa una bella figura. Gli è toccato, per restare in tema con la sua campagna, il ruolo del «cavallo ruffiano». Che, per chi non lo sapesse, è l'equino cui spetta la fatica di «riscaldare» la cavalla di razza, che però, proprio sul più bello deve lasciare alle cure dello stallone.

Anche la pubblicità ha le sue regole. Se le violi troppo, alla prima occasione si vendicano.

Contrasto

Pedigree PAL

Col grande concorso ''2 TAGLIANDI PER 4 RUOTE'' c'è un regalo sicuro per te e, se la fortuna ci mette... la coda, puoi vincere un fantastico premio finale.

Ritaglia 2 codici a barre di **WHISKAS** o **PEDIGREE PAL,** qualsiasi formato e gusto, applicali sulla cartolina che trovi nel

TV RADIOCORRIERE

e spediscili all'indirizzo prestampato.

Parteciperai così all'estrazione* di **10 OPEL ASTRA STATION WAGON CLUB 1.4 i** attrezzate per il trasporto del tuo cane o del tuo gatto.

NDI PER 4 RUOTE

WAGON

UN REGALO PER TE... E ANCHE PER LORO.

WHISKAS E PEDIGREE PAL hanno creato in collaborazione con NUOVA ERI TV RADIOCORRIERE la grande **VIDEOENCICLOPEDIA del Cane o del Gatto.** Per riceverla direttamente a casa tua e partecipare comunque all'estrazione delle **10 OPEL ASTRA STATION WAGON CLUB 1.4 i,** spedisci semplicemente 20 codici a barre ritagliati da qualsiasi confezione di **WHISKAS o PEDIGREE PAL.** Buona fortuna con **WHISKAS e PEDIGREE PAL** e tanti auguri a te, al tuo cane o al tuo gatto.

IN REGALO LA VIDEOENCICLOPEDIA DEL CANE O DEL GATTO

REGALO SICURO

I SEGRETI... DEL CANE E DEL GATTO.

Segui ogni giorno su RAI DUE alle ore 14.00 circa il programma **"SEGRETI PER VOI..."** e scoprirai tanti segreti, notizie e suggerimenti sul mondo del cane e del gatto.

SEGRETI PER VOI

E per saperne di più non dimenticare l'appuntamento con **FORTUNISSIMA** ogni domenica alle 14.00 circa su RAI UNO.

*L'estrazione avverrà il 15.01.1994. Saranno ritenute valide tutte le cartoline o le buste pervenute entro il 31.12.1993.

IMP

AUT.MIN.

QUANDO LA MOGLIE E'

Dopo SERVIZIO A DOMICILIO aspettando I FATTI VOSTRI si gioca con MARITI IN CITTÀ

di SCINA SANTACATTERINA
foto FABRIZIO BIAMONTE

Quest'inverno ha girato l'Italia con *Servizio a domicilio*. A settembre lo aspetta il lungo impegno con *I fatti vostri*; nel frattempo eccolo anche questa estate su Tmc con il nuovo programma-gioco *Mariti in città*. Giancarlo Magalli non si ferma mai.

La scorsa estate con *Specchio delle mie brame*, ora con *Mariti in città*. Nei mesi caldi è diventato un habitué di Tmc?

«È chic passare l'estate a Montecarlo, se non altro nella stazione televisiva! In genere in questo periodo sono libero da impegni con la Rai e, dato che non sono capace di star fermo, ho preso al volo questa occasione. Poi Tmc è una tv piccola ma molto efficiente, per lo più costituita da amici che prima lavoravano in Rai. Diciamo che è un po' una dépendance della Rai in cui si lavora bene e volentieri».

Che cosa l'ha convinta di *Mariti in città*?

«È un gioco. D'estate più che mai la tv deve fare compagnia. Chi sta a casa vuole distrarsi, non a caso si realizzano programmi più leggeri. In *Mariti in città* tre concorrenti sposati si affrontano ogni sera con una serie di performance che comprendono prove pratiche e domande sulla vita domestica. Il venerdì, entrano in scena anche le mogli».

Non la accuseranno di aver copiato un po' da *Luna di miele* e dal *Gioco delle coppie*?

DALLA CINA CON AMORE

È la ragazza alla "pari" di *Mariti in città*», dice ridendo Giancarlo Magalli, «mi dà una mano a gestire i concorrenti, ad aiutarli nei giochi, ad accogliere gli ospiti e poi Dong è una cantante e i momenti musicali della trasmissione sono affidati a lei». Dong Mei, che in italiano vuol dire fiore d'inverno, cantante, modella, attrice, figlia d'arte, nata ad Harbin, capitale della Manciuria, è il volto femminile di *Mariti in città*. «Sono arrivata in Italia», ci dice, «tre anni fa come modella di Pierre Cardin e, da allora, continuo a lavorare come indossatrice e nel mondo dello spettacolo. Mi piace fare tante cose diverse e divertenti, l'importante è farle bene. E poi io credo molto nel destino».

Le piace lavorare con Giancarlo Magalli?

«Sono molto contenta perché è una persona precisa, seria e tranquilla. Spesso gli artisti hanno caratteri difficili, invece lui è sempre molto gentile, un signore».

In futuro pensa di restare in Italia?

«Sì, anche perché da un anno sono fidanzata con un architetto italiano. Un ragazzo d'oro. Gli italiani sono simpatici e poi adoro il vostro cibo. Non dimentichiamoci che la cucina cinese e quella italiana sono le più famose nel mondo».

Continuerà a fare la modella?

«Certo, infatti, a settembre mi aspettano le sfilate a Milano. Spero che presto arriveranno altre mie colleghe dalla Cina, così gli italiani capiranno che noi cinesi non siamo tutte piccoline, basse, ma ci sono tante belle donne come le europee».

Dong Mei è figlia d'arte, la madre è una famosa cantante cinese e il padre un noto stilista

IN VACANZA

«Sarebbe difficile perché *Luna di miele* è identico al mio *Domani sposi* che ho condotto anni fa. Anche se fosse, quindi, avrei copiato da me stesso e sarei a posto con la coscienza. Nel mio programma le coppie giocano insieme solo il venerdì. Noi mettiamo alla prova i mariti, vediamo se sono capaci di cavarsela senza le mogli, se sono in grado di cucinare una frittata o rifare il letto».

E lei come se la cava come marito in città?

«Da quando sono sposato non mi capita più di rimanere da solo, perché, in genere, le vacanze le faccio insieme con mia moglie. In passato ho vissuto un lungo periodo da single e, diciamo, facevo il marito in città tutto l'anno, non solo d'estate. Dovevo arrangiarmi con le lavanderie, cucinare, fare la spesa. È un po' come il militare, nessuno lo sa fare, poi, quando si comincia, si impara».

Ultimamente ha condotto *Servizio a domicilio* che non è andato benissimo. A settembre tornerà a presentare *I fatti vostri*. Dopo Frizzi e Castagna come pensa che sarà accolto questo suo ritorno al passato?

«*Servizio a domicilio* sapevamo fin dall'inizio che era una trasmissione rischiosa. È stato un programma neorealista che entrava nelle case della gente, una operazione coraggiosa che ha portato la tv fuori dai suoi spazi abituali. Il pubblico da spettatore diventava protagonista. Il problema è che quando si trasmette da tre appartamenti al giorno le immagini sono ovviamente meno curate, sono un po' più da tg che non da varietà televisivo. Ma non ha importanza, comunque abbiamo voluto fare una cosa diversa e la critica e la gente ce lo hanno riconosciuto. Berlusconi fa le copie dei programmi Rai, ci mancherebbe che lo facessimo anche noi. Per quanto riguarda il mio rientro come conduttore de *I fatti vostri*, è evidente che è un programma con una sua fisionomia, che prescinde dal conduttore, e che è andato bene finora con tutti quelli che lo hanno presentato. Certamente ognuno di noi ha delle caratteristiche diverse. Io preferisco avere in studio casi divertenti più che drammatici. Non riesco ad essere acritico e, se non la penso come i miei ospiti, non mi faccio problemi. Non posso essere un presentatore "maggiordomo"».

Giancarlo Magalli insieme a Dong Mei, cantante, attrice e modella, conduce* Mariti in città, *dal lunedì al venerdì su Tmc alle 21

Che ne pensa del passaggio di Castagna alla Fininvest?

«Alberto è un mio amico e si è anche consigliato con me per prendere una decisione. Berlusconi è sempre riuscito a portare via personaggi alla Rai lusingandoli nei loro punti deboli. Per la Carrà furono i soldi, per Baudo la leva fu il potere: gli offrì la direzione artistica. Per la Bonaccorti il senso di rivalsa. Alberto, che ha lavorato tanti anni in Rai, si è visto offrire un contratto economicamente molto superiore al suo stipendio da giornalista. È stato indeciso e poi, molto onestamente, ha detto "non sono sicuro che una occasione così mi ricapiti ancora", e quindi ha accettato».

Berlusconi non ha ancora trovato il suo punto debole?

«Ancora no. Io nei confronti della Rai non ho motivi di astio e, anche se abbiamo avuto le nostre discussioni, il nostro è sempre stato un rapporto molto franco. Poi non ho problemi di denaro, non li avevo nemmeno prima e non serve a niente offrirmi miliardi. In più non ho brame di potere. Con Berlusconi ho un rapporto amichevole, l'ho incontrato, è una persona affascinante».

Anche quest'anno così non presenterà *Domenica in*?

«Sembra una maledizione. Con *Domenica in* ci inseguiamo da anni e, quando me la offrono, c'è sempre un motivo per cui non posso accettare. Quest'anno avevo già detto di sì a Tmc e a Michele Guardì. È un programma che potrebbe offrire al pubblico una compagnia intelligente. Resta una sfida che un giorno vorrei poter sostenere». ■

ULTIMA PUNTATA

Il Diario di Brenda

Amo BUSH I CAVALLI E I DOLLARI

Testimonianza raccolta da MIRANDA RHODES e PAUL KENT

Shannen Doherty ha deciso: per un po' vuole scomparire dalle pagine dei giornali, americani, italiani o di qualsiasi nazionalità. E visto che per una neo-diva è impossibile (e controproducente) cancellare le fotografie o impedire che si parli di lei, semplicemente non accetterà più interviste con i giornalisti, fino a quando le acque non si saranno calmate: «Ci vorranno almeno 2 mesi, forse di più, ma sono davvero stanca di essere male interpretata». Deve essere una malattia in voga, qui in America, visto che anche il Presidente Clinton se la passa male nei suoi rapporti con la stampa. Ma prima di calare, finché le sarà possibile, il sipario su tutte le critiche che in questi mesi di carriera dorata l'hanno vista protagonista, Brenda-Shannen non può non chiarire alcuni dettagli assai importanti, che rischiano di aumentare ancora l'alone di «cattiva ragazza» che si è creata.

È noto per esempio che tutta Hollywood si è schierata, quando si è trattato di prendere una posizione politica, dalla parte del nuovo, giovane Presidente che ricordava (almeno in campagna elettorale) John Kennedy. Ed invece lei, «bad girl» fino all'ultimo, non ha nascosto le sue preferenze per i repubblicani e per George Bush. «Anche su questo i giornalisti hanno inventato chissà cosa. Hanno detto che Barbara Bush, quando ci hanno presentato, ha fatto finta di non conoscermi e che io, per questo, mi sono molto arrabbiata. Ma la mia rabbia era solo dovuta al fatto che io non ho nulla da nascondere. È vero, mi piace George Bush, ma esattamente come a tanti altri piace Bill Clinton. Vorrei chiarire quindi che, quando ci hanno presentate, Barbara Bush è stata molto simpatica, sapeva benissimo chi ero, e mi ha ringraziato per il mio lavoro, e perché sono repubblicana. Io sono una conservatrice, sono stata una grande sostenitrice di Ronald Reagan. Pensavo fosse fantastico! E di Bush, ancora penso che sia stato un grande presidente. Comunque, non voglio dire che voterò sempre repubblicano. Potrei anche votare democratico. Ed in ogni caso, forse è meglio

Per Shannen Doherty ai party è di rigore l'abito nero

che smetta di parlare anche di politica, visto che la gente che lavora nel mondo dello spettacolo è quasi tutta democratica». Ma per Shannen, ogni argomento è ormai tabù. Anche quando si tratta di parlare di soldi, dei moltissimi soldi che, dicono, guadagna. «Possono scrivere quello che vogliono, 8000 dollari alla settimana? Anche se fosse, non sarebbe certo un'enormità! Hanno anche sparato 2-3 milioni di dollari l'anno! Io so solo che noi, tutte le mattine, quando giriamo, ci svegliamo alle 6 per andare a lavorare. E poi, in fondo, non è questo che vuole Hollywood? Creare divi, perché sono loro che portano i soldi. Eventualmente per poi distruggerli, come è accaduto a Marilyn Monroe. E attorno si creano imperi finanziari. Io a questo punto dico che credo solo in me stessa. Credo che qualsiasi cosa sia possibile, se le persone hanno voglia e capacità di fare le cose.

Questa è la mia filosofia, e da questo non mi voglio scostare. Per il resto, voglio continuare a fare le cose che mi piacciono. Fare shopping con la mia amica Tory (Spelling, la figlia del produttore di *Beverly Hills 90210*, l'amica alla quale deve l'ingresso sul set del teleromanzo. Con lei andiamo spesso a Beverly Center, dove si possono comprare abitini deliziosi. Mi piace tantissimo Armani, ma anche Henry Bendel. Io, per esempio, alterno i vestiti neri, quando ho un party, ai jeans ed ai top. Anche se ho appena detto di essere una conservatrice, non lo sono certo come Brenda, che si veste come una collegiale. Anzi. Ora non riesco quasi a separarmi dal mio giubbetto di pelle nera, che secondo me non è solo una moda. È qualcosa di più. Uno stile di vita che mi piace.

E poi, visto che amo tantissimo i cavalli, porto spessissimo cose un po' sdrucite, porto gli stivali. Ho un altro amore potentissimo: i cappelli. Quello è il capo di abbigliamento che amo di più. Ne ho comprati di tutti i tipi. Ma questo, credo che rientri nei gusti di qualsiasi ragazza normale, come sono io, a parte il fatto di essere diventata famosa per il mio lavoro. Voglio sottolineare il fatto che lavoro. Tra le altre cose che hanno detto, ma questo non i giornalisti, le mie fans: hanno detto "beata te che puoi baciare Luke Perry quando vuoi!". Ma se sapessero cosa significa baciare un ragazzo, anche molto carino, davanti a 40 persone, quante te ne stanno intorno quando giri, allora cambierebbero opinione. Sono davvero una ragazza normale. Vado dal parrucchiere non più di una volta al mese, per il resto tengo i miei capelli in maniera naturale. Mi lavo la faccia due volte al giorno, con un sapone morbido, per conservare la pelle, poi ci passo un batuffolo con un lieve astringente, infine, un lievissimo massaggio. Tutto qui. Il venerdì esco per le mie serate un po' "selvagge"; il sabato, un giro sul cavallo e poi, la sera, con gli amici, al cinema o a cena. La domenica, se posso, sto con la mia famiglia.

Ora mi hanno proposto un nuovo film, ma non voglio parlarne, perché il contratto non è ancora firmato, e qualsiasi parola, a questo punto, è di troppo. Chi vuole saperne di più può scrivermi. Sono tanti i ragazzi che mi scrivono, che mi confidano i loro profondi segreti, i più nascosti. Ognuno di loro ha bisogno di una risposta. E non voglio essere certo considerata cattiva anche in questo. L'unica diva di Hollywod che non risponde alle lettere. Il mio indirizzo? Eccolo».

SHANNEN DOHERTY C/O
BEVERLY HILLS 90210 FOX
BROADCASTING CO.
10201 WEST PICO BLVD.
LOS ANGELES, CA 90035.

FINE

La prossima settimana tutti i segreti di Luke Perry, Dilan, il fidanzato di Brenda in Beverly Hills

VOGLIA DI VOLARE

Nel prossimo film Fantozzi va in Paradiso. Così finisce il personaggio che ha dato celebrità all'italiano sfortunato

di STEFANIA BARILE

Fantozzi non ci sarà più: nel prossimo appuntamento cinematografico il goffo impiegato della Megaditta «va in Paradiso». Paolo Villaggio, però, è il meno convinto di tutti: «Fantozzi è all'apice della sua fortuna. Lo amano tutti i bambini. Per loro, i più sofferenti di questi anni, Fantozzi è il vendicatore. Un po' terapeutico. Come in fondo è stato per me».

E il pupazzone angosciatissimo, impacciato, ingenuo, incapace d'essere felice, un orso con i capelli bianchi, senza età e senza sesso (così lo definisce il suo autore), s'intenerisce per i piccolini. «Quanto sono infelici! Con l'inquinamento, il traffico, una società senza punti fermi... Loro hanno trovato il rimedio: si stordiscono con i videogame e i giochi meccanici. I più grandi, questi giovani più belli e più liberi di quelli della mia giovinezza, vanno in discoteca e, con musica, liquori e ecstasy, fanno la stessa cosa». S'intenerisce a tal punto, Paolo Villaggio, che assicura che Fantozzi vivrà, se non altro, nei libri che, a gara, ristampano le sue avventure. Sul *Corriere dei piccoli* a fumetti: «Così Fantozzi entrerà nella storia con Marmittone, Bibì e Bibò, Pampurio e Bonaventura». Perfino nel cinema: il finale del *Paradiso* prevede la nascita di un «Fantozzino». Non ci sarà più però l'accoppiata Villaggio-Fantozzi. «Bisogna avere il coraggio di ritirarsi. Come Platini o Borg. Un comico coi capelli bianchi? Non fa ridere! Neppure Chaplin ha potuto tanto».

Da vero Belzebù della carriera, Villaggio non vuol imitare i suoi colleghi. «Sordi, Manfredi, Gas-

Paolo Villaggio/ragionier Fantozzi, sotto, con Anna Mazzamauro; in basso, con Gigi Reder; a sinistra, sull'aereo che viene dirottato mentre lo conduce in Paradiso

Paolo Villaggio in Fantozzi va in Paradiso. Con questo film Villaggio chiude con il suo personaggio, che vivrà solo sui libri e nei giornali

sman... perché si accaniscono? Se non hanno loro il coraggio di ritirarsi, dovrebbe farlo, che so?!, lo Stato, prenderli da una parte e dargli un incarico... Ecco perché Fantozzi ha deciso di autoeliminarsi».

Paolo Villaggio riconosce che deve molto a Fantozzi, ma poco gli ha dato. «L'ho sempre fatto in modo cialtronesco. Per le mie angosce ho inseguito successo e denaro: mi sono lasciato intrappolare. Una certa felicità è la base della nostra epoca: è come credere in Dio... Il denaro è importante. Per la vecchiaia. Certo, fondamentale è invecchiare bene senza rimbambirsi anche se si sente la morte vicina. Ma se in più si è ricchi, si hanno i nipoti attorno, si sente lo sgomitio per la speranza che un giorno tutto quello che tu hai sarà loro».

I sessant'anni di Villaggio hanno il sapore dell'autoscienza e del ricordo dei suoi «felici anni Cinquanta»: «Non è nostalgia per la mia giovinezza, ma per l'ineffabile bellezza di allora. C'era allegria dopo la tragedia: tutti ridevano. I miei genitori ballavano ogni sera. C'erano i primi soldi... niente Aids, né droga, né grassi (erano tutti magrissimi!). E nemmeno le vacanze: un istituto angosciosissimo!... e poi quell'erotismo formidabile: le ragazze le potevamo vedere solo alla domenica... e le desideravamo e sognavamo per anni!».

Paolo Villaggio coi capelli bianchi e gli occhiali, all'alba dell'età del nonno, continua a ricordare. Ripensa al padre, «un uomo tutto d'un pezzo. Anch'io ho certe sue intransigenze».

Con gentile amorevolezza parla della moglie Maura: «Sono felice d'essere con lei da quarant'anni. Abbiamo passato una vita folle e raffinata, di miseria e di successo. Sono felice di non aver avuto bisogno di sembrare più felice cambiando moglie». Ci sono tenerezza e gratitudine quando parla del figlio: «S'è laureato con centodieci e lode in lettere. Quando si drogava, ho avuto paura, ma anche una grande speranza. E per un attimo, quando tutto è finito, mi sono sentito orfano di quei sentimenti che mi arricchivano tanto erano intensi».

Paolo Villaggio non manca di far notare quanto sia diverso oggi: perché l'hanno scelto Fellini e poi Olmi. E anche perché «con il mio Fantozzi sono entrato nella storia: è un cult movie». Poi, più che della sua carriera, Paolo Villaggio preferisce parlare da grande vecchio, «Perché sono in un'età in cui ci si libera».

E rievoca ancora: «Il '68... Un'incazzatura terribile! Tutti predicatori! Eppure bastava un viaggio di cento chilometri per capire... Ricordo i soliti terrificanti comizi di Volontè... noioso!».

Anche del presente Paolo Villaggio si sente libero di parlare: «Bossi? Con la sua faccia da proletario fa politica senza politichese. Un po' razzista, un po' qualunquista. Non potrà mai esserci una marcia su Roma fatta da lui e da Di Pietro. Ma i risultati, secondo me, sono gli stessi. Mettere ordine». Da vecchio saggio ha voglia di uscire dalle confusioni: «Da una parte vorrei i conservatori, in cui metto anche Bossi, dall'altra tutti gli altri... ma ora viviamo in un momento in cui l'opposizione non c'è perché non c'è il nemico. Siamo tutti d'accordo: la partitocrazia va eliminata». L'ironia continua, però quella che tutti conoscono. Paolo Villaggio è ancora Fantozzi? Certo, la sua terapia non è ancora finita. Perché l'orso, vecchio, con capelli bianchi e occhiali, nonostante l'abbia chiamato Fellini, candido confessa: «Soffro di bulimia. Non posso resistere, la notte, alla voglia di mangiare, mangiare...». ■

Su Raiuno da lunedì 28 giugno alle 18,35 sei puntate su Yves Montand. Sotto, Simone Signoret, l'amore di una vita, e Marilyn Monroe, la «sbandata» più famosa; vicino al titolo, l'attore francese con i genitori

CANTÒ I SOGNI E GLI AMORI

di EMILIO RAVEL

«Ho sbagliato tutto, eppure alla fine ho avuto ragione...», potrebbe essere in questa frase l'autoritratto di Yves Montand, scomparso due anni or sono, ma ancora ben vivo nella memoria e nelle sue canzoni alle quali è dedicato un programma di Raiuno in sei puntate.

Il primo errore lo fece a nascere nel momento meno comodo: in Italia nel '21, in una famiglia antifascista, mentre Mussolini consolidava il suo potere con la forza. Il padre fu aggredito nel suo modesto laboratorio dove fabbricava scope, percosso e umiliato. La famiglia emigrò in Francia; passò il confine a piedi portando in braccio il piccolo Yves, o meglio Ivo, perché — allora — il suo nome era Ivo Livi. Ci tornò una volta sola a Monsummano, il suo paese toscano, e non rispose al sindaco che, nel dopoguerra, voleva dargli la cittadinanza onoraria. Ci sono traumi che non si dimenticano.

Eppure ebbe ragione — tutto sommato — a nascere in Toscana e in quella famiglia: gli rimasero in eredità l'ironia del suo paese e la passione ingenua, ma genuina, per la politica intesa come giustizia e libertà, anche a costo di rimettere sempre tutto in discussione. (Non è certo un caso che un altro toscano, quel Bartali che si fece applaudire nel Tour de France, sia diventato famoso anche per la battuta: «Tutto sbagliato, tutto da rifare».

Montand, dopo il '56, cominciò a capire di aver sbagliato nel credere ciecamente nel comunismo: lo deluse e lo indignò l'intervento in Ungheria e più ancora lo fecero imbestialire gli avvenimenti che seguirono e tutto ciò che si scoprì dopo sul regime.

«Ho rotto con forza, perché bisognava rompere con forza!», confessò. E, di conseguenza, eccolo interpretare film antifascisti come Z — che abbiamo rivisto di recente in tv — contro i colon-

nelli greci, e film come *La confessione* sulle persecuzioni in Cecoslovacchia. Aver riconosciuto l'errore, anche qui, gli dette nuova fiducia, lo tenne sveglio fino all'ultimo contro tutte le sopraffazioni di destra o di sinistra.

Anche il suo nome originario, Ivo Livi, non gli andava bene. Curioso e indicativo è sapere «come» lo cambiò. Sembra che i ragazzi della Cabucelle, il rione popolare di Marsiglia dove il piccolo immigrato italiano faceva lo scaricatore di porto, lo prendevano in giro udendo sua madre che, con accento toscano, lo chiamava per la cena «Ivo, monta su... Ivo, monta!...». Non si può dire che quell'invito a salire «Montand» non lo abbia raccolto...

L'amore: altro percorso costellato di contraddizioni: la più famosa fu la «sbandata» per Marilyn Monroe. Sua moglie Simone Signoret ebbe tanto spirito e tanta classe da dichiarare: «Va bene, è successo. Ma lei era Marilyn!...». E lui, tornato da Simone, dopo molti anni tesseva l'elogio del loro legame che era solido proprio perché non pretendeva di essere perfetto: «L'amore certo non può durare trent'anni, ma quello che resta è formidabile...».

Infine le canzoni. Qui l'uomo dai mille errori ha messo a frutto tutta l'esperienza fatta sbagliando. Ci ha messo dentro la difficile maturazione di un ragazzo educato per strada, la razionalità conquistata da un meridionale carico di passione, la strana dolcezza di un camionista che sa parlare alle donne, la mimica di chi viene da un'altra lingua, l'eleganza di Fred Astaire, ammirata e sognata in una povera platea di Marsiglia, e infine la tenacia di chi ha vinto alla grande la propria miseria. Una bella lezione di stile. Vale la pena di ripassarla seguendo queste sei puntate su Raiuno. «Si deve sbagliare. Non bisogna esserne né orgogliosi, né vergognarsene», diceva. Peccato però che abbia voluto compiere un errore davvero imperdonabile, quello di andarsene, due anni fa, per infarto. Lo ha fatto tuttavia serenamente: «Ho vissuto bene e non rimpiango niente», ha sussurrato citando la canzone del suo primo amore, Edith Piaf, poi ha prevalso l'ironia. Si è guardato intorno nell'ambulanza e ha fatto l'occhietto al medico: «Ohè, amici, non ho mai fatto un viaggio più comodo!». ■

Italo Cucci

CALCIO

C'era una volta il calcio paradiso

Molti italiani che, come me, hanno superato i cinquant'anni, quando si riferiscono al lontano passato trovano necessario citare eventi storici per dire «io c'ero». Personalmente, cerco di rallegrare le mie memorie con altre vicende; ad esempio la grande sfida tra Bartali e Coppi, che abbraccia l'età della guerra e della pace, segno di continuità di un'Italietta capace di emozionarsi anche per piccole, grandi storie. Io c'ero e ci stavo bene. Di questi tempi, un riferimento prepotente a un'altra Italia, a un'esistenza più modesta e insieme più «favolosa», nasce dal ricordo della lettura dell'antico «*Corriere dei Piccoli*». In particolare delle avventure del Signor Bonaventura dell'indimenticabile «Sto», Sergio Tofano. Bonaventura, per chi non lo sapesse, alla fine d'ogni commendevole impresa veniva compensato con una megabanconota da «un milione» (fin verso gli anni Cinquanta) o da «un miliardo», dalla stagione del boom in poi. Gran parte della mia stagione si è consumata nell'epoca del Miliardo, ovvero di un irraggiungibile traguardo di ricchezza. E oggi, leggendo o raccontando le incredibili storie del calciomercato, scopro di non aver più riferimenti. Le note valutazioni di Gianluca Vialli, juventino per cinquanta miliardi, o di Gianluigi Lentini, milanista per settanta miliardi, ci hanno fatto perdere ogni contatto con la realtà, forse anche con il pudore, ma soprattutto chiedono che d'ora in avanti si adotti una terminologia da Paperon de' Paperoni: parliamo dunque di «fantastiliardi».

Quando percorrevo i lussuosi corridoi del Gallia, mitico hotel milanese, primo tempio del calciomercato, c'era ancora il vulcanico Oronzo Pugliese che ti offriva un caffè (uno solo: lui rinunciava) in un bar nei pressi della stazione perché lì, al Gallia, già costava mille lire: un'esagerazione. E quando a mezzanotte arrivava Angelo Moratti, presidente della mega Inter, una mancia strabiliante all'immancabile Jimmy il Fenomeno finiva sui giornali: arrivò a regalargli centomila lire. Franco Evangelisti, onorevole e presidente della Roma, se la cavava con onorevoli diecimila. E il calciomercato andava di conseguenza: milioni qua, milioni là.

Erano ancora gli anni Settanta quando la cessione di Giuseppe Savoldi detto Beppegol dal Bologna al Napoli fece scalpore superando la cifra di un miliardo. Dopo, fu la follia.

Per questo, oggi, nel prendere atto di una crisi economico-finanziaria di dimensioni globali, il crescente rispetto del mondo del calcio per il fatidico «miliardo» del Signor Bonaventura rallegra non solo lo spirito del nostalgico dei tempi andati ma anche il senso di concretezza dell'addetto ai lavori. Non si poteva andare avanti così e l'avvento dell'austerity anche nel dissennato ambiente pallonaro fa pensare, speriamo, bene al ravvedimento dei presidenti «ricchi scemi» che a suon di miliardi hanno portato il gioco più bello del mondo ai limiti della bancarotta. Quando non l'hanno addirittura sperimentata. Se, infatti, Agnelli e Berlusconi possono reclamizzare i buoni propositi di risparmio, altri — come Ciarrapico o Ferlaino — sono stati costretti a correre ai ripari: il primo cedendo la Roma, il secondo mettendo in vendita il Napoli. I casi di recessione nel calcio sono numerosi e gravi, il Torino è in crisi, il Bologna va verso il fallimento: ce n'è per tutti, al Nord, al Centro, e al Sud.

E allora è giusto che anche i calciatori rientrino dai paradisi del «fantastiliardo» e tornino coi piedi a terra. L'avventura di Ruud Gullit, il mitico olandese del Milan, deve insegnare qualcosa: ha rifiutato l'offerta di un miliardo e ottocento milioni d'ingaggio del club rossonero definendola «offensiva» e si è spostato nella vicina ricca Germania, al Bayern di Monaco, dove si è tuttavia sentito offrire la metà. Probabilmente avremo il primo cassitengrato miliardario. E non piangeremo sulle sue disgrazie.

Non aspettatevi, dunque, un calciomercato all'insegna delle follie. Leggerete che Fonseca (Napoli) è valutato venti miliardi, tanti quanto Marchegiani (dal Torino alla Lazio), Balbo (Udinese), Effenberg (Fiorentina) e altri: è vero e il prezzo è forse giusto; ma di soldi ne correranno pochi; e le trattative torneranno, come ai tempi del Gallia, agli scambi di «due gatti per un cane», esemplificazione poco gradita a «pedatori». I quali potranno ottenere maggior rispetto se per primi rispetteranno il momento difficile del Paese e le ambasce di tanti italiani per i quali il «miliardo» è ancora quello del Signor Bonaventura. Un sogno.

TUTTI INSIEME PROFESSIONALMENTE

di GIORGIO AIMETTI

Ancona. S'affaccia sul porto, la sede Rai delle Marche. Un porto che ha una storia antica consegnata agli annali ed una più recente nelle mani della cronaca giudiziaria. Si immagina così di venire a parlare delle fortune e delle sfortune dei leader economici e politici di quassù. E invece i primi personaggi li trovi in redazione.

«Certo, quando parte la sigla di *Novantesimo minuto*, non dico che non ti senta niente dentro...»: Tonino Carino è il capo redattore di una testata che non vive solo di sport, ma che annovera al suo interno giornalisti come Massimo Carboni, Antonella Griffoni, Alberto Pancrazi, Trapanese, D'Angelo, che sono punti di riferimento della Testata giornalistica sportiva, chi per il basket, chi per la pallavolo o per l'ippica. Carboni quasi per spiegare fa l'elenco delle squadre marchigiane impegnate ai massimi livelli: nel calcio, nel basket, nel volley maschile e femminile, e poi il motociclismo (Uncini, Lazzarini, la Benelli, la Mba) e gli sport minori (tennis tavolo, pallone al bracciale, ecc.).

Vien da chiedersi perciò che effetto faccia passare dalla cronaca sportiva a quella d'altro tipo, ma è domanda oziosa: «La scelta di occuparmi di sport», dice Carino, «venne per caso con l'Ascoli in Serie A. Poi la tv ha fatto il resto, ha creato il personaggio, mi ha portato alla notorietà. Non che dispiaccia... Ma in realtà la mia preparazione professionale era quella del cronista, consona con gli impegni professionali di oggi».

Eccoci allora calati nei problemi di una piccola regione, in una redazione che invece «piccola» non è. Con i ranghi talvolta ridotti dalle necessità dello sport, i venti redattori devono affrontare le esigenze di un servizio ordinario che unisce l'informazione regionale (due Tgr, due notiziari radiofonici, oltre ad un settimanale del giovedì) ai contributi per i Tg e i giornali radio: quattromila servizi televisivi annui per i telegiornali regionali e 600/700 contributi per le testate nazionali.

Non mancano argomenti: i fatti avvengono e assomigliano a quelli del resto d'Italia; il carico di lavoro individuale è notevole. Ci sono i problemi posti da quella spirale viziosa che lega l'interesse privato a quello pubblico. C'è la questione della crisi. Vengono alla mente i leader politici del posto (Forlani e Merloni in testa) e la domanda è d'obbligo: quanto hanno pesato sulla realtà regionale, sulla Tgr? La risposta per chi crede allo stereotipo della «razza padrona» può sorprendere. In realtà lo stile e l'approccio sono stati molto morbidi, in linea con l'immagine pubblica che quei personaggi si sono dati. Anzi, a guardare in giro, sembra quasi che questo loro scarso interventismo venga rimproverato più che lodato dall'opinione pubblica, quasi che fosse segno del disinteresse sui problemi di casa propria. Scadono le ore delle elezioni e l'aria delle cose che cambiano si percepisce anche per strada forse con l'incertezza più che con la speranza.

C'è una buona dose di disincanto. D'altra parte la regione, questa regione priva di capitale, di centri di riferimento, che ha addirittura un nome al plurale, è abituata a far da sé tanto nella cultura (Università di Urbino e Camerino), quanto nell'economia. Il modello marchigiano, fatto di un'imprenditoria diffusa, a base familiare, è ancor solido e può guardare senza panico alle difficoltà della contingenza: poche aziende leader, ma molte che stanno sul mercato con prestigio per la qualità dei prodotti (mobili, pelletterie, alta moda), senza richiedere sovvenzioni o interventi dello Stato. Tutto un mondo che con la città delle tangenti non ha a che fare e che deve piuttosto vedersela con le circostanze dei mercati internazionali. Ma a queste cose qui s'è fatta l'abitudine. ■

La sede Rai della prossima settimana sarà quella del Molise.

Da sinistra: Massimo Carboni, Daria Beni, Luciano Paci, Claudio Sergenti e Gianni Rossetti, redattori del Tg delle Marche

A PARTIRE DAL 14 LUGLIO

QUEI FAVOLOSI ANNI '60

ECCEZIONALE REGALO RADIOCORRIERE TV

DAL BLU DIPINTO DI BLU

in collaborazione con

I grandi che hanno fatto grande la canzone italiana

MINA BATTISTI PAOLI MORANDI MODUGNO CELENTANO

Tutte le settimane un fascicolo monografico e una musicassetta con le esibizioni storiche dagli archivi della Rai

● FILMOGRAFIA

SAM PECKINPAH

Vedremo in tv (Raiuno, sabato ore 0,35)* Pat Garret e Billy Kid *di Sam Peckinpah

Nato in California nel 1925 e morto nel 1984, David Samuel Peckinpah ha iniziato l'attività cinematografica come assistente di Don Siegel negli anni Cinquanta, per poi debuttare come regista nel '61 con il western (genere che caratterizzerà la maggior parte delle opere successive) *La morte cavalca a Rio* interpretato da Maureen O'Hara e Brian Keith. Il secondo western di Peckinpah è già un classico del genere: *Sfida nell'Alta Sierra* con Randolph Scott e Joel McCrea, e veri propri "cult westerns" diventano i successivi *Sierra Charriba* con Charlton Heston e Richard Harris, e *Il mucchio selvaggio* con William Holden ed Ernest Borgnine. Durante gli anni Settanta, sull'onda del successo riscosso con *Il mucchio selvaggio*, Peckinpah realizza altri tre importanti western quali *L'ultimo buscadero*, con Steve McQueen e Robert Preston, *Pat Garret e Billy Kid*, con James Coburn e Kris Kristofferson, *Voglia la testa di Garcia*, con Warren Oates e Isela Vega, intervallati da escursioni in altri generi quali il riuscito *Cane di paglia* con Dustin Hoffman e Susan George sulla violenza urbana, il road movie *Convoy. Trincea d'asfalto* con Kris Kristofferson e Ali MacGraw, e la spystory *Osterman Weekend* con Rutger Hauer e John Hurt.

Kris Kristofferson in Pat Garret e Billy Kid

1961 *La morte cavalca a Rio Bravo* (inedito)
1962 *Sfida nell'Alta Sierra* (MGM/UA H.V.)
1965 *Sierra Charriba* (Columbia T. H.V.)
1969 *Il mucchio selvaggio* (Warner H. V.)
1970 *La ballata di Cable Hogue* (inedito)
1971 *Cane di paglia* (Sampaolo A.)
1972 *L'ultimo buscadero* (Deltavideo)
1972 *Getaway il rapinatore solitario* (Warner H. V.)
1973 *Pat Garret e Billy Kid* (MGM/UA H.V.)
1974 *Voglio la testa di Garcia* (Warner H.V.)
1975 *Killer Elite* (Warner H.V.)
1977 *La croce di ferro* (Skorpion H.V.)
1978 *Convoy. Trincea d'asfalto* (Domovideo)
1981 *The Texans* (inedito)
1983 *Osterman Weekend* (Domovideo)

● LA VIDEOTECA IDEALE

TEMPESTE SULL'ASIA

Russia - 1928 -

Tratto dal romanzo di I. Novoksonov, *Potomok Cingischana (Il discendente di Gengis-Kan)* è la storia di un pastore mongolo il quale, per una serie di circostanze, da condannato a morte diventa imperatore erede di Gengis-Kan. Diretto da Vsevolod Pudovkin e interpretato da Valerij Inkizinov, il film ha avuto un'edizione sonora nel '49.

VIDEOTECA ★★★★

● FILM DELLA SETTIMANA

LA MOGLIE DEL SOLDATO

Irlanda - 1992 - Vivivideo

Vincitore dell'Oscar quest'anno per la miglior sceneggiatura originale, *The Crying Game* è stato scritto e diretto da Neil Jordan. Un soldato di colore dell'esercito britannico viene fatto prigioniero dal gruppo terroristico dell'IRA. Rileggendo il proprio passato, il prigioniero mostra al suo carceriere la foto di una donna, alla ricerca della quale questi si metterà per onorare un impegno assunto. La trova a Londra e stringe con lei un insolito rapporto affettivo che si sviluppa sul drammatico e verosimile scenario dell'Inghilterra dei nostri tempi e dei conflitti etnici in atto. Settima opera, più matura e di maggior fascino, diretta e sceneggiata dal regista irlandese Neil Jordan (affermatosi con *In compagnia dei lupi* e confermatosi tra le più originali voci europee attraverso *Mona Lisa*, il rifacimento di *Non siamo angeli* e *Un amore forse due*, tutti disponibili in videocassetta), interpretata da un convincente cast formato da Stephen Rea, Jaye Davidson, Forest Whitaker, Miranda Richardson. La musica è di Anne Dudley e la fotografia è stata realizzata da Lan Wilson.

CRITICA *Leonard Maltin*: «Grande narrativa valorizzata dalla prova di attori che ben caratterizzano i personaggi della storia».

VIDEOTECA ★★★ 1/2

● LE ALTRE NOVITA'

THE PORTRAIT. IL RITRATTO

Stati Uniti - 1993 - Panarecord

The Portait è un recentissimo tv-film realizzato dagli studi di Jane Fonda Turner Pictures e basato sulla commedia *Painting Churches* di Tina Howe. Una giovane pittrice torna in famiglia per ritrarre gli anziani genitori e, in qualche modo, per riconciliarsi spiritualmente con loro. Gregory Peck e Lauren Bacall diretti da Arthur Penn.

VIDEOTECA ★★ 1/2

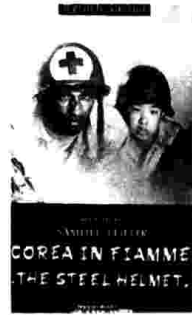
NIJINSKY

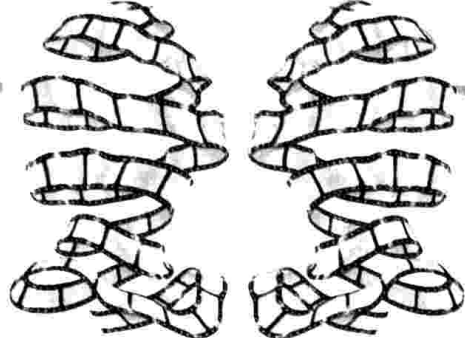
Stati Uniti - 1980 - CIC Video

Film biografico basato sulla storia di Vaslav Nijinsky, il ballerino omosessuale russo grazie al quale (e grazie al suo impresario Diaghilev) arrivò in occidente il balletto russo. Valida interpretazione di George De La Pena protagonista in un cast formato da Alan Bates e Leslie Brown. Regia di Herbert Ross.

VIDEOTECA ★★★

COREA IN FIAMME

Stati Uniti - 1951 - Mondadori Video

Quarto film scritto e girato da Samuel Fuller, e primo suo film di guerra di successo (estremamente verosimile nell'ambientazione). *The Steel Helmet* rievoca una drammatica disfatta avuta dall'esercito americano durante la guerra in Corea, per il conflitto creatosi tra un sergente e un tenente. Protagonisti Gene Evans e Robert Hutton.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

IL NUOVO CATALOGO DELLA SAMPAOLO AUDIOVISIVI

Tra i principali eventi che hanno caratterizzato l'ormai conclusa stagione videografica, va senz'altro inclusa la presentazione del nuovo catalogo Sampaolo Audiovisivi, collocatosi tra i più ricchi di titoli e interessanti dal punto di vista delle proposte cinematografiche e documentaristiche. Nuovo non tanto per presenza sul mercato, giacché il marchio aveva debuttato numerosi anni addietro attraverso l'etichetta Mastervideo, bensì per l'acquisizione di parte dell'ex catalogo General Video e, quindi, di grande cinema europeo. Troviamo ricreate, all'interno del catalogo Sampaolo, le collezioni di alcuni importanti registi quali Wim Wenders (*Alice nelle città, Il cielo sopra Berlino, Falso movimento, Lo stato delle cose, Nel corso del tempo, Paris Texas*), Carlos Saura (*Carmen Story, Nozze di sangue, L'amore stregone*), Sergej Eisenstein (*La congiura dei Boiardi, Ivan il terribile, Ottobre, Que viva Mexico, Sciopero, Alexander Nevskij, La corazzata Potemkin*), Akira Kurosawa (*Dersu Uzala, L'angelo ubriaco, Vivere*) e, naturalmente, Ingmar Bergman, già proprietà della casa con ben 22 film (tra questi *Fanny e Alexander, Il flauto magico, Scene da un matrimonio, Il posto delle fragole, Il settimo sigillo* e *Sussurri e grida*). D'estrazione cinematografica va ancora segnalata la collana di classici *Hollywood. Cinema per sognare* la quale raccoglie, tra l'altro, *Il ritratto di Jeannie* di William Dieterle, *Gli invincibili* di Cecile B. De Mille e *Il generale Quantrill* di Raoul Walsh, mentre com'è tradizione per questo marchio, prestigiose proposte sono reperibili nella sezione dei documentari e dei filmati didattici. **Sampaolo Audiovisivi** (02) 48008395.

THE MAHABHARATA di Peter Brook

Si tratta di una delle recenti emissioni di maggior prestigio del catalogo Sampaolo Audiovisivi, già resa disponibile, in passato, dalla General Video e ora rieditata in una interessante confezione. Su tra videocassette, di circa 100 minuti ciascuna, nella sua versione integrale, in lingua originale con sottotitolazione in italiano, e su una quarta videocassetta di 172 minuti, nella versione uscita nelle sale cinematografiche. Diretto da Peter Brook e interpretato da Vittorio Mezzogiorno e Andrzej Seweryn, il *Mahabharata* è la traduzione di un'opera letteraria basata sulla visione induista della vita.

TUTTE BELLISSIME CON LE LEZIONI TELEVISIVE DI COLLISTAR

«SEI BELLISSIMA!» è il titolo di una rubrica settimanale realizzata da Telemontecarlo in collaborazione con COLLISTAR: azienda cosmetica all'avanguardia nella ricerca ed oggi ai primi posti di vendita in profumeria.
Sono tredici le puntate attraverso cui si snoda questo «percorso di bellezza», in onda da aprile fino a giugno, ogni venerdì alle 17,30 circa nell'ambito del seguitissimo «Tappeto volante», la fortunata trasmissione che Luciano Rispoli conduce quotidianamente su Telemontecarlo con la consueta abilità ed arguzia. Tredici appuntamenti che spaziano dalla pulizia della pelle all'idratazione, dalla lotta contro la cellulite alla cura del contorno occhi, via via fino ai consigli di trucco e all'abbronzatura.
Protagonista è naturalmente una «BELLISSIMA»: la top-model CARMEN CARMEN, da alcuni anni splendida testimonial di Collistar.

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Ines, una segretaria...

Ines si rifugia in un paese insieme al figlio Alessandro. Un giorno tre misteriosi uomini chiedono di Ines, ma il proprietario della pensione finge di non conoscerla. Nel frattempo Roberto telefona ad Andrea facendogli credere di aver rapito Ines e suo figlio. Davide, che è scappato di casa, si reca da Ines, che è la sola persona con cui è disposto a parlare, ma incontra Regina, che lo tratta con estrema freddezza. Poco dopo sopraggiungono Junior, a cui Davide confida tutta la sua amarezza, e Andrea, che, resosi conto di aver trascurato il figlio, si riconcilia con lui. Regina ne approfitta per accusare Andrea di aver procurato a Ines solo dolore e sofferenza. La polizia intanto riesce a rintracciare Ines e suo figlio che vengono riportati a casa sani e salvi.

Retequattro, 9,45
da lunedì a sabato

Soledad

Leonardo Pierfederici scrive ad Andrea che non gli consentirà mai di sposare sua figlia Emanuela. Andrea, indignato, si reca nell'ufficio di Leonardo con l'intenzione di parlargli, ma vi trova Soledad che sta chiedendo a Leonardo di allontanare Emanuela da Andrea. Guido rivela a Melania che Andrea è fidanzato; la ragazza chiede spiegazioni al giovane che la tranquillizza dicendo di aver rotto il fidanzamento con Emanuela. Perla consiglia alla sorella di lasciare Andrea. Intanto Loredana è in ospedale per un attacco di appendicite e ha bisogno di una trasfusione. Soledad si dichiara pronta a donarle il suo sangue, mandando Cinzia su tutte le furie. Il conto dell'ospedale viene saldato da Guglielmo, l'amante di Cinzia, che chiede alla ragazza di mantenere il segreto. Guglielmo propone ad Andrea di lavorare nel suo studio come apprendista.

Retequattro, 10,30
da lunedì a sabato

Sentieri

L'autore delle telefonate anonime che tormentano Daniel è Jean Weatherall, decisa a vendicarsi per la morte della sorella, avvenuta anni addietro. Nick convince Vanessa a fare avere una sua lettera alla baronessa Alexandra che si trova in Europa. Ma Alan-Michael sottrae la missiva. Intanto Hart e Julie continuano a vedersi clandestinamente con la complicità di Bridget, che vuole «usare» Hart per arrivare a Dylan. All'ospedale I Cedri arriva un'infermiera di Boston che chiede di essere assunta. Daniel non è contento, poiché è certo di averla già vista in passato in circostanza non gradevole. Kat ha scoperto che Gilly ha avuto in passato una «disavventura» con la polizia di Springfield e decide di ricattarla.

Retequattro, 14
tutti i giorni

Quando si ama

Clay è elettrizzato dal progetto di festa per San Valentino, una serie di iniziative da cui si aspetta grandi cose. Dinahlee è scettica, ma poi si convince pensando che potrebbe essere un pretesto per incontrarsi con Trucker. Intanto in casa Alden nonna Isabelle cerca di imporre la presenza di Clay in azienda. Ma Jack, Shana e Gwyn si oppongono. Carly è più sollevata perché il piccolo Michael, ricoverato in ospedale per una infezione al piede, migliora e potrà tornare a casa. Ally cerca di farsi assumere da Giff all'università, ma Giff è perplesso. Shana annuncia a Jack che un contratto importante è sfumato per colpa di Isabelle. Quest'ultima ha comprato una proprietà adiacente al locale del figlio, per scoraggiarlo nella sua nuova iniziativa. Trisha sta per andare a Washington, ma prima ha un incontro con il padre e poi un dialogo con Trucker, il quale è combattuto fra la comprensione e la preoccupazione.

Raidue, 14,10
da lunedì a venerdì

Santa Barbara

Ken, il barista che lavora da «Johnny», il locale di Brick, tenta di uccidere Jane che è riuscita a scoprirgli il viso mentre tentava di violentarla. La ragazza corre ad avvertire Perla e Cruz, ma quando arrivano al bar scoprono che Ken è scappato con la cassa del locale. Jane si reca dalla polizia e denuncia il tentato omicidio subito. Intanto giunge notizia che l'aereo pilotato da Eden è scomparso su una montagna vicino a Salt Lake City. Le ricerche sono infruttuose. Lo sceriffo Calloway deve informarli che il piccolo aereo con il quale Eden era andata ad organizzare lo chalet per la sua luna di miele con Bruz è esploso in aria. Channing, Kelly e Cruz sono disperati. Con una straziante telefonata Channing informa Sophia e il resto della famiglia. Ma Eden non è morta, è stata trovata da un montanaro, Cain, che vive da solo in una baita. L'uomo le promette che l'aiuterà a guarire.

Raidue, 14,45
da lunedì a venerdì

Anche i ricchi piangono

Mariana cerca di convincere il marito della sua fedeltà; ma lui la insulta e non intende ascoltare le sue spiegazioni. La donna pensa che il marito non l'abbia mai amata e decide di non rivelargli la verità circa il loro figlio Alberto. Poi, temendo che il marito possa fargli del male, parla a Rosa della sua intenzione di lasciare il Messico insieme al ragazzo. Nel frattempo Jean-Michel viene trovato morto; Sara scappa perché teme di essere accusata di omicidio. Carlos invece affronta Marisabelle e le rivela che lui è il suo vero padre e Johanna sua madre. La ragazza dapprima non vuole credere alle sue parole, ma poi Luis Antonio spiega le circostanze che portarono Johanna ad abbandonarla e la prega di non portarle rancore. Carlos vorrebbe che la ragazza andasse a vivere con loro, ma Marisabelle non se la sente di abbandonare Mariana e Luis Antonio, i suoi veri genitori.

Retequattro, 15,30
da martedì a venerdì

Grecia

Grecia si affeziona al bambino che ha trovato fuori della porta di casa sua e vorrebbe adottarlo, ma Gustavo, sapendo che si tratta del figlio di Alessandra, sostiene che la madre potrebbe farsi viva. Il giovane scopre che Alessandra ha avuto una relazione con Valerio e non è più tanto certo di essere il padre del bimbo. Gustavo decide di rivolgersi ad un medico per appurare la paternità. Simona chiede a Ignazio di rapire il bambino, ma lui non acconsente; in cambio le consegna il cammeo che apparteneva alla madre di Grecia e con il quale possono tenere in pugno Furio. Valerio si dispera quando scopre che il cammeo è sparito e accusa Alessandra di averglielo rubato. Nicola sorprende Marzia con Valerio mentre Furio scopre che Ignazio è l'amante di Simona.

Retequattro, 18,15
da lunedì a venerdì

Vallelata Galbani. Quando la mozzarella è un classico.

Ogni giorno, Vallelata Galbani rinnova sulla tua tavola il piacere della mozzarella classica. Un gusto classico nella sua morbidezza. Classico nella sua freschezza. Vallelata Galbani. Nella classica confezione da 200 grammi e, da oggi, anche nella pratica vaschetta da 125 grammi.

GALBANI VUOL DIRE FIDUCIA

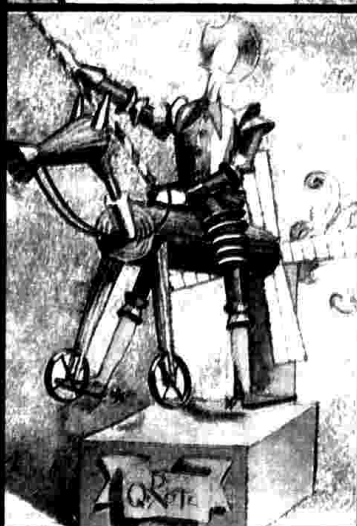
DANTE REGALA
LA BOURGUIGNONNE DEI MAESTRI SENESI

PORTA ANCHE TU IN TAVOLA I BUONI SAPORI ED IL PIACERE DI STARE INSIEME
CON DANTE E LA NUOVA BOURGUIGNONNE* IN CERAMICA.
TUA CON 26 PROVE D'ACQUISTO.

*COMPLETA DI TREPPIEDE E FORNELLO.

LEGGI IL REGOLAMENTO SULLA RETRO-ETICHETTA DI OLIO DANTE - AUT. MIN. 4/453 DEL 1/4/93. L'operazione scade il 31.3.94

TV RADIOCORRIERE

Televisione

Los Divinos

La Spagna festeggia i suoi figli più famosi: in diretta da Plaza Mayor di Madrid grande festa con Ruggero Raimondi, Ute Lemper, Placido Domingo, i Momix e i quaranta elementi del Grupo de Guitaras Espanolas (mercoledì alle 22,15 su Raiuno)

MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi

BIG! BOX

Big! non ci abbandona! Per tutta l'estate sarà con noi per farci divertire, strabiliare, emozionare. Ogni **sabato, alle 18,20 su Raiuno** il programma settimanale racconta le carriere professionali dei cantanti più seguiti dai giovani come Sting, Eros Ramazzotti o Lucio Battisti. Presenta la storia dei personaggi più amati del mondo dei cartoni, da Yogi a Paperino a Braccobaldo. Esplora le acque del Mare Artico e dell'Oceano Pacifico, propone le gag più divertenti dei comici contemporanei e dà consigli su come vivere al meglio le vacanze. Non manca, poi, la serie di cartoni animati: in ogni puntata le avventure dei *Pirati dell'acqua scura:* un epico racconto sulla spedizione compiuta da un gruppo di eroi capitanati dal giovane Ren. Devono salvare il pianeta Mer, costituito prevalentemente da acqua e minacciato da una sostanza malefica conosciuta come "Acqua scura".

neonews

Oltre 1000 bambini in 30 scuole di 20 città italiane, più una a New York, sono stati coinvolti nella realizzazione del baby-telegiornale che nell'ultima puntata, **domenica, alle 9,15 su Raitre,** parla della moda e della pubblicità per i più piccoli. I bambini si sono divertiti a giocare seriamente, affrontando a modo loro argomenti di attualità, degli adulti, e l'esperimento è piaciuto anche ad enti come l'Unicef e il WWF che hanno sostenuto l'iniziativa. Per l'anno prossimo è prevista una fascia pomeridiana per ragazzi di mezz'ora, a tema monografico: il lunedì lo sport, il martedì i cartoni animati, il mercoledì il tg, il giovedì giochi e cultura, il venerdì l'ambiente. E i bambini, come sempre, saranno gli autentici, insostituibili autori.

Un gruppo di giornalisti in erba. La loro età varia dagli 8 ai 12 anni.

COME TU LA VUOI...

Stiamo cercando di rendere questa pagina adatta al gusto e ai desideri dei più piccoli. Perciò cari bambini, mamme e papà, scriveteci suggerimenti, critiche e opinioni, sia sulla grafica che sul contenuto di *Minizapping:* ne terremo conto! L'indirizzo è: *TV Radiocorriere* - Via G.B. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma

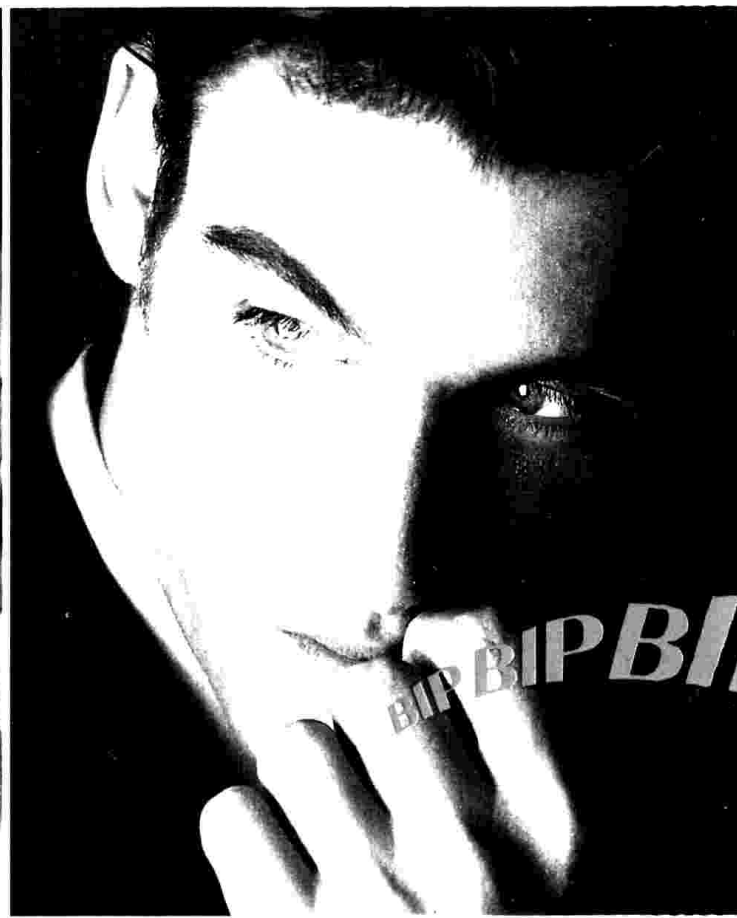
big! Per voi I vincitori

In rigoroso ordine alfabetico, secondo il cognome degli autori, ecco il secondo ed ultimo blocco delle frasi più divertenti scritte da voi ragazzi sui programmi preferiti. E arrivederci ad ottobre, per altri concorsi sempre più ricchi!

BIAGIO MONTERA, riferito a *Big!* e *Quark* **"Perché informa e diverte tutti quelli che non sanno (noi)"**
VALERIA NOTARO, 15 anni, riferito a *Big!* **"Per lo spirito che hanno e perché si affrontano tutti i problemi della vita"**
CHRISTIAN PELUSO, 14 anni, riferito a *Quark* **"Il mio dilemma: i miei antenati sono le scimmie o i marziani?"**
SONIA PINTUS, 7 anni, riferito a *L'albero azzurro* e *Big!* **"Perchè quando l'albero è azzurro il pomeriggio è meno grigio"**
PAOLO RABOZZI, 8 anni, riferito a *Disney Club* **"Perchè i personaggi dei cartoni Disney sono miei inseparabili amici"**
MARIO E GIUSEPPE SANTORO, 5 anni, riferito a *L'albero azzurro* e *Big!* **"Perché so' troppo belli e troppo forti!"**
GABRIELE SCORZINI, 10 anni, riferito a *Big!* **"Perché non mi dispiace"**
DANIELE SILIQUINI, 12 anni, riferito a *Big!* **"Mitico è troppo poco"**
FEDERICO SINOPOLI, 10 anni, riferito a *Disney Club* **"Perché ti incolla e ti magnetizza alla tv, è divertente-istruttivo-coinvolgente".**

Il gatto con gli stivali

Che cosa fanno insieme Cenerentola, Alì Babà e i Quaranta ladroni, la Sirenetta e tanti altri personaggi delle favole? Sono i compagni di avventure di Mastrogatto, Hans e Pierre, rispettivamente un astuto felino parlante, il suo giovane padrone ed un magico folletto con le sembianze di un topo. I tre amici attraversano paesi sconosciuti per rintracciare Zakyl, lo spirito delle tenebre che ha fatto cadere in un sonno profondo la principessa Sara, sposa di Hans. In ogni episodio, da **martedì,** tutti i giorni, **alle 6,30 su Italia 1,** incontrano un eroe delle fiabe e insieme vivono fantastiche avventure.

L'alito cattivo manda agli altri i suoi segnali.

Ma dove c'è Chloralit non c'è bip bip.

L'alito cattivo. Tutti possono averlo, specialmente dopo mangiato. Ma oggi c'è Chloralit contro l'alito cattivo. Chloralit rinfresca e deodora, è l'unico con Herbasol. Ed è buono, buonissimo. Chloralit, il buono contro l'alito cattivo: perchè con l'alito è meglio non rischiare. In pastiglie e chewing gum, anche senza zucchero.

RINFRESCA E DEODORA L'ALITO

FILM IN TV DAL 27 GIUGNO AL 3 LUGLIO 1993

DOMENICA 27

RAIDUE 8,35
RAGAZZE VIENNESI
Austria, 1949 ★★ 99'

RAITRE 9,30
GAMANGO
Italia, 1967 ★★ 84'

RAIDUE 10,15
IL CORSARO DELL'ISOLA VERDE, avv.
Usa, 1952 ★★ 100'

RAITRE 12,35
SINGAPORE INTRIGO INTERNAZIONALE, di Robert Aldrich, con Dan Duryea
Usa, 1960 ★★★ 79'

ITALIA 7 13,40
LA VALLE DEI BRUTI, west. di Joseph Kane, con Brian Donlevy
Usa, 1952 ★★ 95'

RAIUNO 14,15
DOC, con S. Keach
Usa, 1971 ★★★ 92'

RAITRE 14,25
NODO ALLA GOLA
Usa, 1948 ★★★★ 79'

CANALE 5 15,40
TUTTI DENTRO
di e con Alberto Sordi
Italia, 1984 ★★ 110'

RAIDUE 16
IN AMORE SI CAMBIA, comm. di R. Lang, con Shirley MacLaine
Usa, 1981 ★★ 99'

RAIDUE 17,30
LO SQUALO 3, di Joe Alvies, con Dennis Quaid
Usa, 1983 ★★ 120'

ITALIA 7 17,40
IL CAVALIERE DAI CENTO VOLTI, avv. di Pino Mercanti, con Lex Barker
Italia, 1960 ★★ 95'

TMC 19
SOLDI AD OGNI COSTO, comm. di Ted Kotcheff, con Richard Dreyfuss
Canada, 1974 ★★★ 98'

RAITRE 20,30
PLATOON, dramm. di Oliver Stone, con Tom Berenger
Usa, 1986 ★★★ 115'

TELE+3 20,30
IL GRANDE GATSBY, dramm. di Elliot Nugent, con Alan Ladd
Usa, 1949 ★★★ 92'

DOMENICA 27

ITALIA 1 20,30
INTERCEPTOR, di George Miller, con Mel Gibson
Austr., 1979 ★★★ 91'

ITALIA 7 20,30
CARAMBOLA, FILOTTO... TUTTI IN BUCA, west. di F. Baldi, con Michael Coby
Italia, 1975 ★★ 93'

ODEON 20,30
LA NAVE FARO, dramm. di J. Skolimowsky, con K. M. Brandauer
Usa, 1985 ★★★ 85'

CANALE 5 20,35
SULLA LINEA DEL FUOCO, pol. di K.J. Dobson, con V. Bertinelli
Usa, 1991 ★★ 90'

RAIUNO 20,40
TESORO, MI SI SONO RISTRETTI I RAGAZZI, avv. di Joe Johnston, con Rick Moranis
Usa, 1989 ★★★ 90'

ODEON 22,45
TEMPO MASSIMO, comm. di Mario Mattoli, con Vittorio De Sica
Italia, 1934 ★★ 75'

ITALIA 7 24
LA BATTAGLIA DEL SINAI, guerra di Maurizio Lucidi, con Katia Christine
Israele, 1969 ★★ 90'

RAITRE 0,45
SCANDALO INTERNAZIONALE, di Billy Wilder, con Jean Arthur
Usa, 1948 ★★★ 112'

TMC 1
ZIO VANIA, comm. di Andrej Koncialowski, con Innokenti Smoktunowski
Urss, 1972 ★★★ 98'

RAIUNO 1,25
IL MAESTRO DI MUSICA, 1ª tv, di G. Corbian
Francia, 1988 ★★ 95'

RAIDUE 2,15
LA SPACCONATA, dr. Italia, 1976 ★★ 95'

RAITRE 2,45
LA CONFESSIONE, Francia, '69 ★★★ 133'

RAIUNO 3
ANNI LUCE, di A. Tanner, con T. Howard
Svizz., 1981 ★★★ 102'

LUNEDÌ 28

RAIDUE 7
ERCOLE CONTRO ROMA, avv. di Piero Pierotti, con Alan Steel
Italia, 1964 ★★ 88'

RAIUNO 9,05
DIECI UOMINI CORAGGIOSI, di William Beaudine, con B. Keith
Usa, 1960 ★★ 93'

CANALE 5 9,35
UN UOMO TRANQUILLO, comm. di John Ford, con John Wayne
Usa, 1952 ★★★ 129'

RAIUNO 14
REVAK, LO SCHIAVO DI CARTAGINE, di Rudolph Maté, con Jack Palance
Usa, 1960 ★★ 82'

RAIUNO 15,35
RAPSODIA, di Charles Vidor, con Elizabeth Taylor
Usa, 1954 ★★★ 110'

ITALIA 1 20,30
UN CONTO DA SALDARE, 1ª tv, azione di Russel Solberg, con Michael Ironside
Usa, 1990 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
A MEZZANOTTE VA LA RONDA DEL PIACERE, comm. di M. Fondato, con C. Cardinale
Italia, 1975 ★★ 100'

ODEON 20,30
COSTANTINO IL GRANDE, stor. con C. Wilde (foto)
Italia, 1960 ★★ 120'

CANALE 5 20,35
MR. CROCODILE DUNDEE II, avv. di J. Cornell, con P. Hogan
Australia, 1988 ★★ 107'

RAIUNO 20,40
L'OCA SELVAGGIA COLPISCE ANCORA, guer. di A. V. McLaglen, con Gregory Peck
Usa, 1980 ★★★ 115'

LUNEDÌ 28

RETEQUATTRO 22,30
LA CACCIA, dramm. di Arthur Penn, con Marlon Brando
Usa, 1966 ★★★ 135'

ITALIA 1 22,30
CHE FATICA RAGAZZI!, 1ª tv, di Rafal Zielinski, con Michael D. Benedetti
Usa, 1988 ★★★ 105'

ITALIA 7 23,20
È SIMPATICO MA GLI ROMPEREI IL MUSO, con Y. Montand (foto)
Fran., 1972 ★★★ 101'

ITALIA 1 1,10
CAROVANA DONNER, west. di James L. Conway, con Robert Fuller Usa, 1979 ★★ 100'

RAIUNO 1,40
CRIMINAL FACE, con J.-P. Belmondo
Francia '69 ★★★ 102'

RAITRE 3,10
CONTRATTO DI MORTE, di Bob Decout, con Annie Girardot
Francia, 1985 ★★ 88'

RAIUNO 3,20
L'ULTIMO POKER, di Catherine Corsini, con Caroline Cellier
Francia, 1986 ★★ 78'

RAIDUE 3,20
ALIBI, drammatico, con Martin Held
Germ., 1955 ★★ 103'

MARTEDÌ 29

RAIDUE 6,55
LE AVVENTURE DI SCARAMOUCHE, avv. di A. Isasi Issasmendi, con Gerard Barray
Spagna, 1964 ★★ 94'

RAIUNO 9,05
ASSO PIGLIATUTTO, di Ronald Neame, con Alec Guinness
GB, 1952 ★★★ 84'

CANALE 5 9,35
QUELLO STRANO SENTIMENTO, comm. di Richard Thorpe, con Sandra Dee
Usa, 1965 ★★ 93'

RAIUNO 14
IPCRESS, di Sidney J. Furie, con Michael Caine
GB, 1965 ★★★ 103'

RAIUNO 15,50
VENERE IN VISONE, di Daniel Mann, con Elizabeth Taylor (foto)
Usa, 1960 ★★★ 104'

RETEQUATTRO 20,30
LA FINESTRA DELLA CAMERA DA LETTO, con S. Guttenberg
Usa, 1986 ★★★ 113'

ITALIA 1 20,30
LASSÙ QUALCUNO È IMPAZZITO, 1ª tv di James Uys, con Nixau
Usa, 1989 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
GLI ARCIERI DI SHERWOOD, avv. di Terence Fisher, con Richard Greene
GB, 1960 ★★★ 78'

ODEON 20,30
IL CASO PARADINE, dramm. di A. Hitchcock, con Gregory Peck
Usa, 1948 ★★★ 114'

RAIDUE 20,40
TENERAMENTE IN TRE, dramm. di Robert Harmon, con John Travolta
Usa, 1990 ★★ 92'

MARTEDÌ 29

RETEQUATTRO 22,30
BLACK SUNDAY, pol. di John Frankenheimer, con Robert Show
Usa, 1977 ★★★ 143'

ITALIA 1 22,30
LA SETTA, 1ª tv, horror di Michele Soavi, con Kelli Curtis
Italia, 1991 ★★ 125'

TMC 22,30
LE PIETRE DI IBARRA, dramm. di Jack Gold, con Gleen Close (foto)
Usa, 1987 ★★ 97'

ITALIA 7 23,20
SUSPENCE A VENEZIA, spion. di J. Thorpe, con Robert Vaughn
Usa, 1967 ★★ 88'

RAIUNO 2,10
VENTO CALDO DI BATTAGLIA, di Charles Brabant, con Danny Carrel
Francia, 1964 ★★ 94'

RETEQUATTRO 2,15
IL MIO AMICO KELLY, di Robert L. Zigler, con Van Johnson
Usa, 1957 ★★★ 86'

RAITRE 2,55
IL GRANDE FRATELLO, di Francis Girod, con Gérard Depardieu
Francia, 1982 ★★ 112'

RETEQUATTRO 3,55
LA PARTITA, di C. Vanzina, con F. Dunaway
Usa, 1957 ★★★ 109'

RAIDUE 4,10
PRIGIONE MODELLO, 1ª tv., comm. con Jeff Altman
Usa, 1985 ★★ 78'

MERCOLEDÌ 30

RAIDUE 7
I MORTI NON PAGANO LE TASSE, comm. di Sergio Grieco, con Tino Scotti
Italia, 1952 ★★ 77'

RAIUNO 9,05
CHIMERA, di Ettore Fizzarotti, con Gianni Morandi
Italia, 1968 ★★ 105'

CANALE 5 9,35
BELLE MA POVERE, comm. di Dino Risi, con Marisa Allasio
Italia, 1957 ★★ 99'

RAIUNO 14
DUELLO MORTALE, di Fritz Lang, con Walter Pidgeon
Usa, 1941 ★★★ 98'

RAIUNO 15,45
L'ALLEGRA FATTORIA, di Charles Walters, con Judy Garland
Usa, 1950 ★★★ 106'

ITALIA 7 20,30
STRIKE COMMANDO, guerra, di Vincent Down, con Christopher Connelly
Italia, 1986 ★★ –

ODEON 20,30
I GIARDINI DEL DIAVOLO, guerra, di A. Rizzo, con J. Cameron
Italia, 1971 ★★ 88'

CINQUESTELLE 20,30
IL VECCHIO E IL MARE, dramm. di John Sturges, con Spencer Tracy (foto)
Usa, 1958 ★★★ 102'

RETEQUATTRO 22,30
LA COSA, horror di John Carpenter, con Kurt Russell
Usa, 1982 ★★★ 108'

TMC 22,30
SOLDATO D'ORANGE, guerra di Paul Verhoeven, con Rutger Hauer
Olanda, 1979 ★★ 110'

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

EURO RSCG

C'era una volta il calcare, quel velo di grigio che macchiava l'acciaio, intristiva le piastrelle, appesantiva i ferri da stiro facendoli sbuffare e gorgogliare di fatica. Poi è arrivato Drago, il peggior nemico di ogni incrostazione. Con uno spruzzo e una passata di straccio, Drago Multiuso ha cacciato il calcare da piastrelle, vetri e rubinetti. Mentre Drago Anticalcare, concentrato o diluito, ha sconfitto per sempre il calcare più ostinato: quello che si annida nelle docce, nei pavimenti, negli angoli più difficili da raggiungere. I ferri da stiro, infine, ringraziano Drago anticalcare profumato per ferri a vapore, che ha restituito loro la gioia di lavorare. C'era una volta il calcare, adesso c'è Drago.

Guaber

DRAGO. LA LINEA COMPLETA ANTICALCARE.

FILM IN TV DAL 27 GIUGNO AL 3 LUGLIO 1993

RAITRE 20,30
TOTÒ, PEPPINO E I FUORILEGGE, comm. di Camillo Mastrocinque
Italia, 1956 ★★ 99'

ITALIA 1 23
ISTINTO OMICIDA, 1ª tv, giallo di David Tausik, con Scott Valentine
Usa, 1991 ★★ 98'

ITALIA 7 23,20
PERDONAMI SE HO PECCATO, dramm. di George Stevens, con Joan Fontaine
Usa, 1952 ★★★ 85'

RETEQUATTRO 1
IL FAVORITO DELLA GRANDE REGINA, di H. Koster, con B. Davis
Usa, 1955 ★★ 92'

RAIUNO 1,25
IL FIGLIO DI DJANGO, di Osvaldo Civirani, con Guy Madison
Italia, 1967 ★★ 88'

RAIDUE 2,30
TIRO AL PICCIONE, guerra di G. Montaldo, con Jacques Charrier
Italia, 1961 ★★★ 109'

RAITRE 2,55
I REDIVIVI, di Herbert Leder, con Dana Andrews (foto)
GB, 1966 ★★ 96'

RAIUNO 3,10
LA FORNARINA, di Enrico Guazzoni, con Linda Baarova
Italia, 1942 ★★ 97'

RETEQUATTRO 3,30
FF. SS., di Renzo Arbore, con Luciano De Crescenzo
Italia, 1983 ★★ 98'

GIOVEDÌ 1

RAIDUE 6,55
LE BACCANTI, avv. di Giorgio Ferroni, con Taina Elg
Italia, 1961 ★★★ 97'

RAIUNO 9,05
CAPORALE DI GIORNATA, di C. L. Bragaglia, con Maurizio Arena
Italia, 1958 ★★ 84'

CANALE 5 9,35
RIDERÀ, comm. di Bruno Corbucci, con Little Tony
Italia, 1967 ★★ 93'

RAIUNO 14
LO SCEICCO ROSSO, di Fernando Cerchio, con Channing Pollock
Italia, 1962 ★★ 92'

RAIDUE 15,30
DADDY, comm. di John Herzfeld, con Dermot Mulroney
Usa, 1987 ★★ 92'

RAIUNO 15,40
GIGI, di Vincente Minnelli, con Leslie Caron (foto)
Usa, 1958 ★★★ 111'

RETEQUATTRO 20,30
LA BAIA DI NAPOLI, comm. di Melville Shavelson, con Clark Gable
Usa, 1960 ★ 100'

CINQUESTELLE 20,30
POLYESTER, dramm. di John Waters, con Divine
Usa, 1987 ★★★ 86'

ITALIA 7 20,30
CONTRO 4 BANDIERE, guerra di Umberto Lenzi, con George Peppard
Italia, 1979 ★★ 99'

CANALE 5 20,35
INDIO, di Antonio Margheriti, con Francesco Quinn
Italia, 1989 ★★ 90'

GIOVEDÌ 1

TMC 22,30
IGUANA, 1ª tv, dramm. di Monte Hellman, con Everett McGill
Svizzera, 1989 ★★ 81'

RETEQUATTRO 22,30
HARDCORE, dramm. di Paul Schrader, con George G. Scott
Usa, 1979 ★★★ 108'

ITALIA 1 23
FORZA BRUTA, pol. di Paul Aaron
Usa, 1983 ★★ 92'

ITALIA 7 23,20
BRUCIATI DA COCENTE PASSIONE, comm. di Giorgio Capitani, con Jane Birkin
Italia, 1976 ★★ 104'

RETEQUATTRO 0,25
EVA CONTRO EVA, di J. Leo Mankiewicz, con Bette Davis
Usa, 1950 ★★★ 138'

RAIUNO 1,10
ARRIVANO I BERSAGLIERI, di Luigi Magni, con Ugo Tognazzi (foto)
Italia, 1980 ★★ 114'

RAIDUE 2
IL RATTO DELLE SABINE, comm. di Mario Bonnard, con Totò
Italia, 1945 ★★ 74'

RAIUNO 3,20
IL ROSSETTO, di Damiano Damiani, con Pietro Germi
Italia, 1960 ★★ 90'

RETEQUATTRO 3,40
BUONGIORNO ELEFANTE, comm. con Vittorio De Sica
Italia, 1952 ★★ –

RAIDUE 4
NOI CHE VIVIAMO, dramm. di Michael Schultz
– 1983 ★★ 84'

VENERDÌ 2

RAIDUE 7
ANNI STRUGGENTI, commedia di Vittorio Sindoni, con Gabriele Ferzetti (foto)
Italia, 1979 ★★ 88'

RAIUNO 9,05
CAVALCATA D'EROI, di Mario Costa, con Carla Del Poggio
Italia, 1951 ★★ 100'

CANALE 5 9,35
VACANZE ROMANE, comm. di William Wyler, con Gregory Peck, Audrey Hepburn
Usa, 1953 ★★★ 119'

RAIUNO 14
I PIRATI DEI SETTE MARI, di Sidney Salkow, con John Payne Usa, 1953 ★★ 89'

RAIDUE 15,30
UNA PILLOLA PER DUE, comm. di Carol Wiseman, con Guy Marchand
Usa, 1992 ★★ 81'

RAIUNO 15,40
LA DONNA DEL DESTINO, di Vincente Minnelli, con Lauren Bacall
Usa, 1957 ★★★ 113'

RAITRE 20,30
RICATTO IN VIDEOTAPE, 1ª tv, di Robert Markowitz, con Marcy Walker
Usa, 1990 ★★ 89'

ITALIA 7 20,30
MACISTE NELLE MINIERE DI RE SALOMONE, avv. di M. Andrews, con Reg Park
Italia, 1964 ★★ 91'

ODEON 20,30
COPGAME, 1ª tv, avv. di Bruno Mattei, con Brett Huff
Italia, 1988 ★★ 115'

CANALE 5 20,35
PIEDONE L'AFRICANO, avv. di Steno, con Bud Spencer
Italia, 1978 ★★ 115'

VENERDÌ 2

RETEQUATTRO 22,30
L'ASSASSINO DI PIETRA, di Michael Winner, con Charles Bronson
Usa, 1973 ★★ 95'

TMC 22,30
AMANTI, dramm. di Richard Lang, con Jane Seymour
Usa, 1985 ★★ 98'

ITALIA 7 23,10
GLI SCASSINATORI, pol. di Henry Verneuil, con J.-Paul Belmondo
Fr., 1971 ★★★ 121'

ODEON 23,15
OGGETTI SMARRITI, dramm. di Giuseppe Bertolucci, con Mariangela Melato
Francia, 1980 ★★ 88'

RAIUNO 1,20
CONVOY - TRINCEA D'ASFALTO, di Sam Peckinpah, con Kris Kristofferson (foto)
Usa, 1978 ★★★ 107'

RETEQUATTRO 0,20
IO CONFESSO, di Alfred Hitchcock, con Montgomery Clift
Usa, 1953 ★★★ 95'

RAIDUE 2
LA SIGNORA SENZA CAMELIE, di M. Antonioni, con Lucia Bosè
Italia, 1953 ★★★ 98'

RETEQUATTRO 3,20
COME SI DISTRUGGE LA CARRIERA..., di Ph. De Broca, con J.-Paul Belmondo
Francia, 1973 ★★★ 90'

RAIUNO 3,30
QUATTRO DONNE NELLA NOTTE, di Henri Decoin, con Danielle Darrieux
Francia, 1954 ★★ 91'

RAIUNO 7
UN NOVELLINO NEL FAR WEST, 1ª tv, di B. Paul, con Brian Keith
Usa, 1964 ★★ 82'

RAIDUE 7
QUATTRO IN MEDICINA, comm. di Ralph Thomas, con Dirk Bogarde
GB, 1954 ★★★ 88'

CANALE 5 9,35
SIGNORI SI NASCE, comm. di Mario Mattoli, con Totò
Italia, 1960 ★★★ 95'

RAIUNO 14
JOHNY L'INDIANO BIANCO, di Herschel Daugherty, con James MacArthur
Usa, 1958 ★★ 89'

CANALE 5 14
IL VIGILE, comm. di L. Zampa, con A. Sordi
Italia, 1960 ★★ 100'

TMC 19
PAPÀ CAMBIA VITA
Usa, 1982 ★★ 110'

ITALIA 1 20,30
CODICE DEL SILENZIO, pol.
Usa, 1985 ★★ 101'

ITALIA 7 20,30
ASSICURASI VERGINE, comm. di G. Bianchi, con Romina Power
Italia, 1967 ★★ 97'

ODEON 20,30
I TROMBONI DI FRA DIAVOLO, comm. di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi
Italia, 1962 ★★ 98'

RAIDUE 20,40
LE STRADE DI BROOKLYN, 1ª tv, pol. di Dick Lowry, con Ray Sharkey
Usa, 1992 ★★ 89'

RAIDUE 22,20
POLVERE E SANGUE, 1ª tv, dramm. di Jeffrey Reiner, con Billy Zane
Usa, 1990 ★★★ 96'

RETEQUATTRO 22,30
CINQUE GIORNI UNA ESTATE, con Sean Connery
Usa, 1982 ★★ 108'

RETEQUATTRO 22,30
FROM NIGHT 2, thrill.
Usa, 1990 ★★ 93'

CANALE 5 22,40
TOTÒ E MARCELLINO
Italia, 1958 ★★ 86'

ODEON 23
ZARDOZ, fantasc. di John Boorman, con Sean Connery
GB, 1974 ★★★ 100'

RAITRE 23,20
C'È POSTO PER TUTTI, 1ª tv, comm. di Giancarlo Planta, con Elvina Giannini
Italia, 1990 ★★ 85'

ITALIA 7 23,20
IL CONTE DI MATERA, dramm. di L. Capuano, con Virna Lisi
Italia, 1958 ★★ 87'

TMC 0,15
PECCATORI DI PROVINCIA, comm. di Tiziano Longo, con Renzo Montagnani
Italia, 1976 ★★ 89'

RAIUNO 0,35
PAT GARRETT E BILLY THE KID, di S. Peckinpah, con J. Coburn
Usa, 1973 ★★★ 102'

ITALIA 1 1,10
IL VIZIO DI FAMIGLIA, comm. di Mariano Laurenti, con Edwige Fenech
Italia, 1988 ★ 92'

RETEQUATTRO 1,55
LA RAGAZZA DI CAMPAGNA, dramm. con Grace Kelly
Usa, 1955 ★★★ –

RAIDUE 2,15
THE VIRGINIA HILL STORY, dramm. di Joel Schumacher, con Dyan Cannon
Usa, 1974 ★★ 71'

RAIUNO 2,25
UN GARIBALDINO AL CONVENTO, di V. De Sica, con C. Del Poggio
Italia, 1942 ★★★ 83'

ITALIA 1 3
QUEL GRAN PEZZO DELL'UBALDA..., comm. di M. Laurenti, con Edwige Fenech
Italia, 1972 ★ 90'

RAIDUE 3,30
RIBALTA DI GLORIA, di Michael Curtiz, con James Cagney
Usa, 1943 ★★★ 126'

RAIUNO 3,55
LA SEPOLTA VIVA, di Guido Brignone, con Milly Vitale
Italia, 1948 ★★ 80'

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

WELL DULK, L'UNICO PECCATO DI GOLA... ...CONCESSO!

Well dulk é l'ideale sostituto dello zucchero senza le sue calorie.

Stai controllando il tuo peso?
Controlli le calorie assunte giornalmente?
Come puoi rinunciare allo zucchero pensando al retrogusto di altri dolcificanti?
*Prova **Well dulk**, il cuoricino dolcificante.*

***Well dulk** è il dolcificante ipocalorico che ha il gusto più simile a quello dello zucchero.*
***Well dulk** non contiene saccarina. È privo di retrogusto e non ha controindicazioni di legge, pertanto non ha praticamente limiti di assunzione.*

***Well dulk** è a bassissimo tenore calorico. Basta un cuoricino per dolcificare ed esaltare il vero sapore del caffé, del thé o di qualsiasi bevanda, calda o fredda.*
***Well dulk** il tuo cuoricino che ti dà linea snella e dolcezza.*

Well dulk lo puoi trovare anche in polvere, ideale per preparare desserts, dolci da forno, yogurt ecc.
Well dulk è un dietetico autorizzato dal ministero della sanità
AUT.MIN.SAN. N.706/6463

É un prodotto Dietetici S.p.a. Aut.Min.San. n.706/6463 · Ph. Frascaroli · Serrapica ADV

Dietetica & Salute

nei bar, nei migliori ipermercati, supermercati e negozi della tua città.

Well dulk, in linea con dolcezza.

** Pratico dispenser tascabile contenente 150 cuoricini dolcificanti ipocalorici.*

DOMENICA 27 GIUGNO

FORTUNISSIMA

14

Sarà fortunissima? Provate a giocare chiamando il numero 73966 (0769 da fuori Roma) e a rispondere ai quesiti posti da **Rosanna Vaudetti** (in foto). Il montepremi è ghiotto: si vincono quattro giocate al Lotto da 500 mila lire l'una. Regolamento alle pagine 90-91.

BELLA ESTATE

15,55

È giovane perché ha appena due anni e i sei conduttori hanno in media 30 anni. È agile perché si sposta rapidamente. È informazione perché costituisce una preziosa agenda per il tempo libero con appuntamenti e novità da tutta l'Italia. In foto, **Marco Barbieri**, ideatore ed autore, e **Silvia Fiorini**, conduttrice.

TGR SPECIALE BELLITALIA

19,20

Uno speciale curato da **Federico Zeri** nella Firenze della violenza alle persone e all'arte, per non dimenticare e rilanciare la città come centro della cultura mondiale. Dai danni limitati di Via dei Georgofili alla chiesa di S. Stefano al Ponte, con preziosi quadri lesionati. Infine, gli Uffizi, tra realtà e futuro.

FILM

20,40

Fantascienza disneyana. Mamma è preoccupata: i suoi pargoli, inciampati nel raggio di una diabolica macchina creata dal babbo, l'inventore pazzerello Szalinsky (Rick Moranis), hanno assunto le dimensioni di insetti. Il giardino di casa diventa una giungla di giganteschi fili d'erba, popolata da formiconi grandi come dinosauri.

PAVAROTTI IN CONCERT

22,35

È passato un anno dal successo del concerto ad Hyde Park di Londra: stasera **Luciano Pavarotti** è al Central Park di New York. Grande è l'attesa anche perché recentemente sono state diffuse delle notizie allarmanti sull'intenzione del grande tenore di abbandonare la lirica per dedicarsi ai concerti.

SOLE: sorge alle 5,36; tramonta alle 20,50
LUNA: sorge alle 14,04; tramonta alle 00,50

RAIUNO 06/36864890

6 **Dadaumpa.** Varietà

7,40 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Scandinavia: una terra circondata dal mare** di Roger R. Jones

8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale estate.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Regia di Tonino Nieddu

10 **Linea verde Magazine.** A cura di Federico Fazzuoli.

10,55 **Santa Messa** dalla Chiesa Parrocchiale di Rivalta (Torino). Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Laura Misiti

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

14 Fortunissima. Gioco con il TV Radiocorriere. Conduce Rosanna Vaudetti

14,15 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. A cura di Francesco Di Pace. **Doc.** (1971). Film. Regia di Frank Perry. Con Stacy Keach, Harris Yulin, Faye Dunaway

15,55 Bella estate. Cronache dello spettacolo dal Bel Paese nella stagione estiva. Un programma di Marco Barbieri. A cura di Emanuela Guzzardi. Regia Renato Casali. Conduce Silvia Fiorini con Alessandra Izzo, Adriana Colli, Luciana Ricca, Pietro Ghislandi e Gianni Manuel

16,25-19,20 Roma: **Atletica leggera: Coppa Europea.** Finale

18 **TELEGIORNALE UNO**

19,20 TGR Speciale BellItalia: Firenze un mese dopo. Di Federico Zeri. A cura di F. Ferrigno 777

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Tesoro, mi si sono ristretti i ragazzi (1989). Film. Regia di Joe Johnston. Con Rick Moranis, Matt Frewer, Marcia Strassman, Kristine Sutherland, Thomas Brown 777

22,30 **TELEGIORNALE UNO**

22,35 Central Park di New York. Pavarotti in concert con la New York Philharmonic Orchestra diretta dal M° Leone Magiera e la partecipazione del Coro dei Bambini di Harlem diretto dal M° Walter J. Turnbull. Organizzazione Tibor Rudas. Commento di Giorgio Calabrese. Regia di William Cosel STEREO

24 **TELEGIORNALE UNO**

— **Che tempo fa**

0,30 **Notte rock.** Programma di Cesare Pierleoni STEREO

1,25 **Il maestro di musica** (1988). Film musicale. 1ª visione tv. Regia di Gerard Corbiau. Con José Van Dam, Anne Roussel

3 **Anni luce** (1981). Film. Regia di Alain Tanner. Con Trevor Howard, Mick Ford

4,45 **L'uomo che parla ai cavalli.** Telefilm

5,15 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm

7 **Festival internazionale Circo di Montecarlo**

8,35 Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **Ragazze viennesi** (1949). Film commedia. Regìa di Willi Forst. Con Hans Moser, Willi Forst, Dora Komar

10,15 **Il corsaro dell'isola verde** (1952). Film avventuroso. Regìa di Robert Siodmak. Con Burt Lancaster, Eva Bartok

12 **TG 2 - FLASH**

12,05 **Medico alle Hawaii.** Telefilm. *Separazioni*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 TG 2 - Gulliver. Cultura e spettacolo 778

— **Meteo 2**

14 Replay show. Ricomincio da due. Raffaella Carrà presenta **Se fosse.** Di Michele Mirabella, Lianella Carel, Mario D'Amico, Raffaella Carrà, Sergio Japino. Regìa di Sergio Japino

15 Monza. Automobilismo: Formula 3. Lotteria di Monza

16 **In amore si cambia** (1981). Film commedia. Regìa di Richard Lang. Con Shirley MacLaine, Anthony Hopkins, Bo Derek

17,30 **Lo squalo 3** (1983). Film drammatico. Regìa di Joe Alvies. Con Dennis Quaid, Bess Armstrong, Simon Mac Corkindale, Louis Gossett, John Putch

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

20,30 Beautiful. 733ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook 778

22 Monza. Il nuovo Cantagiro '93. Di Ezio Radaelli. Un programma di Maurizio Salvadori e Ferdinando Salzano. Presentano Lucia Vasini e Antonello Fassari. Regìa di Francesco Manente

23,30 **TG 2 - NOTTE**

23,45 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,15 Speciale **DSE - Isabel Allende: una scrittrice fra la terra e la luna.** Di Francesca Alliata Bronner

1,10 Roma. **Ippica: Premio Triossi**

1,15 Bologna. **Baseball: Italia-Australia.** XI Coppa Intercontinentale

2,15 Cinema di notte. **La spacconata** (1976). Film drammatico. Regia di Alfonso Brescia. Con Robert Wood, Pedro Sanchez

3,50 **Faber l'investigatore.** Telefilm. *Al crepuscolo*

5,30 **Videocomic**

TG 2 - GULLIVER

13,30 Per l'ultima puntata, con **Mimmo Liguoro** (foto) e **Maurizio Persiani**, visitiamo tre città di sogno: la mitica Babilonia, Firenze, che rilancia l'arte nonostante la recente tragedia, e Napoli, adornata di costumi cinematografici, teatrali e televisivi. Un viaggio nel tempo, grazie ad una mostra di abiti e bozzetti.

MONZA: AUTOMOBILISMO F. 3

15 Sesta prova del Campionato italiano di Formula 3. Leader della categoria è il romano **Fabrizio De Simone**. Abbinato alla corsa il Gran Premio Lotteria, primo premio 2 miliardi. L'estrazione è prevista oggi stesso.

BEAUTIFUL

20,30 Clark (**Daniel McVicar**, foto) vuol giocare la sua ultima carta: recatosi da Sally, in presenza di lei e di Macy, furibondo, telefona a Julie e le dice di andarsene. Poi se ne va, con atteggiamento drammatico. Ma proprio in quel momento a Sally iniziano le doglie.

IL NUOVO CANTAGIRO '93

22 Tappa a Monza, nella Villa Reale, conducono **Antonello Fassari** e **Lucia Vasini** (foto). I big protagonisti della serata sono quattro: **Anna Oxa**, **Ron**, i **Tazenda**, **Ornella Vanoni**. Portavoce dell'iniziativa «Forestiamo la Città», con cui tre località riceveranno in regalo rispettivamente tremila, duemila e mille alberi, è **Eros Ramazzotti** (nella foto).

In alto il recupero dei rottami del DC9. Qui sopra Italo Moretti

SPECIALE OMNIBUS TRE

19,50

Tredici anni fa, Ustica. La tragedia del DC9 dell'Itavia avvenne la sera del 27 giugno 1980. Tredici anni di bugie, di omissioni, di tradimenti, di silenzi e tra pochi mesi la chiusura definitiva dell'istruttoria giudiziaria. Stasera un aereo decollerà da Bologna, diretto a Palermo, dove il DC9 non arrivò mai. Avrà a bordo quanti in tutto questo tempo si sono battuti per arrivare alla verità. Lo speciale, condotto da **Italo Moretti**, trasmetterà in diretta la partenza dell'aereo e le fasi principali della cerimonia organizzate a Bologna, a Palermo e nello specchio d'acqua di Ustica dalla Associazione parenti vittime della strage.

Il reduce Chris confessa: «Abbiamo combattuto contro noi stessi. Il nemico è dentro di noi»

FILM 20,30

Armato di buoni propositi, Chris (**Charlie Sheen**) parte volontario per il Viet-Nam, dove si ritrova al fianco di mostri come il sergente Barnes (**Tom Berenger**), che dapprima ordina il massacro degli abitanti di un villaggio e poi assassina il commilitone Elias (**Willem Dafoe**), che minacciava di denunciarlo ai superiori. Uno spietato racconto di guerra premiato con 4 Oscar.

LA DONNA CHE LAVORA 1958/1993

22,50

Nel 1959 la Rai fece la prima grande inchiesta sulle professioni ed i mestieri delle donne italiane. A distanza di 35 anni, Raffaella Spaccarelli è andata a ritrovare le protagoniste di allora che raccontano la loro storia di ieri e oggi. Tra ricordi ed emozioni, si comincia con le mondine e la prima capostazione. **Tina Anselmi** (a destra) introduce e conclude ognuna delle 7 puntate.

RAITRE 06/36864890

6,30 **TG 3 - Edicola**

6,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

9 **TG 3 - Edicola**

9,15 **Neonews.** Il telegiornale dei bambini del TG 3

9,30 **Gamango** (1967). Film. Regìa di Edward G. Muller. Con Sean Todd, Mickey Hargitay, Hélène Chanel

10,55 Dall'Auditorium di Santa Cecilia in Roma. **Concerto diretto da Christian Thielemann.** Orchestra Sinfonica e Coro della Accademia Nazionale di Santa Cecilia. M° del Coro Norbert Balatsch. *L. van Beethoven*: Messa in do maggiore op. 86 per soli, coro e orchestra. Soprano Margaret Marshall. Mezzosoprano Sesanne Anselmi. Baritono Gilles Cachemaille **STEREO**

11,50 **Schegge**

12,35 Supercinema di Vieri Razzini. **Singapore: intrigo internazionale** (1960). Film di spionaggio. Regìa di Robert Aldrich. Con Dan Duryea, Gene Lockhart *

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,25 **Nodo alla gola** (1948). Film giallo. Regìa di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Sir Cedrick Hardwicke, John Dall

16 Prato. **Ciclismo: Campionato Italiano industria e Commercio**

16,55 Saint Vincent. **Ciclismo: Giro d'Italia dilettanti.** 12ª tappa. Ivrea-Saint Vincent

17,15 Montpellier. **Giochi del Mediterraneo**

18 Malaga. **Ginnastica ritmica: Coppa Europea.** Finale

18,55 **Meteo**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI *

19,50 Speciale Omnibus Tre. *Ustica, 13 anni di bugie.* Da Bologna, Palermo e dal mare di Ustica diretta sulla tragedia del DC 9. Conduce Italo Moretti

20,30 Platoon (1986). Film di guerra. Regìa di Oliver Stone. Con Tom Berenger, Willem Dafoe, Charlie Sheen, Forest Whitaker

22,30 **TG 3 - VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3**

22,50 La donna che lavora 1958/1993. Un programma di Raffaella Spaccarelli. In studio Tina Anselmi. Regìa di Piero Farina

23,30 **TG 3 - Edicola** *

23,45 Movie. Di Vieri Razzini. **Billy, ma come hai fatto?** (1992). Film documentario. Regìa di Volker Schloendorff e Gisela Grischow. 2ª puntata

0,45 Movie. Film in originale con sottotitoli. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Scandalo internazionale** (1948). Film commedia. Regìa di Billy Wilder. Con Jean Arthur, Marlene Dietrich, John Lund

2,45 **La confessione** (1959). Film drammatico. Regìa di Costa Gavras. Con Yves Montand, Simone Signoret, Gabriele Ferzetti

5 **La donna che lavora 1958/1993.** Replica

5,40 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

* ***Appuntamento al cinema***

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,30 **Rubrica**

9,15 **National Geographic.** Documentario

10 Reportage. Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi

11,15 Arca di Noè. *Hawaii.* Conduce Licia Colò. Regìa di Giancarlo Valenti

12 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Come eravamo*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte

13 **TG 5.** News

13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte

13,50 **Bravo bravissimo.** Show condotto da Mike Bongiorno

15,40 Albertissimo. Tutti dentro (1984). Film commedia. Regìa di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Dalila Di Lazzaro, Joe Pesci, Giorgia Moll

18 **Le inchieste di Padre Dowling.** Telefilm. *L'icona scomparsa.* Con Tom Bosley

19 **I Robinson.** Telefilm. *Mammiferi costosi - L'equivoco.* Con Bill Cosby, Lisa Bonet

20 **TG 5.** News

20,35 Alta tensione. Sulla linea del fuoco (1991). Tv movie poliziesco. Regìa di Kevin James Dobson. Con Valerie Bertinelli, George Dzundza, Peter Dobson

22,20 **Ciak.** Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti

22,50 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero

23,20 **Italia domanda.** Un programma condotto da Gianni Letta. Regìa di Laura Basile

0,20 **TG 5.** News

0,35 **Parlamento in**

1,25 **A tutto volume.** Con A. Casella. Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Ciak.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

4,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

5,30 **A tutto volume.** Replica

REPORTAGE

10

Ultima puntata del programma condotto da **Marina Blasi** (foto). Il primo servizio è sul raduno annuale degli abitanti delle Isole Cook. Nel secondo, a Wounded Knee nel Sud Dakota, i Sioux celebrano un rito in ricordo della strage perpetrata contro i loro antenati nel 1890.

11,15

ARCA DI NOÈ

L'arrivederci di **Licia Colò** (foto), per l'ultima puntata della versione domenicale della rubrica, è dalle splendide Isole Hawaii. L'argomento trattato è quello del difficile rapporto tra l'uomo e i mammiferi acquatici, prepotentemente salito alla ribalta in questi giorni per la ormai prossima stagione della pesca ai tonni.

FILM **15,40**

TUTTI DENTRO

Alberto Sordi (foto) interpreta il ruolo dell'integerrimo magistrato Salvemini, rullo compressore della legalità, che lancia una maxi-inchiesta sulle tangenti «petrolifere». Centinaia di ordini di cattura. Nella rete cadono alti papaveri della politica e della finanza. Ma lo stesso Salvemini è vittima della psicosi da tangente. Nel cast anche Joe Pesci e Dalila Di Lazzaro.

FILM **20,35**

SULLA LINEA DEL FUOCO

Laureata ad Harvard, Molly (**Valerie Bertinelli**), figlia di un sergente di polizia, rinuncia a una brillante carriera da avvocato per combattere contro la criminalità. Sarà proprio lei a raccogliere la confessione di un mafioso. Ma la ragazza scoprirà con raccapriccio che il padre prendeva mazzette da un boss.

DOMENICA 27 GIUGNO

È GIUSTIZIA PER TUTTI

15

Nuovo episodio del telefilm più intricato del momento. Uno sguardo nel cuore della giustizia Usa: sia dal punto di vista dei protagonisti, i procuratori distrettuali (tutto il cast nella foto), sia da quello dei trasgressori. Un mondo in precario equilibrio tra bene e male e al cui centro operano uomini di legge attanagliati dal dubbio e dalla paura di sbagliare.

AFFARI DI CUORE

16

Storie di coppie coinvolte in situazioni insolite. Dirige **Carlo Valle** (foto) laureatosi con *Scherzi a parte*. La redazione sceglie tra le possibili partner secondo le richieste pervenute. L'incontro viene poi raccontato al dettaglio.

BELLEZZE AL BAGNO

20,30

Giochi d'acqua, di terra e di fango. Quattro nazioni faccia a faccia: Italia, Portogallo, Svizzera e Spagna. Conduce **Giorgio Mastrota** affiancato da **Heather Parisi** (foto) e i suoi balli folgoranti. Immancabile l'appuntamento con il concorso di bellezza con coppie presentate da ogni nazione e sottoposte al giudizio della giuria. Tra gli ospiti **Marisa Laurito** e **Raf** (foto).

INTERCEPTOR

20,30

Medioevo prossimo venturo in un futuro non troppo lontano. Droga, criminalità e violenza dominano il mondo, difeso da un manipolo di poliziotti che cavalcano strane automobili truccate. Max (**Mel Gibson**) è sconvolto dal destino toccato al collega Jim, bruciato vivo da un'orda di barbari teppisti in motocicletta. Anche la moglie di Max viene uccisa. Vendetta, tremenda vendetta.

02/25120

7,40	**Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
10	**Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala.** Replica
10,45	**4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
11-14	**Domenica a casa nostra.** *Dalla crociera dell'amore.* Con Patrizia Rossetti e i Ricchi e Poveri
12,30	**Telefilm**
13,30	**TG 4.** News
14	**Sentieri.** Teleromanzo 777
15	È giustizia per tutti. Telefilm. Con Deborah Mullowney-Farentino
16	Affari di cuore. Gioco condotto da Carlo Valle. Regìa di Franco Bianca
16,30	**Io tu e mammà.** Con Corrado Tedeschi
17	**Il grande circo di Retequattro.** Replica
17,30	**TG 4.** News
19	**TG 4.** News
19,30	**Colombo.** Telefilm. *Il canto del cigno.* Con Peter Falk
20,30	Dall'Aquabell di Bellaria. Bellezze al bagno. Show condotto da Heather Parisi e Giorgio Mastrota. Regìa di Gino Landi
23	**Sapore di mare.** Show. Replica
23,30	**TG 4.** News
1,10	**Orchidea nera** (1958). Film commedia. Regìa di Martin Ritt. Con Sophia Loren, Anthony Quinn
3,25	**Oroscopo di domani**
3,30	**Topo Galileo** (1988). Film commedia. Regìa di Francesco Laudadio. Con Beppe Grillo
5	**Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

02/25125

6,30	**Rassegna stampa**
6,55	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
9,40	**Hazzard.** *Non è tutto oro quel che luccica*
10,45	**Il grande golf.** *Byron Nelson*
11,45	**Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
12,40	**Studio aperto.** News
13	**Indovina chi viene a merenda** (1969). Film commedia. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
15	**Tarzan e lo stregone** (1958). Film d'avventura. Regìa di Bruce H. Humberstone. Con Gordon Scott, Eve Brent
17	**Chiara e gli altri.** Telefilm
18	**T. J. Hooker.** Telefilm
19	**Pagati per combattere.** Telefilm
20	**Benny Hill.** Telefilm
20,30	Interceptor (1979). Film fantastico. Regìa di George Miller. Con Mel Gibson, Joanne Samuel
22,30	**Se tutto va bene siamo rovinati** (1983). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Gigi e Andrea
0,30	**Studio aperto / 0,40 Studio sport / 0,52 Rassegna stampa — Meteo**
1,10	**La febbre dell'oro in California** (1981). Film western. Regìa di Jack Hively. Con Robert Hays, John Dehner
3	**A-Team - Starsky & Hutch - Poliziotto a quattro zampe - Il mio amico Ricky - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 Euronews / **8,30 Casper.** Cartoni
9 **Batman.** Telefilm / **9,30 Bun Bun.** Cartoni
10 **Natura amica.** Documentario. *Il Guatemala*
10,30 **Una spada per un cavaliere.** Cartoni
11 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm
12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
12,30 **Baseball USA**
13-17,45 **Sport show.** Con Marina Sbardella e José Altafini
— Misano. **Motociclismo: G.P. di San Marino.** Mondiale Superbike
— Atlantic City. **Boxe: Riunione mondiale Holyfield-Stewart.** Semifinale pesi massimi — **Pazienza-Honeygan.** Semifinale pesi medi — **Molina-Medina.** Campionato mondiale IBF pesi supergallo
17,45 Appunti disordinati di viaggio: **Indonesia.** 2ª parte
18,45 **TMC News**
19 **Soldi ad ogni costo** (1974). Film commedia. Regìa di Ted Kotcheff. Con Richard Dreyfuss, Micheline Lancelot
20,55 **Montreux Jazz Festival: Quincy Jones Gala Night.** 2ª parte / **22 TMC News**
22,30 Portland. **Automobilismo: Formula Indy**
1 **Zio Vania** (1972). Film commedia. Regìa di Andrej Koncialowski. Con Innokenti Smoktunowski, Serghei Bondarciuk
2,50 **CNN.** In diretta

02/654661

8 **Corn Flakes**
10 **The Mix**
12,55 **Vm-Giornale Flash**
13 **Motorclip**
14 **Diretta sport**
18,30 **Lisa Stansfield special**
20,30 **Summervideo**
22 **EMF in concerto**
23,30 **Indies.** Replica
24 **Hard & Heavy**
1 **Notte rock**

02/2428175

17 **Semeraro show.** Con Walter Carbone
19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20 **La tana dei lupi.** Teleromanzo
20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
21,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo. Con Diana Bracho, Alejandro Camacho
22,30 **Neon. Luci e suoni.** Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

9-17 e 23,15 **Documentari / 12 Tele + 3 News**
12,06 **Musica classica**
14 e 0,30 **Programma musicale**
20,30 **Il grande Gatsby** (1949). Film drammatico. Regìa di E. Nugent. Con Alan Ladd

APPUNTI DISORDINATI DI VIAGGIO

Seconda ed ultima puntata sulle più famose località turistiche dell'Indonesia: la sua natura, le varietà dei popoli che la abitano, l'arte e la magia che aleggiano su questo straordinario Paese. Oggi si parla di Jakarta, Yogjakarta e della terra dei Toraja. Nella foto, un artistico carro che accompagna una cerimonia di cremazione a Bali.

MOTORI NON STOP

Carlo Del Fabbro, 37 anni di Gorizia, meccanico, e **Ranieri Siega**, imprenditore di Tarvisio, anche lui trentasettenne, sono i vincitori dell'ottava edizione della Defender Cup, le cui immagini vengono riproposte oggi insieme con quelle della Mille Miglia storica e la consueta panoramica sui nuovi modelli delle case automobilistiche.

LA NAVE FARO

1955. A bordo della nave-faro Hatteras, ancorata al largo della Virginia, piombano gli sgherri del gangster Caspary (**Robert Duvall**). Il capitano Miller (**Klaus Maria Brandauer**) reagisce con gelida calma, anche a costo di passare per codardo.

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Squadra segreta.** Telefilm. Con Ed Nelson, Lynda Day, Percy Rodriguez
12,30 Motori non stop. Settimanale di attualità automotoristica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
13 **Gulliver.** *Scozia.* 2ª parte. Replica
13,30 **Arcobaleno.** Rotocalco
14 **Telegiornale regionale**
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Napoleone e Giuseppina.** 4ª puntata. Miniserie. Regìa di Richard T. Heffron. Con Armand Assante, Jacqueline Bisset, Patrick Cassidy, Stephanie Beck
21,30 **Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
22 **Explorer.** Documentario. *Dimensione bianca - Spedizione Artica*
22,30 **Telegiornale regionale**

02/25125

13 **Fotomodella estate 1993.** Replica
13,40 **La valle dei bruti** (1952). Film western. Regìa di Joseph Kane. Con Brian Donlevy, Rod Cameron, Ella Raines
15,20 **Babes.** Telefilm. *L'eredità.* Con Leslie Boone
15,50 Programmazione locale
17,40 **Il cavaliere dai cento volti** (1960). Film d'avventura. Regìa di Pino Mercanti. Con Lex Barker, Liana Orfei
19,30 **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm. *Sogni.* Con Willliam Katt
20,30 **Carambola Filotto... tutti in buca** (1975). Film comico. Regìa di F. Baldi. Con Michael Coby, Paul Smith, Glauco Onorato
22,20 **Fotomodella estate 1993.** 4ª parte
23 **Formula 1.** Telefilm. *Il dubbio.* Con Daniel Gélin, Barbara Cupisti
24 **La battaglia del Sinai** (1969). Film di guerra. Regìa di Maurizio Lucidi. Con Katia Christine, Assaf Dayan

13 **Tuttofuoristrada.** Replica
13,30 **Speciale Motomondiale.** Replica
14 **Notiziari regionali**
14,30-19 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
15,55 **L'oroscopo**
19 **Notiziari regionali**
19,30 **He Man.** Cartoni animati
20 **Trend.** Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza. Replica
20,30 La nave faro (1985). Film drammatico. Regìa di Jerzy Skolimowsky. Con Klaus Maria Brandauer, Robert Duvall
22,15 **Andiamo al cinema**
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Tempo massimo** (1934). Film commedia. Regìa di Mario Mattoli. Con Vittorio De Sica, Anna Magnani, Camillo Pilotto, Milly
0,15 Reporter italiano. **Emergenza droga: Le nuove strategie del narcotraffico.** Replica
— **L'oroscopo**

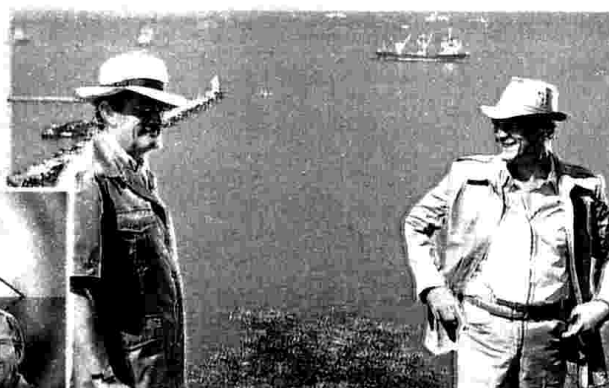
ell'estate.
BERNI
CONDIRISO
L'insalata di riso, un tocco d
freschezza nel tuo menù d'e
state. Condiriso, con le su
verdure scelte, è pronto e d
sponibile a varianti prelibate
E, se vuoi, Condiriso è anch
«Leggero»: senz'olio.
BERNI
CONDIRISO
Condiriso e
Condipasta
ti fanno vincere
premi immediati
e viaggi da favola
Aut. Min. N.4/6679 del 19/10/92 scad. 15/09/93

LUNEDÌ 28 GIUGNO

SOLE: sorge alle 5,37; tramonta alle 20,50
LUNA: sorge alle 15,16; tramonta alle 1,09

RICORDO DI YVES MONTAND

18,35 Una biografia raccontata in 6 puntate da **Emilio Ravel** (foto) attraverso mezzo secolo di storia, canzoni, poesie, monologhi interpretati da **Yves Montand** (nella foto con **Edith Piaf**) in USA e in Giappone, intervallati da episodi significativi della sua vita privata, artistica e politica. Un programma a cura di **Anna De Tommasi**.

FILM **20,40**

Vecchie glorie all'arrembaggio in un patriottico film di guerra ambientato nel 1944. Nelle acque dell'Oceano Indiano troppe navi britanniche vengono silurate: due ufficiali del Servizio segreto inglese, Pugh (**Gregory Peck**) e Stewart (**Roger Moore**), scoprono che un mercantile tedesco in disarmo funge da nave spia. Nottetempo, a bordo di una barca indiana, Pugh e i suoi vanno all'attacco. Nel cast anche **David Niven** e **Trevor Howard**.

FIRENZE UN MESE DOPO

22,45 Da Piazza della Signoria, *Firenze un mese dopo*. Un concerto che vede riuniti alcuni fra i più famosi ed apprezzati artisti della musica classica e lirica. **Zubin Mehta** (foto) dirige l'Orchestra, il Coro del Maggio Musicale Fiorentino ed il soprano Cecilia Gasdia. Insieme eseguono brani di Beethoven, Mozart e Verdi. Per sottolineare che contro la violenza e la barbarie l'arte e la cultura possono fare qualcosa.

RAIUNO 06/36864890

6 **Mille luci** (1974). Varietà con Mina, Raffaella Carrà. Regìa di Antonello Falqui. 1ª puntata

6,50-9 **Unomattina estate**

7-8 **TELEGIORNALE UNO**

9 **TELEGIORNALE UNO**

9,05 **Dieci uomini coraggiosi** (1960). Film. Regìa di William Beaudine. Con Brian Keith, John Beal

10,40 **Fantasy party.** Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Amerindia.** Di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. Regìa di Mimma Nocelli. 6ª puntata

11,30 **Cuori senza età.** Telefilm. *Grandi speranze*

11,55 **Che tempo fa**

12 **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **In viaggio nel tempo.** Telefilm. *Una segretaria particolare.* Con Scott Bakula 777

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. A cena di Francesco Di Pace. **Revak, lo schiavo di Cartagine** (1960). Film. Regìa di Rudolph Maté. Con Jack Palance, Milly Vitale

15,35 Europa/USA - Dive a confronto. **Rapsodia** (1954). Film. Regìa di Charles Vidor. Con Elizabeth Taylor, Vittorio Gassman

17,30 **Sette giorni Parlamento** 777

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,15 **Estate RAIUNO**

18,35 Ricordo di Yves Montand. Di Frédéric Rossif e Marie Sophie Dubus. A cura di Anna De Tommasi. Presentato da Emilio Ravel. Regìa da studio Renato Casali. 1ª puntata

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 L'oca selvaggia colpisce ancora (1980). Film di guerra. Regìa Andrew McLaglen. Con Gregory Peck, Roger Moore, David Niven

22,30 **TELEGIORNALE UNO**

22,35 **Linea notte dentro la notizia**

22,45 Piazza della Signoria. Firenze un mese dopo. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore Zubin Mehta. Soprano Cecilia Gasdia. Musiche di Beethoven, Mozart e Verdi

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,40 **Criminal Face-Storia di un criminale** (1969). Film drammatico. Regìa R. Enrico. Con Jean-Paul Belmondo, Joanna Shimkus

3,05 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

3,10 **Linea notte dentro la notizia.** Replica

3,20 **L'ultimo poker** (1986). Film. Regìa Catherine Corsini. Con Caroline Cellier, Pierre Arditi

4,40 **L'uomo che parla ai cavalli.** Telefilm

5,10 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

5,15 **Linea notte dentro la notizia.** Replica

5,25 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Informatica 1.** Lezione 38ª

7 Matinée al cinema. **Ercole contro Roma** (1964). Film. Regia di Piero Pierotti. Con Alan Steel, Daniele Vargas, Wandisa Guida

8,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

9 **Tiger Sharks.** Cartoni animati

9,25 **Piccole e grandi storie**

9,30 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

9,55 **Lassie.** Telefilm *Cercando un'amica*

10,30 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Maiello

10,55 **Al di qua del paradiso.** Telefilm. *Una piccola città*. 1ª parte

11,40 **TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **La famiglia Drombush.** Telefilm. *Anno che va anno che viene*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni — **Meteo 2**

14-15,30 **Supersoap**

14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro

14,10 **Quando si ama.** 1256ª puntata 778

14,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14,45 **Santa Barbara.** 549ª puntata. Serie tv

15,30 Avventure, sorrisi ed emozioni. **La miliardaria.** 1ª puntata. 1ª visione tv. Regìa di Jacques Ertaud. Con Judith Magre e Bernard Fresson

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 TG 2 - Dalla parte delle donne

17,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

18,30 **TGS Sportsera**

18,40 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *L'aereo del pomeriggio* 778

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Doppia indagine per l'ispettore Tibbs - Problemi di famiglia. **1ª visione tv** poliziesco. Con Carrol O'Connor, Howard Rollins, Alan Autry, Cesare Danova 778

22,20 Palcoscenico '93. Stagione di prosa, lirica e danza. RAIDUE – RAI SAT presentano Arlecchino servitore di due padroni di Carlo Goldoni. Edizione dell'Addio diretta da Giorgio Strehler. Con Ferruccio Soleri, Giulia Lazzarini, Giancarlo Dettori, Andrea Jonasson, Franco Graziosi, Gianfranco Muri. Regìa di Carlo Battistoni. 1° atto 778

23,25 **TG 2 - NOTTE**

23,40 Palcoscenico '93. Arlecchino servitore di due padroni 2.° e 3° atto 778

1,20 **Appuntamento al cinema**

1,25 Cinema di notte. Tra storia e fantastoria. **La conferenza di Wannsee** (1984). Film storico. Regìa di Heinz Schirk. Con Dietrich Mattausch, Friedrich G. Beckhaus

2,50 **TG 2 - NOTTE.** Replica

3,05 **TG 2 - Diogene.** Replica

3,20 **Alibi** (1955). Film drammatico. Regìa Alfred Weidemann. Con Martin Held, O. E. Hasse

5,05 **Videocomic**

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

14,30 La rubrica pomeridiana, condotta da **Osvaldo Bevilacqua**, con l'ausilio di **Regina Profeta, Armando Traverso** e **Patrizia Pellegrino** (foto), presenta un documentario girato a Metaponto... (Matera). In più un dibattito sull'implantologia.

TG 2 - DALLA PARTE DELLE DONNE

17,20 Si conclude la rubrica del TG 2 con **Ilda Bartoloni** (nella foto). Le ragazze e l'identità, ovvero come percepiscono se stesse le giovani rispetto alle loro madri è l'argomento della puntata.

L'ISPETTORE TIBBS

20,40 Rapporti familiari tesi per Virgil Tibbs (**Howard Rollins**, foto). L'ispettore indaga su un omicidio in cui è coinvolto, involontariamente, un giovane cugino, guardia giurata, ma dai traffici loschi. Una storia di corruzione viene a galla in un seminario. Un commercio di voti e favori tra genitori e insegnanti.

Comincia la serie di opera e prosa con interpreti e autori d'eccezione. Ecco alcuni dei prossimi appuntamenti: La locandiera con Carla Gravina, Il Trovatore con Luciano Pavarotti e L'uomo dal fiore in bocca di Marco Bellocchio

PALCOSCENICO '93

22,20 Nota commedia goldoniana, *Il servitore di due padroni* venne rappresentata per la prima volta a Milano intorno al 1746. Stasera viene mandata in onda l'edizione streheleriana, con un Arlecchino (**Ferruccio Soleri**), spregiudicato, un servo che ha deciso di mettere a frutto la sua abilità per avere due padroni contemporaneamente e percepire due salari.

GIUGNO

DSE - LA NATURA SPERIMENTATA

11,30 18 puntate sui meccanismi che sono alla base di numerosi fenomeni fisici, chimici, biologici. Le prime tre trasmissioni si occupano del volo (nella foto uno studio di ala di **Leonardo da Vinci**). Per secoli il volo ha rappresentato per l'uomo un sogno, finché nel 1903 i fratelli **Wright** non lo fecero diventare realtà...

DSE - L'OCCHIO SUL TEATRO

12,15 Un ciclo di 10 commedie di Aldo De Benedetti, commediografo brillante degli anni Trenta con documenti storici ed interviste. Si comincia con *Non ti conosco più*, interpretata dalla coppia **Tieri-Lojodice** (foto), mentre segnaliamo mercoledì prossimo *Due dozzine di rose scarlatte*.

18,45 MADDECHEAÒ!

Sono davvero necessarie altre lezioni per Lorenzo (**Corrado Guzzanti,** foto). Paziente, la sua maestra **Serena Dandini** vuole concludere questa azione umanitaria. E la moto?...

20,30

NEL REGNO DEGLI ANIMALI

Uno dei filmati del programma condotto da Giorgio Celli (foto) riguarda i lemuri, una classe di proscimmie che vive nel Madagascar. Segue un servizio su iniziative a favore degli animali in difficoltà. Piero Angela (nella foto con il figlio Alberto) interviene per parlare di dinosauri: li vediamo in una mostra a Rivolta d'Adda e, viventi, in un'isola della Sonda.

RAITRE 06/36864890

6,30 TG 3 - Edicola

6,45-13,15 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa Loris Mazzetti

7,30-7,45 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 *Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»*

— *Viaje al Español*

— *Dottore in*

10,30 *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 DSE - La natura sperimentata. *Il volo*. 1ª parte. Regìa Fabio Vannini

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 DSE - L'occhio sul teatro. *Aldo De Benedetti*. A cura di Milo Panaro. *Non ti conosco più*

13,15 Montpellier. **Giochi del Mediterraneo**

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,40 **Schegge jazz. Ray Charles**. Prato (1970)

14,55 **Max Headroom.** Telefilm. *Guerra*. Una serie ideata da Peter Wagg. Con Matt Frewer

15,50-17,20 TGS Solo per sport

15,50 Morisring. **Automobilismo**

16 Savona. **Nuoto: Riviera Maraton '93**

16,10 Sanremo. **Nuoto: Trofeo Città di Sanremo**

16,25 Padova. **Golf: Campionato nazionale omnium**

16,40 Rimini. **Karate: Internazionali Città di Rimini**

16,55 Massa. **Calcio: Torneo Maestrelli Under 15.** Finale

17,20 TGS Derby

17,30 **Gorilla tra le nuvole – Le vedove della savana**

18,40 Meteo 3

— TG 3 Sport

18,45 Maddecheaò! Come secernere agli esami. Con Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Regìa di Valentina Amurri 777

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Giorgio Celli, Ezio Torta. Collaborazione di A. Merlino. Regia di Ezio Torta 777

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 **Milano, Italia.** Programma di Gianni Riotta

23,40 **Perry Mason** in **Il testimone.** Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza**

1 Meteo 3

\- **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **20 anni prima**

1,35 **Maddecheaò!** Replica

1,45 **Una CARTOLINA. Replica**

1,50 **Milano, Italia.** Replica

2,40 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

3,10 **Contratto di morte** (1985). Regìa di Bob Decout. Con Annie Girardot, Philippe Léotard, Christian Marquand

4,40 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

5,10 **Videobox.** A cura di Beatrice Serace

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Sii mio amico.* 2ª parte

9,35 **Un uomo tranquillo** (1952). Film commedia. Regìa di John Ford. Con John Wayne, Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald

12 Si o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Invito a cena.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

15 **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *Arrivano i soldi.* Con Roseanne Barr, John Goodman

15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *L'inaugurazione.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Widget: Un alieno per amico*
- *I Puffi*
- *Gemelli nel segno del destino*
- *James Bond junior*

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,35 Filmissimi. Mr. Crocodile Dundee II (1988). Film d'avventura. Regìa di John Cornell. Con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Charles Dutton, John Meillon

22,45 **Casa Vianello.** Telefilm. *Papà Raimondo.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

23,15 **Maurizio Costanzo show e Panorama.** Conduce Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show e Panorama.** 2ª parte

1,30 **Casa Vianello.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Pappa e... ciccia.** Telefilm

3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm

4,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè.** Replica

SI O NO

12

Claudio Lippi (foto) torna in tv dopo un anno di assenza per condurre il gioco estivo di mezzogiorno su Canale 5, ispirato al gioco del «si o no» della *Corrida*. Ogni giorno partecipano due concorrenti; è previsto anche un gioco telefonico per i telespettatori.

FORUM ESTATE

13,25

Conclusasi sabato scorso la normale programmazione inizia una rassegna di repliche delle udienze più significative della stagione '92-'93, introdotte e approfondite dai protagonisti. Alla guida del noto tribunale sono **Rita Dalla Chiesa** e il giudice **Santi Licheri** (foto).

LA RUOTA DELLA FORTUNA

19

Al via l'edizione estiva del gioco preserale di Canale 5 condotto da **Mike Bongiorno** con la collaborazione di **Paola Barale** (insieme nella foto). Per l'occasione è stata completamente rinnovata la scenografia, che richiama l'atmosfera estiva e il clima tipico delle vacanze.

MR. CROCODILE DUNDEE II

FILM
20,35

New York: il cacciatore di coccodrilli **Paul Hogan** (foto) bracca il narcotrafficante boliviano Rico, che ha sequestrato la sua fiamma Linda Kozlowski. Aiutato da una banda di punk, riesce a liberarla e se ne torna con lei in Australia. I gangster li inseguono anche nella foresta. Ma qui Hogan gioca in casa e stravince alleandosi con gli aborigeni.

LUNEDÌ 28 GIUGNO

QUANDO ARRIVA L'AMORE

15

Inizia un nuovo teleromanzo che racconta, in 190 puntate, che cosa succede «quando arriva l'amore». Il cast comprende, in prevalenza, attori giovanissimi che rappresentano le relazioni sentimentali, i problemi generazionali, le quotidianità della ricca società messicana. Tra i protagonisti, **Nailea Norvind** (Alessandra) e **Omar Fierro** (Filippo, foto).

MILAGROS

20,30

Maria, essendo Rinaldo partito per la guerra, si trasferisce in campagna, nella casa di famiglia. Lucrezia (**Luisa Kuliok** foto), dopo una violenta discussione con Emanuele, accetta di accompagnarla. Intanto Rinaldo e i suoi uomini, diretti al fronte, trascorrono la notte nella stessa località dove si trova Maria. Ma i due innamorati non s'incontrano...

UN CONTO DA SALDARE

20,30

Il giovane Clinton, incarcerato perché invischiato in una storia di droga, riesce ad evadere e raggiunge un paesino dell'Arizona dove spera di rintracciare i suoi ex complici, colpevoli della morte del fratello. Qui trova lavoro presso una pompa di benzina e l'amore della figlia dello sceriffo. Il ragazzo ravveduto e lo sceriffo si alleano contro la banda dei cattivi. Spettacolare duello finale.

02/25120

6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela / **9,30** **TG 4 Mattina**

9,45 **Ines - Soledad.** Telenovele

11 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm

12 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

13 **Celeste.** Telenovela 777 / **13,30** **TG 4**

13,55-19 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

14 **Sentieri.** Teleromanzo 777

15 Quando arriva l'amore. Telenovela. 1ª

16 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi. Replica

16,30 **Lui lei l'altro.** Con Marco Balestri. Replica

17 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica

17,30 **TG 4.** News / 17,40 **Naturalmente bella**

18,15 **Grecia.** Telenovela

19 **TG 4** / **19,30** **Micaela.** Telenovela 777

20,30 Milagros. Sceneggiato 777

22,30 **La caccia** (1966). Film drammatico. Regìa di Arthur Penn. Con Marlon Brando, Jane Fonda

23,30 **TG 4.** News

1,05 **Parlamento in.** Replica

1,50 **Irma va a Hollywood** (1950). Film comico. Regìa di Hal Walker. Con Corinne Calvet, Jerry Lewis

3,25 **Oroscopo di domani**

3,30 **Treno di panna** (1988). Film commedia. Regìa di Andrea De Carlo. Con Carol Alt

5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

02/25125

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm / **12,40** **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

13,45 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm

14,15 **Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni

16-17,55 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

16,05 **21 Jumpstreet.** Telefilm. *Diva a sedici anni*

17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci

17,30 **Adam 12.** Telefilm. *Gli evasi*

17,55 **Studio sport**

18,05 **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm

18,30 **Baywatch.** Telefilm. *Prima e dopo*

19,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy

20 **Karaoke.** Show con Fiorello

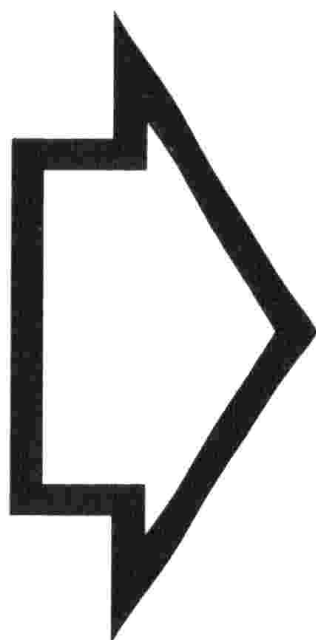
20,30 Un conto da saldare (1990). Film d'azione. 1ª visione tv. Regìa di Russel Solberg. Con Corey M. Eubancks, Michael Ironside

22,30 **Che fatica ragazzi!** (1988). Tv movie commedia. 1ª visione. Regìa di Rafal Zielinski. Con Andrew Zeller, Michael D. Benedetti

0,30 **Studio aperto** / **0,42** **Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport — Meteo**

1,10 **Carovana Donner** (1979). Tv movie western. Regìa di James L. Conway. Con Robert Fuller, Andrew Prine

3 **A-Team - Starsky & Hutch - Il mio amico Ultraman - Il mio amico Ricky - Super Vicky.** Telefilm

Da staccare e conservare il dossier con tutti i numeri utili per affrontare ogni emergenza in vacanza o in città

TV RADIOCORRIERE DIOGENE

I numeri utili in vacanza e in città

SOS Estate

1 PROTEZIONE CIVILE

Arriva l'estate, e con la bella stagione la fuga dalle metropoli e l'affollamento nelle località di villeggiatura. C'è chi rimane solo, chi intraprende lunghi viaggi, chi può trovarsi in pericolo in luoghi più o meno sperduti. E ci sono gli anziani, spesso abbandonati in città semivuote. In questi anni sono stati istituiti molti servizi che possono portare aiuto a chi affronta l'emergenza estiva. Per questo il *TV Radiocorriere* pubblica il dossier *S.O.S. Estate* curato dalla redazione di *Diogene*, la trasmissione del *TG 2* condotta da Mariella Milani.

Dipartimento della protezione civile: 06 68201 (24 ore su 24).
Soccorso in mare: numero blu 167-090090.
SOS in mare e sulle spiagge del Ministero della Marina Mercantile.
Capitanerie di Porto.
Guardia Costiera.
Soccorso in montagna:
Trentino Alto Adige **0471-797171**
Zona Orobica (Bg) **0346-23123**
Val d'Aosta **0165 238222**
Emilia Romagna **1679 48088**
Antincendio: Corpo Forestale dello Stato 1678-69100
Centri operativi Regionali:

Abruzzo 0862-420079/21049; 1678-61016
Basilicata 0971-332752
Calabria 0965-812555/56/57
Campania 081 5525191/7965439
Emilia Romagna 051-517107/556401/557402/522222; 1678-41051
Friuli Ven. G. 0432 506765/505336; 1678-43044
Lazio 06-65000680
Liguria 010-566831; 1678-07017
Lombardia 02-6709476
Marche 071-898124
Molise 0874-429436
Piemonte 011-5623151; 1678-07091
Puglia 080-5540392
Sardegna 070 6064811/6066506/5504207; 1678-65065
Sicilia 091-540304/540051
Toscana 055 471268/213176/210226
Umbria 075-5722142/143
Val d'Aosta 0165-238222
Veneto 049-8751352

Associazione regionale volontari protezione civile sarda:
★ MA. SI. SE (Sinnai/Ca) 070 767778 (antincendio, ricerca dispersi)
★ SUB SINNAI (Sinnai/Ca) 070 767087(soccorso a mare)
★ S.O.S. (Quartu S. Elena/Ca) 070-813247 (soccorso primario, trasporto d'emergenza)
★ CE. VO. S. (Sestu/Ca) 070-238056 (soccorso a mare)
★ S. V. S. SAMASSI (Samassi/Ca) 070-9389400 (soccorso primario)
★ CUD UCIS (Cagliari) 070-498377 (ricerca dispersi)
★ CLUB SARDINYA RADIO CB (Selargius/Ca) 070 581689

2 SICUREZZA STRADALE

Società Autostrade: 06 43632121 (24 ore su 24 in varie lingue) 1942 (3 scatti telefonici dà la situazione su interruzioni stradali)

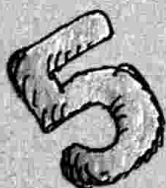
Anas: 1678-67066 (24 ore su 24)
Rai: Isoradio servizio radiofonico 24 ore su 24 sulla rete autostradale italiana sulla frequenza 103,3 (minuto per minuto)
– Radiouno, Radiodue, Radiotre: Ondaverderai (informazioni sul traffico ogni trenta minuti, 24 ore su 24)
– Televideo: per il Nord pag. 546 per il Centro pag. 547 per il Sud e Isole pag. 548 situaz. strade pag. 485 viabilità autostrade pag. 495 notizie in diretta pag. 497 notizie utili pag. 498

Aci: 06-4477 (situazione traffico, tempo e interruzioni stradali)
Autovie venete: 1678 47073 (itinerari consigliati, situazioni sul traffico e la viabilità sulle autostrade A4, A23, A28)
Giorni previsti di traffico critico: 12, 14, 19, 21, 26, 28 giugno; 3, 10, 17, 24, 30, 31 luglio; 1, 2, 7, 21, 22, 27, 28 agosto;

SERVIZI IN CITTÀ

Bologna: 1678-56065; in agosto dalle 9 alle 18, per informazioni su apertura negozi di generi di prima necessità, farmacie manodopera artigiana (per Bologna, Casalecchio, Pianoro, S. Lazzaro, Castenaso, Castel Maggiore) - 1678-57084 servizio gratuito di recapito spesa a domicilio per ciechi, anziani e inabili, organizzato dalla Coop Emilia Veneto
Genova: 010-55201
Confcommercio (lunedì-venerdì ore ufficio)
Torino: 011-55161 Ascom 8-22 agosto dalle 8 alle 17, lunedì-venerdì
Tutte le regioni: il 192 della Sip, al costo di tre scatti, dà gli indirizzi delle farmacie aperte per turno. Funziona 24 ore su 24. Il servizio non è attivo in Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Abruzzo e Molise.

SANITÀ

Roma: Pic (Pronto intervento cittadino) tel. 06-47498
«118»: numero d'emergenza sanitaria, funziona 24 ore su 24 in **Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna, Piemonte, Trento, Como, Sondrio , Belluno, Treviso, Vicenza, Arezzo, Firenze.**
L'associazione Ant offre assistenza domiciliare oncologica gratuita, 24 ore su 24 a **Bologna** 051-383131; **Grottaglie (Ta)** 099-8610104; **Napoli** 081-5665011; **Pesaro** 0721-413961; **Sermide (Mn)** 0386-960310; **Vignola (Mo)** 059-771165
L'Ospedale Le Molinette di Torino offre agli assistiti delle Usl 2/8/9; assist. domiciliare gratuita di tipo ospedaliero: 011-6625328/6625378
servizio gratuito di dialisi a domicilio: 011-5213165

ANZIANI

★ il servizio 113, è a disposizione anche per aiutare gli anziani che in estate vivono soli
Ancona (pref. tel. 071)
- Assessorato ai servizi sociali: tel. 2221/2/5
- Centri sociali: n. 1
- Assistenza domiciliare: 2221/2/5 (casalinga, infermieristica, telesoccorso - anche per handicappati e minori a rischio)
- Telesoccorso: 203330
- Volontariato: Filo d'Argento: 893856/2801070
- Croce verde di Macerata: 0733-2591

Aosta: (pref. tel. 0165)
- Assessorato ai servizi sociali: 300441
- Emergenza estate:
- Vigili urbani 238238
- Ospedale 3041
- Comunità gestite dal Comune o dalla regione
- Assistenza domiciliare: 300441
- Volontariato:
Filo d'Argento: 555247

Bari: (pref. tel. 080)
- Assessorato ai servizi sociali: 5212264
- Centri sociali: n. 1
- Assistenza domiciliare: 5212264

Bologna (pref. tel. 051)
- Assessorato ai servizi sociali: 203771/203777
- Emergenza estate:
- 113
- 118
- Bologna soccorso 333333
- S.O.S. anziani 6484652 (solo agosto)
- Centri sociali: 133 (dislocati nei vari rioni)
- Assistenza domiciliare: 203771/203777 (anche spesa a domicilio)
- Telesoccorso: 333333
- Volontariato:
- Filo d'Argento: 227108/1678-68116

Cagliari: (pref. tel. 070)
- Assessorato ai servizi sociali: 6008391
- Volontariato:
- Filo d'Argento: 2797222
- Associazione terza età

Carbonia 0781/61541

Campobasso (pref. 0874)
- Assessorato ai servizi sociali: 4051
- Volontariato:
- Filo d'Argento: 91096

Catanzaro: (pref. tel. 0961)
- Assessorato ai servizi sociali: 722007
- Centri sociali: 8
- Assistenza domiciliare: 722023/722021
- Volontariato: - Associazione medici cattolici: 77076
- Charitate Christi: 61104/61107

Firenze (pref. tel. 055)
- Assessorato alla sicurezza sociale: 583329
- 118
- «Pronto salute»: 660033 oppure 1678-64112
- Emergenza estate: «Aiuto agosto anziani» 6503895
- Centri sociali: 14
- Assistenza domiciliare: rivolgersi alle USLL di zona
- Volontariato:
- Filo d'Argento: 281777/8
- Caritas: 2382634

Marcotulli/Sintesi

- Misericordia: 212509/287788
- Pubblica assistenza: 489405
- Fratellanza militare: 213674/287461
- «Una mano amica»: 6620151

Genova (pref. tel. 010)
- Assessorato ai servizi sociali: 530111
- Emergenza estate: Liguria emergenza: 6511236 (24 ore su 24)
- Centri sociali: 8
- Assistenza domiciliare: 6511236 (anziani che aiutano gli anziani)
- Volontariato:
- Filo d'Argento: 267684/167-868116

L'Aquila (pref. tel. 0862)
- Assessorato ai servizi sociali: 6451
- Emergenza estate: 25495
- Centri sociali: 1
Assistenza domiciliare: 25495
- Volontariato:
- Filo d'Argento: 420242

Milano (pref. tel. 02)
- Assessorato ai servizi sociali: 62086954
- Emergenza estate:
- Pronto intervento anziani: 62086647/62087182
- Centri sociali: 23
- Assistenza domiciliare: 62086647/62087182
- Telesoccorso: 89403592/89403449 89403448
- Volontariato:
- Filo d'Argento: 55025405
- Padre imperatore: 0331-771113

Napoli (pref. tel. 081)
- Assessorato ai servizi sociali: 5493338
- Volontariato:
- Filo d'Argento: 441300
- Il Pellicano (Sorrento): 5321690 (Televita e Handicap)
- Soccorso amico (Sa) 089-337592/335730

Palermo (pref. tel. 091)
- Assessorato ai servizi sociali: 7401111
- Volontariato: Filo d'Argento: 6172628
- Anpas-Aviti: 6512547 6517171

Perugia (pref. tel. 075)
- Assessorato ai servizi sociali: 5773819
- Emergenza estate: 66218 (24 ore su 24)
- Centri sociali: 15 tel. 5773819/5773852
- Assistenza domiciliare: 5773842/5773845 (casalinga ed infermieristica)
- Telesoccorso: 63491/66218
- Volontariato:
- Filo d'Argento: 5730193
- Caritas: 66922
- Cri: 20683/5000714

Potenza (pref. tel. 0971)
- Assessorato ai servizi sociali: 470182
- Emergenza estate: 113
- Centri sociali: 1
- Assistenza domiciliare: 613309/613317/613318 (assistenza di base, infermieristica, lavanderia, mensa e pasti a domicilio)
- Volontariato:
- Filo d'Argento: 34444

Reggio Calabria (pref. tel. 0965)
- Assessorato ai servizi sociali: 362610
- Volontariato:
- Filo d'Argento: 813288

Roma (pref. tel. 06)
- Assessorato assistenza sociale: 70454138
- Emergenza: 736972/4469456
- Centri sociali: 78
- Assistenza domiciliare: 7045 4138
- Volontariato: Filo d'Argento: 6795439/6795504
- Caritas: 7310293/6548954
- Gruppo servizio anziani: 5818305/5813704
- S. Egidio: 5896243
- Movi: 8416864

Torino (pref. tel. 011)
- Assessorato ai servizi sociali: 57655116
- Emergenza estate: 112 113 (24 ore su 24) 26.091 Vigili urbani -118
- Centri sociali: 27
- Assistenza domiciliare: 57655116
- Telesoccorso: 57655116
- Volontariato:
- Mense comunali: 57651
- Filo d'Argento: 8170022
- S. Vincenzo: 489612
- Telefono amico: 3853131
- Centro iniz. locale terza età: 3180909

Trento (pref. tel. 0461)
- Servizio attività sociali: 916409
- 118
- Emergenza estate: Pronto aiuto anziani 985868/985762 (assistenza domiciliare, consegna pasti a domicilio)
- Centri sociali: 3
- Volontariato: Filo d'Argento: 985868/985762

Trieste (pref. tel. 040)

Cesari/Master Photo

- Assessorato ai servizi sociali: 726988
- Centri sociali: 13 (aperti due ore al giorno)
- Assistenza domiciliare: 6571
- Telesoccorso: 6571/234701
- Volontariato:
- Filo d'Argento: 722322
- A.V.U.L.S.: 983447

Udine (pref. tel. 0432)
- Assessorato ai servizi sociali: 271217
- Emergenza estate: 118 271274
- Centri sociali: 10
- Assistenza domiciliare: 271274 (oppure si chiede alla USL)
- Telesoccorso:
- Pro Senectute: 501662
- Volontariato:
- Filo d'Argento: 512929
- Trasporto per disabili: 271274
- Pro Senectute: 501662
- S. Vincenzo: 26811

Venezia (pref. tel. 041)
- Assessorato ai servizi sociali: 2708111
- Emergenza estate: 2708676
- Centri sociali: 10
- Assistenza domiciliare: 2708676 (oppure si chiede alle USL)
- Telesoccorso: 958409
- Volontariato: Cavalieri dell'ete (Conegliano): 0438/411383
- Cri: 5286346/950988
- Lyon's Club: 5287673

PRONTO SOCCORSO VACANZE

Per turisti italiani e stranieri vittime di disservizi o insoddisfatti per il trattamento ricevuto: 5 luglio 3 settembre, lunedì-venerdì, 9-13:
Bolzano 0471-93.13.82
Forlì 0543-31.623
Genova 010-88.14.41
Matera 0835-33.67.48
Milano 02-66.72.04.11
Napoli 081-76.14.524
Roma 06-39.72.57.65
A Milano un avvocato esaminerà i casi più gravi.

a cura di Carla Baroncelli

GRANDE ESTRAZIONE FINALE

Il signor Borgognoni Alessandro e la Fornari Alimentari

HANNO VINTO 100 MILIONI*

Per 14 settimane consecutive il Grande Concorso "INDOVINA IL RISULTATO" realizzato da Acqua Vera in collaborazione con il TV Radiocorriere ha premiato tantissimi di voi, assegnando 140 FIAT CINQUECENTO: un vero successo! Oggi Acqua Vera con la grande estrazione finale ha portato una fortuna tutta... d'oro al signor Borgognoni Alessandro e a Fornari Alimentari di Valeggio (Vr) che si aggiudicano rispettivamente 100 MILIONI*. Complimenti per aver scelto di giocare e vincere con Acqua Vera. Arrivederci alle prossime iniziative firmate Acqua Vera.

Aut. Min. 4/10786 del 20/01/93

* In gettoni d'oro IVA inclusa.

06/35584271

7 **Euronews / 8,30 Casper.** Cartoni
9 **Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45 **Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15 **Terre sconfinate.** Telenovela
11 **Qualità Italia / 12 Euronews**
12,30 **Maguy.** *Mi piacciono i bambini però...*
13 **Mariti in città.** Replica / **14 Amici mostri**
15 **Galtar.** Cartoni animati
15,30 **Cocktail di scampoli.** L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
18,15 **Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta preparata da Wilma De Angelis
18,30 **Sport News / 18,45 TMC News**
19 **Natura amica.** Documentario. *Natura selvaggia: Un'escursione di 400 miglia*
19,30 **Heathcliff, Dingbat & Creeps.** Cartoni
20 **Matlock.** Telefilm. *Il rapimento*
21 **Mariti in città.** Gioco con Giancarlo Magalli
22 **TMC News**
22,30 Karlsruhe (Germania). **Baskett: Campionato europeo maschile**
0,15 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco
0,45 **Cocktail di scampoli.** Replica
2,10 **CNN.** In diretta

02/654661

8 **Corn Flakes / 10 The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Monografia: David Bowie**
15,35 **The Mix**
18,35 **New Hits**
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **On the air**
22 **AC/DC special**
22,30 **On the air**
23,30 **Vm-Giornale**
24 **Black / 1 Notte rock**

02/2428175

8 **Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash**
15,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo
16,45 **Passione e potere.** Teleromanzo
17,45 **Children Time.** *He Man - Fiabe ed eroi.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo
21,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo
22,30 **TgA Notte**

02/701388

9 e 12,06 **Documentari**
10 **Musica classica / 12 Tele + 3 News**
20,30 **Itzhak Perlman in concerto, un ritratto**
22,30 **Altre voci: Gentilezza del tocco**
23,30 **Dark - Dancemakers.** Balletti

COCKTAIL DI SCAMPOLI

15,30

Su un'ampia e soleggiata terrazza **Giampaolo Fabrizio** (foto) propone una miscellanea di scampoli televisivi, attraverso un palinsesto ideale con personaggi, programmi, curiosità, dietro le quinte e tutto quanto il pubblico vorrebbe rivedere di TMC.

MARITI IN CITTÀ

21

Giancarlo Magalli conduce con **Dong Mei** (foto) i giochi che servono a dimostrare le capacità casalinghe degli uomini. Ogni giorno tre prove pratiche sono valutate da un pubblico composto da quaranta donne.

È SIMPATICO MA GLI ROMPEREI IL MUSO

23,20

Commedia sentimentale di **Claude Sautet**. Ci sono due uomini nel cuore di Rosalie, alias **Romy Schneider**: l'esangue Sami Frey, antica fiamma che si riaccende, e il burbero **Yves Montand**, appassionato e manesco. A Montand è dedicata una trasmissione in sei puntate che prende il via oggi su Raiuno.

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30 **California.** Serial. Con Michele Lee
13 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark, Constance McKashin, Donna Mills
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Sport in regione**
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Sport Cinquestelle**

02/25125

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Valeria.** Teleromanzi
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Jacques e Casimiro.** Cartoni animati
17,55 **Krazy Kat.** Cartoni animati
18,10 **USA Today Games**
18,15 **I ragazzi dello zodiaco.** Cartoni animati
19 **Doctor Doctor.** Telefilm. Con Matt Frewer
19,30 **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
20,30 **A mezzanotte va la ronda del piacere** (1975). Film commedia. Regia M. Fondato. Con Claudia Cardinale, Vittorio Gassman
22,30 **Colpo grosso story**
23,20 **È simpatico ma gli romperei il muso** (1972). Film commedia. Regia di Claude Sautet. Con Yves Montand, Romy Schneider
1,20 **Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

13 **Tuono blu.** Telefilm. Con James Farentino
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Soqquadro estate / 15,55 L'oroscopo**
16 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
17 **Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
17,55 **Fiori di zucca juke box**
18 **Señora.** Telenovela
19 **Notiziari regionali / 19,30 He Man.** Cartoni
20 **Sister Kate.** Telefilm. Con S. Beacham
20,30 **Costantino il Grande** (1960). Film storico. Regia di Lionello De Felice. Con Cornel Wilde, Belinda Lee, Massimo Serato
22,45 **Notiziari regionali**
23 **Trend.** Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
23,30 **L'albero della salute**
0,30 **M.A.S.H.** Telefilm
1 **Andiamo al cinema — L'oroscopo**

SOLE: sorge alle 5,37; tramonta alle 20,50
LUNA: sorge alle 16,26; tramonta alle 1,44

PATENTE DA CAMPIONI

18,15 Impresa ardua oggi per **Demo Mura** che arbitra l'incontro tra due sportivi doc. Il pilota di Formula Uno **Christian Fittipaldi** (foto) e **Christiane Webels** (nella foto con Mura), «esperta» di motori, si divincolano nei percorsi labirintici per accaparrarsi il titolo.

RICORDO DI YVES MONTAND

18,40 1956: l'Ungheria viene invasa dall'Armata Rossa e la Francia giudica la tournée di **Montand** (a destra con **Simone Signoret**) in URSS, inopportuna. Lui però vuole essere il «messaggero della pace», e ottiene nell'Unione Sovietica un successo straordinario. Il repertorio di oggi è tratto dagli spettacoli che il cantante-attore-mimo-ballerino ha tenuto durante il viaggio.

Pippo Baudo presenta la manifestazione canora, insieme con Clarissa Burt. Gianni Morandi, in basso, è ospite questa sera

LA FESTA DELL'ESTATE

20,40 Estate in musica. Da Amalfi **Pippo Baudo e Clarissa Burt** conducono la prima tappa della selezione musicale che porta in passerella quattro squadre di artisti, una per ogni Repubblica Marinara, che si contendono il titolo di *Un disco per l'estate*. Oggi è la volta di Pisa ed Amalfi. L'ospite è **Gianni Morandi**; è poi previsto un collegamento con **Eros Ramazzotti**.

RAIUNO 06/36864890

6 **Mille luci** (1974). Varietà. 2ª puntata

6,50-9 **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 **TELEGIORNALE UNO**

9 **TELEGIORNALE UNO**

9,05 **Asso pigliatutto** (1952). Film commedia. Regia di Ronald Neame. Con Alec Guinness, Glynis Johns

10,30 **Fantasy party.** Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Amerindia.** 7ª puntata

11,30 **Cuori senza.** Telefilm. *Il piatto piange*

11,55 **Che tempo fa**

12 **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **In viaggio nel tempo.** Telefilm. *L'amore è cieco.* Con Scott Bakula 777

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **Ipcress** (1965). Film. Regia di Sidney J. Furie. Con Michael Caine, Nigel Green

15,50 Europa/USA - Dive a confronto. **Venere in visone** (1960). Film drammatico. Regia Daniel Mann. Con Liz Taylor, Eddie Fisher

17,35 **I Gummi.** Cartoni animati

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,15 Patente da campioni. Gioco a quiz presentato da Demo Mura. 38ª puntata

18,40 Ricordo di Yves Montand. A cura di Anna De Tommasi. 2ª puntata

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Eurovisione. Amalfi. Pippo Baudo presenta La festa dell'estate - Un disco per l'estate '93. Con Clarissa Burt. Un programma di Bruno Broccoli e Marco Zavattini. Organizzazione Publispei s.r.l. A cura di Patrizia Casadei. Regia di Gianni Vaiano. 1ª Serata

23 **TELEGIORNALE UNO**

23,05 **Linea notte dentro la notizia**

23,15 Viareggio. **Premio Letterario «Viareggio-Repaci».** 64ª edizione. Telecronista Marco Hagge. A cura della Redazione Cultura del Telegiornale Uno

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 Verona. **Baseball: Italia - Messico.** XI Coppa Intercontinentale

1,40 Crema. **Calcio: Torneo giovanile.** Trofeo Dossena

2,10 **Vento caldo di battaglia** (1964). Film di guerra. Regia di Charles Brabant. Con Dany Carrel, Raymond Pellegrin

3,45 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

3,50 **Linea notte dentro la notizia.** Replica

4 **Quasi adulti.** Telefilm

4,50 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

4,55 **Linea notte dentro la notizia.** Replica

5,05 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Informatica 1.** Lezione 39ª

6,55 Matinée al cinema. **Le avventure di Scaramouche** (1964). Film d'avventura. Regia di Antonio Isasi Issasmendi. Con Gérard Barray, Gianna Maria Canale, Michele Girardon

8,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

9 **Tiger Sharks.** Cartoni animati

9,25 **Piccole e grandi storie**

9,30 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

9,55 **Lassie.** Telefilm. *Il gattino dispettoso*

10,30 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

10,55 **Al di qua del paradiso.** Telefilm. *Una piccola città.* 2ª parte

11,40 **TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **La famiglia Drombush.** Telefilm. *Richiesta d'asilo*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni — **Meteo 2**

14-15,30 **Supersoap**

14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro

14,10 **Quando si ama.** 1257ª puntata 778

14,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14,45 **Santa Barbara.** 550ª puntata. Serie tv

15,30 Avventure, sorrisi ed emozioni. **La miliardaria.** 2ª puntata 1ª visione tv. Regia di Jacques Ertaud. Con Judith Magre e Bernard Fresson

17 Anteprima Spoleto 1993. Interviste, notizie ed immagini del Festival. A cura di Idalberto Fei

17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *C'è poco da stare gay!* Con Daniel J. Travanti

18,30 **TGS Sportsera**

18,40 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *La voce della coscienza* 778

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Teneramente in tre (1990). Film drammatico. Regia di Robert Harmon. Con John Travolta, Ellie Raab, Tito Larriva 778

22,20 Passaggio a Occidente: dal socialismo alla democrazia. La Romania. Un programma di Carlo Fido, Ivan Palermo, Raffaele Siniscalchi. 2ª parte

23,15 **TG 2 - Pegaso**

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10-3,10 **Maigret viaggia**

0,10 **Maigret dal giudice.** Regia di Stéphane Bertin. Con Jean Richard

1,40 **Maigret a Vichy.** Regia di Alain Levent. Con Jean Richard

3,10 **TG 2 - Pegaso.** Replica

3,50 **TG 2 - NOTTE.** Replica

3,55 **TG 2 - Diogene.** Replica

4,10 **Prigione modello** (1985). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di George Mendeluk. Con Jeff Altman, Dey Young, Richard Mulligan

5,25 **Videocomic**

TG 2 - DIOGENE

13,30 Dopo 31 settimane *Diogene* chiude il suo sesto anno di vita con due puntate dedicate al ruolo della tv di servizio e delle organizzazioni che si battono per la tutela dei diritti dei cittadini. Un viaggio nei media che raccontano l'Italia che protesta e vuole cambiare e le voci di chi, alla testa di associazioni e movimenti, ha realizzato conquiste importanti nel campo della tutela dei diritti. «Abbiamo pensato di dedicare la chiusura di *Diogene* a chi ha scelto di battersi, anche nell'informazione, per tutelare i diritti per troppi anni negati ai tanti signor "nessuno" che oggi sono diventati i veri protagonisti dell'Italia che cambia», dice **Mariella Milani** che, con **Marcella Sansoni**, ha curato la trasmissione. «Siamo convinti che le battaglie non si vincono da soli ed è necessario creare un fronte comune per far crescere l'informazione al servizio dei cittadini».

ANTEPRIMA SPOLETO 1993

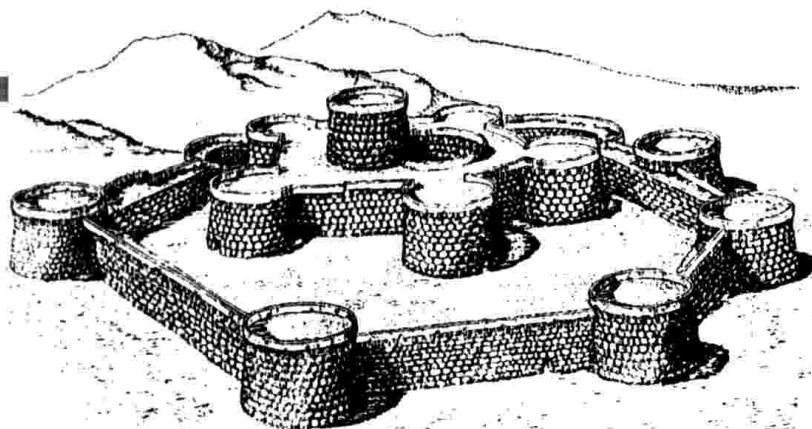
17 Speciale dedicato al 36° Festival dei Due Mondi di Spoleto che si inaugura oggi e termina il 18 luglio. L'inaugurazione avviene con un'opera: *Trittico* (*Il tabarro, Suor Angelica* e *Gianni Schicchi*) con l'allestimento di Giancarlo Menotti e la direzione di Steven Mercurio.

TENERAMENTE IN TRE

FILM **20,40** Dopo la scomparsa della moglie, Bobby (**John Travolta**) naviga in cattive acque e, per sbarcare il lunario, fa comunella col cognato malavitoso. La figlioletta, che sembra molto più saggia del suo babbo, fa amicizia con un doberman salvatosi a stento dal fiume dov'era stato scaraventato.

TENERAMENTE IN TRE
con JOHN TRAVOLTA
Un film prodotto da Michael Douglas

PASSAGGIO A OCCIDENTE (2ª)

22,20 Si ricostruisce il ventennio della dittatura di Ceausescu in Romania, si guarda alla nuova situazione (l'avvento di Iliescu), con occhio attento e critico. La gente teme la restaurazione del vecchio regime.

DSE - PARLATO SEMPLICE ESTATE

9,30

Argomenti vari trattati da **Gabriele La Porta** che ospita questa settimana Roberto Denti, esperto di letteratura infantile, Alberto Masirone, docente di dirologia medica e Paolo Limiti, critico cinematografico. Per il ciclo *La Sardegna nella storia*, si parla della civiltà nuragica. Nella foto, la pianta di un antico nuraghe, la costruzione tipica dell'isola, che nasce come dimora fortificata.

BLOBCARTOON

19,50

Saluti da Marco Giusti e Guia Croce, che sospendono per circa un mese i loro montaggi di cartoni. Nella foto, la nuova sigla disegnata da Mario Verger direttamente sulla pellicola 35 mm. Un omaggio dell'artista per il programma da lui molto amato.

CIRCO

20,30

Ultimo appuntamento con il «Festival Internazionale del Circo Città di Verona». Grande emozione per questa serata finale che prevede l'assegnazione dei premi. La tensione dell'evento finisce col coinvolgere anche i conduttori **Lello Arena** (foto), **Carla Fioravanti** e **Nathalie Guetta**. Quali artisti hanno conquistato un posto in finale? A chi di loro andrà la «Stella d'Oro»? Saranno ancora in gara i **Fratelli Savio**, **Tibno Ferreira**, i **Cherniewsky** e i **Borzovi**.

MILANO, ITALIA

22,45

Salvo imprevisti per l'attualità, **Gianni Riotta** (foto) conduce la trasmissione dal Palazzo Ducale di Genova. È la seconda trasferta, dopo Torino. La scelta della città viene fatta seguendo il criterio che sta alla base del programma: problema-evento locale, ma di interesse nazionale.

RAITRE 06/36864890

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa Loris Mazzetti

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 DSE - Parlato semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 Attilio Bertolucci legge *«La camera da letto»*

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

10,30 *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **DSE - La natura sperimentata.** *Il volo 2ª parte.* Regìa di Fabio Vannini

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 **DSE - L'occhio sul teatro.** *Aldo De Benedetti.* A cura di Milo Panaro. *Lohengrin*

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,40 **Schegge jazz. Gerry Mulligan Sestetto** (1976)

14,55 **Max Headroom.** Telefilm. *I falsi dei*

15,50-17,30 **TGS Solo per sport**

— Sportilia. **Calcio femminile: Norvegia - Danimarca.** Campionato Europeo femminile

—**TGS Derby**

17,30 **Il regno sotto il cielo — Le linee della costa**

18,40 **Meteo 3**

— **TG 3 Sport**

18,45 **Maddecheaò!** Come secernere agli esami. Con Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Regia di Valentina Amurri 777

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Circo. Di Sergio Valzania. *2° Festival Internazionale del Circo Città di Verona.* Conducono Lello Arena, Carla Fioravanti, Nathalie Guetta. Regìa di Ranuccio Sodi. 4ª puntata

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gianni Riotta. Regia di Maurizio Fusco

23,40 **Perry Mason** in **Quando perde il migliore.** Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza**

1 **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline**

1,20 **Maddecheaò!** Replica

1,30 **Una CARTOLINA.** Replica

1,35 **Milano, Italia.** Replica

2,25 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

2,55 **Il grande fratello** (1982). Film. Regìa di Francis Girod. Con Gérard Depardieu, Roger Planchon, Jean Rochefort

4,50 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

5,20 **Videobox.** Acura di Beatrice Serami

5,45 **Schegge**

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Gli emarginati.* Con Michael Landon

9,35 **Quello strano sentimento** (1965). Film commedia. Regìa di Richard Thorpe. Con Sandra Dee, Bobby Darin, Donald O'Connor

11,30 **Sposati con figli.** Telefilm. *Peggy Sue va al lavoro.* Con Katey Segal, Ed O'Neill

12 **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Risarcimento per danni.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

15 **Pappa e..... ciccia.** Telefilm. *Una serata speciale.* Con Roseanne Barr, John Goodman

15,30 Otto sotto un tetto. Telefilm. *Una cenetta romantica.* Con Reginald Veljohnson, Jo Marie Payton-France

16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Widget: Un alieno per amico*
- *I Puffi*
- *L'ispettore Gadget*
- *James Bond junior*

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,30 Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

22 Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci

22,30 **Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi. 1ª puntata

23 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Casa Vianello.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Pappa e... ciccia.** Telefilm

3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm

4,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè.** Replica

OTTO SOTTO UN TETTO

15,30

Ascoltando, non visto, una conversazione di Mariette (**Jo Marie Payton-France**), Carl (**Reginald Veljohnson**) capisce di non aver mai avuto verso di lei quelle attenzioni che rendono felice una donna. Per rimediare, acquista per lei un anello di brillanti e la invita per una romantica cenetta...

BIM BUM BAM

16

Al via un nuovo cartone, protagonista il goffo **ispettore Gadget** (foto). Nonostante il suo corpo e il suo abbigliamento gli offrano notevoli possibilità, egli segue sempre la pista sbagliata. Ma può rimediare grazie alla fedele nipote Penny e al loro cane Bravo.

AFFARI DI FAMIGLIA

20,30

Un cane lasciato in «eredità» dal nonno è motivo di lite tra due fratelli: sull'argomento dovrà pronunciarsi il giudice **Santi Licheri**. All'origine della seconda causa sta invece la dieta vegetariana che la signora Elena propone al suo convivente. La «storia» è dedicata ad un padre che vuole rivedere, dopo 30 anni, suo figlio. Ospite della puntata **Ottavia Piccolo**.

In alto, Rita Dalla Chiesa e il giudice Santi Licheri. A lato, l'ospite di oggi, Ottavia Piccolo

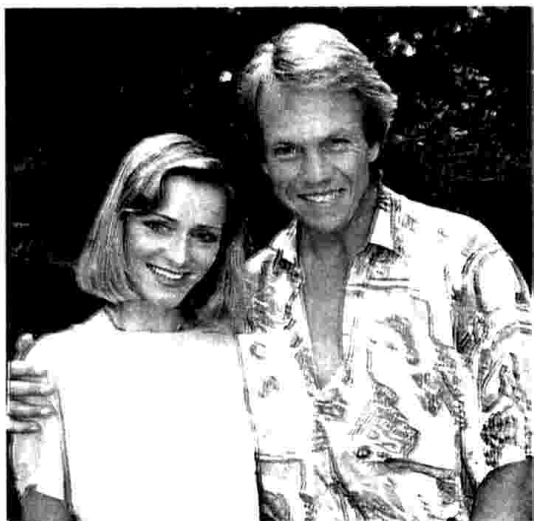
SCENE DA UN MATRIMONIO

22

Davide Mengacci è a Marcellina, in provincia di Roma, per le nozze di Agnese e William. I due giovani si sono conosciuti sette anni fa nella stessa banda musicale. Agnese è una studentessa universitaria, mentre William lavora come magazziniere in una ditta di legnami.

MARTEDÌ 29 GIUGNO

MICAELA

19,30

Eleonora scopre che Roberta (**Beatriz Spelzini**, nella foto con **Eduardo Sapal**) aspetta un figlio e ne informa Benito. Ivano sa di non essere il padre ma chiede alla moglie di mantenere il segreto. Intanto Walter chiede a Micaela i particolari della sua relazione con Sebastiano, e rimane sconvolto nell'apprendere che si tratta di una vera storia d'amore.

LA FINESTRA DELLA CAMERA DA LETTO

20,30

Thriller con reminiscenze hitchcockiane. Dalla finestra Sylvia (**Isabelle Huppert**), assiste ad un'aggressione, ma si guarda bene dal denunciare il fatto alla polizia perché si trova in casa dell'amante, Terry. Sarà proprio lui (**Steve Guttenberg**) a sporgere la denuncia, ma rimarrà «incastrato» nella faccenda...

CIAO CIAO MATTINA E CARTONI

6,30

Per i più piccini inizia oggi una nuova serie di cartoni. Realizzato con moderne tecniche, il cartoon ha per protagonisti un furbissimo Mastrogatto, il suo padrone Hans, innamorato della principessina Sara, e Pierre, il magico folletto dalle sembianze di un topo. Durante i loro viaggi, i tre amici incontrano personaggi delle fiabe più note alle cui trame partecipano attivamente.

22,30

LA SETTA

Una misteriosa setta dedita al culto del male e all'adorazione del diavolo prepara l'avvento dell'Anticristo sulla Terra. La donna prescelta per accogliere il figlio di Satana nel proprio grembo è una giovane e inconsapevole maestrina tedesca. Tra citazioni e rivisitazioni di film famosi e più illustri l'ovvia vittoria del bene sul male.

02/25120

6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**

9,45 **Ines - Soledad.** Telenovele

11 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm

12 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

13 **Celeste.** Telenovela 777 / **13,30 TG 4**

13,55-19 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

14 **Sentieri.** Teleromanzo 777

15 **Quando arriva l'amore.** Telenovela

15,30 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela

16 **C'eravamo tanto amati.** Show. Replica

16,30 **Lui lei l'altro.** Con Marco Balestri. Replica

17 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica

17,30 **TG 4.** News / 17,40 **Naturalmente bella**

18,15 **Grecia.** Telenovela

19 **TG 4** / 19,30 Micaela. Telenovela 777

20,30 La finestra della camera da letto (1986). Film thriller. Regìa di Curtis Hansen. Con Steve Guttenberg, Isabelle Huppert

22,30 **Black Sunday** (1977). Film poliziesco. Con Robert Shaw, Bruce Dern

23,30 **TG 4.** News

1,20 **Naturalmente bella.** Con D. Rosati. Replica

2,15 **Il mio amico Kelly** (1957). Film commedia. Con Van Johnson, Piper Laurie

3,50 **Oroscopo di domani**

3,55 **La partita** (1987). Film d'avventura. Regìa di Carlo Vanzina. Con Faye Dunaway, Matthew Modine

5,30 **Top Secret.** Telefilm

02/25125

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm / **12,40 Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

13,45 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm

14,15 **Non è la Rai.** Di Gianni Boncompagni

16-17,55 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

16,05 **21 Jumpstreet.** Telefilm. *Bulli, pupe e piedipiatti*

17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci

17,30 **Adam 12.** Telefilm. *Il bandito senza pietà*

17,55 **Studio sport**

18,05 **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm

18,30 **Baywatch.** Telefilm. *Il fascino assassino*

19,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy / **20 Karaoke.** Show con Fiorello

20,30 **Lassù qualcuno è impazzito** (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regìa di James Uys. Con Nixau, Lena Farugia

22,30 La setta (1991). Film horror. 1ª visione tv. Regìa di Michele Soavi. Con Kelly Curtis, Herbert Lom

0,45 **Studio aperto / 0,57 Rassegna stampa**

1,05 **Studio sport — Meteo**

1,25 **L'incredibile corsa verso le montagne** (1977). Tv movie commedia. Regìa di James L. Conway. Con Christopher Connelly, Forrest Tucker

3 **A-Team - Starsky & Hutch - Il mio amico Ultraman - Il mio amico Ricky - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 **Euronews / 8,30 Casper.** Cartoni
9 **Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45 **Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi
10,15 **Terre sconfinate.** Telenovela
11 **Qualità Italia / 12 Euronews**
12,30 **Maguy.** Telefilm. *Il miliardario a cena*
13 **Mariti in città.** Replica / **14 Amici mostri**
15 **Galtar.** Cartoni animati
15,30 **Cocktail di scampoli.** L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
18,15 **Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta preparata da Wilma De Angelis
18,30 **Sport News / 18,45 TMC News**
19 **Natura amica.** Documentario. *Natura selvaggia: L'isola di Fernandina*
19,30 **Heathcliff, Dingbat & Creeps.** Cartoni
20 **Matlock.** Telefilm. *Il professionista*
21 **Mariti in città.** Gioco con Giancarlo Magalli
22 **TMC News**
22,30 **Le pietre di Ibarra** (1987). Film drammatico. Regìa di Jack Gold. Con Glenn Close, Keith Carradine, Alfonso Aran
0,20 **Cocktail di scampoli.** Replica
2 **CNN.** In diretta

02/654661

8 **Corn Flakes / 10 Mister Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Classici**
18,35 **New Hits**
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **On the air**
22 **Bryan Ferry special**
22,30 **On the air**
23,30 **Vm-Giornale**
24 **Pop / 1 Notte rock**

02/2428175

8 **Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash**
15,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo
16,45 **Passione e potere.** Teleromanzo
17,45 **Children Time.** *He Man - Fiabe ed eroi.* Cartoni animati / **19 Motomondiale**
19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo
21,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo
22,30 **TgA Notte**

02/701388

9-12,06 e 17,30 **Documentari**
10-23,30 **Concerti di musica classica**
12 **Tele + 3 News / 20,30 Le stagioni del mare - Nuovi mondi.** Di D. Attenborough
22,30 **Altre voci**

BRYAN FERRY SPECIAL

22

Lo special di stasera è dedicato a uno dei grandi protagonisti della musica di questi anni: **Bryan Ferry** (foto), già leader dei Roxy Music. In programma un'intervista realizzata in occasione della recentissima uscita del suo ultimo *Taxi*.

IL PIANETA VIVENTE

21,15

L'uomo è la specie dominante sulla Terra. Ha cambiato il volto del pianeta, causando danni e distruzioni ma anche creando nuovi habitat per animali e piante. **David Attenborough** illustra l'impatto dell'uomo sulla Terra attraverso i secoli.

AUTOMANIA

23

La sicurezza dei bambini in automobile è uno degli argomenti della trasmissione condotta dal giornalista **Claudio Casaroli**. Fra gli ospiti il dott. Benigno Bartoletti, medico sociale della Ferrari, ed il cabarettista Flavio Oreglio, che si definisce ecologo e musicista a tempo perso.

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione**
12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30 **California.** Serial. Con Michele Lee
13 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Ischia. **Premio Master Italia '93.** Presentano Antonella Clerici, Alfonso Liguoro e Adriana Russo
21,30 **Sport & Sport.** Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
22,30 **Telegiornale regionale**

02/25125

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Valeria.** Teleromanzi
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-18-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Storie buffe in tv.** Cartoni animati
18,10 **Krazy Kat.** Cartoni animati
18,25 **USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
19 **Doctor Doctor.** Telefilm. Con Matt Frewer
19,30 **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
20,30 **Gli arcieri di Sherwood** (1960). Film d'avventura. Regìa di Terence Fisher. Con Richard Greene, Peter Cushing
22 **Duetto.** Telefilm. *Variazioni sul tema*
22,30 **Colpo grosso story**
23,20 **Suspence a Venezia** (1967). Film di spionaggio. Regìa di Jerry Thorpe. Con Robert Vaughn, Elke Sommer, Boris Karloff
1,10 **Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

13 **Tuono blu.** Telefilm. Con James Farentino
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Soqquadro estate.** Programma di intrattenimento per giovani e non
15,55 **L'oroscopo**
16 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
17 **Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
17,55 **Fiori di zucca juke box**
18 **Señora.** Telenovela
19 **Notiziari regionali / 19,30 He Man**
20 **Sister Kate.** Telefilm. Con Stephanie Beacham
20,30 **Il caso Paradine** (1948). Film drammatico. Regìa di Alfred Hitchcock. Con Gregory Peck, Alida Valli, Charles Laughton
22,45 **Notiziari regionali**
23 **Automania.** Dedicato al mondo dei motori
24 **Emozioni nel blu**
1 **Andiamo al cinema — L'oroscopo**

MERCOLEDÌ

SOLE: sorge alle 5,38; tramonta alle 20,49
LUNA: sorge alle 17,35; tramonta alle 2,25

RICORDO DI YVES MONTAND

18,40 Oggi vediamo quattro recital che **Jean Cristophe Averty** aveva realizzato per l'artista. Tra questi *Yves Montand chante Prévert* (insieme nella foto), dove brani di folklore si mescolano a poesie d'autore e ai classici del repertorio dell'attore. Sicuramente il miglior Montand «al naturale».

LA FESTA DELL'ESTATE

20,40 Nella gara canora arbitrata da **Pippo Baudo** e **Clarissa Burt** quattro formazioni di giovani artisti sono giudicati da cento giurati. I telespettatori possono comporre i versi di una canzone per telefono e l'ospite deve musicare il segmento di quella che sarà proclamata «la canzone del pubblico». Oggi è la volta di **Nino Frassica** e dei **Pooh** (nelle foto).

LOS DIVINOS

22,15 Una diretta dalla Plaza Major di Madrid per rievocare i più grandi miti spagnoli della storia, della letteratura e dell'arte. **Ruggero Raimondi** (foto), **Plácido Domingo** (foto), **Paco De Lucia** (foto), **I Momix** (foto) e altri artisti interpretano le figure di dieci protagonisti che hanno lasciato con le loro opere un'impronta indelebile nella storia iberica, dalle origini all'età contemporanea: Don Juan, Don Chisciotte e Sancho Panza, Velasquez, Goya, García Lorca, El Cid, De Falla, Picasso, Segovia e Vincente Escudero.

RAIUNO 06/36864890

6 **Mille luci** (1974). Varietà. 3ª puntata

6,50-9 **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 **TELEGIORNALE UNO**

9 **TELEGIORNALE UNO**

9,05 **Chimera** (1968). Film. Regìa di Ettore Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Amerindia.** Di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. Regìa di Mimma Nocelli. 8ª puntata

11,30 **Cuori senza età.** Telefilm. *La commedia degli errori.* Con Bea Arthur

11,55 **Che tempo fa**

12 **Buona fortuna.** Programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **In viaggio nel tempo.** Telefilm. *Good morning, Peoria.* Con Scott Bakula 777

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **Duello mortale** (1941). Film. Regìa Fritz Lang. Con Walter Pidgeon, Joan Bennett

15,45 Europa/USA - Dive a confronto. **L'allegra fattoria** (1950). Film musicale. Regìa Charles Walters. Con Judy Garland, Gene Kelly

17,35 **I Gummi.** Cartoni animati

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,15 **Patente da campioni.** 39ª puntata

18,40 Ricordo di Yves Montand. 3ª puntata

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Eurovisione. Amalfi. Pippo Baudo presenta La festa dell'estate - Un disco per l'estate '93. Con Clarissa Burt. Un programma di Bruno Broccoli e Marco Zavattini. Regìa di Gianni Vaiano. 2ª Serata

22 **TELEGIORNALE UNO**

22,05 **Linea notte dentro la notizia**

22,15 Mondovisione. Plaza Major a Madrid. Los Divinos. Musica, danza e poesia per i grandi di Spagna. Un progetto di Vittoria Ottolenghi. Coproduzione RAIUNO, TVE, Vittoria Cappelli S.r.l.. Uno spettacolo di Adriana V. Borgonovo, Vittoria Cappelli, Roberta Lubich, Vittoria Ottolenghi. Con Francisco Rabal, Ruggero Raimondi, Ute Lemper, Alessandro Gassman, Paco De Lucia, Julio Bocca, Yurij Klevtsov, Eric Vu An, I Momix e con i più grandi nomi della danza spagnola. Partecipazione straordinaria di Plácido Domingo. Organizzazione generale Vittoria Cappelli S.r.l. Regìa di Adriana V. Borgonovo

24 **TELEGIORNALE UNO**
– **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,25 **Il figlio di Django** (1967). Film western. Regìa di Osvaldo Civirani. Con Guy Madison, Gabriele Tinti

2,55 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

3 **Linea notte dentro la notizia.** Replica

3,10 **La fornarina** (1942). Film drammatico. Regìa di Enrico Guazzoni. Con Linda Baarova, Walter Lazzaro

4,50 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

4,55 **Linea notte dentro la notizia.** Replica

5,05 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Informatica 1.** Lezione 40ª

7 Matinée al cinema. **I morti non pagano le tasse** (1952). Film comico. Regìa di Sergio Grieco. Con Tino Scotti, Titina De Filippo

8,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

9 **Tiger Sharks.** Cartoni animati

9,25 **Piccole e grandi storie**

9,30 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

9,55 **Lassie.** Telefilm. *Il villaggio nella roccia*

10,30 Verdissimo

10,55 **Al di qua del paradiso.** Telefilm. *Prima pietra*

11,40 **TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **La famiglia Drombush.** Telefilm. *Prova di forza*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Motori – Meteo 2**

14-15,30 **Supersoap**

14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro

14,10 **Quando si ama.** 1258ª puntata 778

14,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14,45 **Santa Barbara.** 551ª puntata. Serie tv

15,30 Avventure, sorrisi ed emozioni. **La miliardaria.** 1ª visione tv. 3ª puntata

17,10 **Ho bisogno di te.** Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regìa di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia

17,20 **Dal Parlamento**

17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,35 Hill Street giorno e notte. Telefilm

18,30 **TGS Sportsera**

18,40 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Toc toc chi è?* Con Don Johnson 778

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 RAIDUE presenta Senza scampo. 1ª puntata. Con Kim Rossi Stuart, Natasha Hovey, Maria Fiore, Gianmarco Tognazzi, Gerardo Amato. Regìa P. Poeti

22,25 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Speciale Mixer. Regìa di Vittorio Nevano

23,15 **TG 2 - Pegaso**

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Appuntamento al cinema**

0,05 Rieti. Teatro Flavio Vespasiano. Simona Marchini e Paolo Di Lorenzo presentano **3° Concorso Internazionale di danza «Città di Rieti».** Regia di Franco Silvestri

1 Trento. **Atletica leggera: Donna sprint**

1,30 Bolzano. **Nuoto: Tuffi**. Meeting di Bolzano

1,50 **Pallanuoto: Campionato italiano**

2,10 Novara. **Baseball: USA-Italia.** XI Coppa Intercontinentale

2,30 Cinema di notte. Fra storia e fantastoria. **Tiro al piccione** (1961). Film di guerra. Regìa di Giuliano Montaldo. Con Jacques Charrier, Eleonora Rossi Drago

4,25 **TG 2 - Pegaso.** Replica

5,05 **TG 2 - NOTTE.** Replica

5,10 **Videocomic**

VERDISSIMO

10,30 Dal caseificio di Battipaglia (Salerno) vediamo come si produce la mozzarella. Il consiglio della nonna per facilitare la digestione: un succo di albicocche e pesche. Per l'angolo del lavoro, si parla della diplodenia, una pianta con fiori e di come si cura.

HILL STREET GIORNO E NOTTE

17,35 Furillo è alle prese con una guerra tra bande. E con un candidato a sindaco che decide di trasferirsi sul terreno di guerra. L'agente Hill vince centomila dollari alla lotteria e diventa il bersaglio di numerose richieste di prestiti.

Sotto, Kim Rossi Stuart è Adriano; a destra Natasha Howey, Denise, insieme con il regista Paolo Poeti

SENZA SCAMPO (1ª)

20,40 Adriano (**Kim Rossi Stuart**), un giovane universitario in vacanza su un'isola, viene accusato ingiustamente dell'omicidio della ragazza che era con lui. Il giudice istruttore lo condanna all'ergastolo. In carcere i suoi compagni di cella tentano di ucciderlo. Adriano si salva per miracolo e dall'ospedale dove è stato ricoverato riesce ad evadere e ad arrivare a Roma.

SPECIALE MIXER

22,25 Esiste un rapporto tra l'assunzione di droga e alcool e la musica underground? Ballare per ore con la musica pompata a tutto volume può determinare una diminuzione delle facoltà sensoriali? Un viaggio nella follia delle notti «dance» per capire cosa c'è dietro le stragi del sabato sera.

DSE - TORTUGA ESTATE

6,45

Si parla delle incredibili capacità dei computer graphics. Vedremo immagini di film in cui è stata usata questa tecnica e documentari realizzati in alta definizione. In studio Alberto Abruzzese e Carlo Santori con il regista Jacques Larsac: grazie al computer ha ricostruito i templi egiziani di Luxor e Karnak (foto). Ora li rivediamo come erano originariamente

SCHEGGE JAZZ

14,40

Estate jazz e spazio alle immagini e alla musica, secondo lo stile del programma. Ogni giorno, fino a settembre, quindici minuti dedicati ad un artista. Oggi Sara Cipriani propone tre brani di **Oscar Peterson** (nella foto), grande virtuoso del piano. Si tratta di esibizioni registrate effettuate nel 1969 a Roma.

TOTÒ, PEPPINO E I FUORILEGGE

20,30

Stanco della tirannica moglie Teresa (Titina De Filippo), avarissima, Totò ne organizza il rapimento, complice il barbiere Peppino (Peppino De Filippo). La truffa rende cinque milioni, che i due dilapidano nei tabarin della capitale, tra fiumi di champagne e belle soubrettine. Ma le bugie hanno le gambe corte: Totò e Peppino vengono smascherati clamorosamente. E per giunta Totò viene rapito.

PERRY MASON

23,40

Una intricata matassa per l'avvocato Perry Mason (**Raymond Burr**, foto). La signora Fargo viene ricattata per i trascorsi malandrini del fratello, evaso dal penitenziario. La donna incarica Mason di pagare i ricattatori e farsi consegnare un dossier. Ma viene assassinato il marito della donna, e indiziata è proprio la signora Fargo.

RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa di Loris Mazzetti

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 *Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»*

– *Viaje al Español*

– *Dottore in...*

10,30 *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **DSE - La natura sperimentata.** *Il volo.* 3ª parte. Regìa di Fabio Vannini

12 **Da Milano: TG 3 OREDODICI**

12,15 **DSE - L'occhio sul teatro.** *Aldo De Benedetti.* A cura di Milo Panaro. *Due dozzine di rose scarlatte*

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,40 **Schegge jazz: Oscar Peterson Trio** (1979)

14,55 **Max Headroom.** Telefilm. *Il ritorno di Glossberg*

15,50-17,30 TGS Solo per sport

— Rimini. **Calcio femminile: Italia-Germania** Campionato Europeo

— **TGS Derby**

17,30 Una lince in famiglia - La terra di Saba

18,40 Meteo 3

— TG 3 Sport

18,45 **Maddecheaò!** Come secernere agli esami. Con Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Regìa di Valentina Amurri 777

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 **Totò, Peppino e i fuorilegge** (1956). Film comico. Regìa di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Peppino De Filippo, Titina De Filippo, Franco Interlenghi, Dorian Grey 777

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gianni Riotta. Regìa di Maurizio Fusco

23,40 **Perry Mason** in **Un occhio vigile.** Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG3 terza**

1 Meteo 3

— Appuntamento al cinema

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **BlobCartoon**

1,20 **Maddecheaò!** Replica

1,30 **Una CARTOLINA.** Replica

1,35 **Milano, Italia.** Replica

2,25 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

2,55 **I redivivi** (1966). Film dell'orrore. Regìa di Herbert Leder. Con Dana Andrews, Anna Falk, Kathleen Breck

4,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

5 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,50 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Lupi*

9,35 **Belle ma povere** (1957). Film commedia. Regìa di Dino Risi. Con Marisa Allasio, Maurizio Arena, Lorella De Luca, Renato Salvatori

11,30 Sposati con figli. Telefilm. *Ritorna a casa, Al.* Con Katey Segal, Ed O'Neill

12 **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Peccati di gioventù.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

15 **Pappa e.... ciccia.** Telefilm. *Fra cognata e marito...* Con Roseanne Barr, John Goodman

15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *A ciascuno il suo mestiere.* Con Reginald Veljohnson

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Widget: Un alieno per amico*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,30 Canzoni spericolate. Conduce Enrica Bonaccorti con la partecipazione di Massimo Boldi. Regìa di Luigi Bonori

22,30 **Spazio 5** presenta **5 delitti imperfetti.** A cura di Enrico Mentana

23,20 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte

1,30 **Casa Vianello**

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Pappa e... ciccia.** Telefilm

3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm

4,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè.** Replica

SPOSATI CON FIGLI

11,30 Peggy è inquieta. Al, il marito, ha deciso che non andrà al matrimonio della cugina della moglie. Anzi, di sera esce di casa e, da un amico, conosce una ragazza che inizia a corteggiarlo. Un modo come un altro per riprendersi dal litigio familiare?

CANZONI SPERICOLATE

20,30 Ultima gara. Vip canterini si affrontano esibendosi con un motivo arcinoto. Due precedenti serate hanno decretato l'entrata in finale delle squadre del Sole. Capitano Maurizio Ferrini, alias la Signora Coriandoli. In pista con lui, tra gli altri, Licia Colò, Eleonora Giorgi, Davide Mengacci e altri. Ospite Massimo Boldi. E ora occhio agli sfidanti della Luna.

Sopra, a sinistra, Patrizio Oliva e, a destra, Licia Colò. Qui accanto, Maurizio Ferrini e, a destra, Eleonora Giorgi

MAURIZIO COSTANZO SHOW

23,20 Il talk-show di **Maurizio Costanzo** (foto) è dedicato al teatro. Ospite sul palco **Ombretta Colli** (foto), attrice caustica e dal verso facile, a tratti fortemente politicizzato. Insieme al marito Giorgio Gaber la Colli è una delle coscienze politiche più taglienti che il nostro teatro abbia portato alla ribalta.

MILAGROS

20,30 Rinaldo apprende da Vittorio (**Viviana Saccone**, foto) che è stata anticipata la data delle nozze tra Maria e Guglielmo; per non perdere la ragazza abbandona la missione militare, diventando un disertore. Adalberto viene in suo aiuto e lo nasconde in un luogo sicuro, dove incontrerà Maria...

LA COSA

22,30 Autopsie a sorpresa, lerciume anatomico assortito, tentacoli e budella di gatto. Una «Cosa» indefinibile e mostruosa proveniente dagli spazi siderali è rimasta intrappolata per millenni nei ghiacci dell'Antartide. Risvegliatasi, ha spolpato gli uomini di una base norvegese. Adesso tocca ad un gruppo di ignari ricercatori americani guidati dal rude **Kurt Russel**. La «Cosa» ha il potere di reincarnarsi in altre forme viventi, fagocitando uomini e bestie: tra appestati e superstiti comincia il gioco al massacro.

Shannen Doherty fra Luke Perry e Jason Priestley

20,30 Brandon e Steve allenano la squadra di baseball di West Beverly Hills. Purtroppo, in allenamento, Kim si infortuna ed è costretto al riposo forzato. Il secondo episodio si riferisce all'annuale ballo di primavera di West Beverly Hills durante il quale Kelly viene eletta reginetta. Steve confessa alla ragazza di essere ancora innamorato di lei

MAI DIRE TV

22,30 Il viaggio interstellare della **Gialappa's** (foto) approda nella Video-galassia degli Al Bano e Romina turchi. Un divertente spot di biancheria intima per «tamarri», un balletto indiano interpretato da manichini e i consigli di estetica di Agostina Olmo concludono in bellezza l'appuntamento con i terribili «figli di un auditel minore».

02/25 | 20

6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela / **9,30** **TG 4 Mattina**

9,45 **Ines - Soledad.** Telenovele

11 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm

12 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

13 **Celeste.** Telenovela 777 / **13,30** **TG 4**

13,55-19 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri.** Teleromanzo 777
15 **Quando arriva l'amore.** Telenovela
15,30 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela
16 **C'eravamo tanto amati.** Show. Replica
16,30 **Lui lei l'altro.** Con Marco Balestri. Replica
17 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
17,30 **TG 4.** News / 17,40 **Naturalmente bella**
18,15 **Grecia.** Telenovela

19 **TG 4** / **19,30** **Micaela.** Telenovela 777

20,30 Milagros. Sceneggiato. Con O. Laport 777

22,30 La cosa (1982). Film horror. Regìa di John Carpenter. Con Kurt Russell, Wilford Brimley

23,30 **TG 4.** News

0,30 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella

1 **Il favorito della grande regina** (1955). Film d'avventura. Regìa di Henry Koster. Con Bette Davis, Richard Todd

2,30 **Top secret.** Telefilm / **3,25** **Oroscopo**

3,30 **F. F. S. S. cioè...** (1983). Film commedia. Di e con Renzo Arbore

5,15 **Top Secret.** Telefilm

02/25 | 25

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **I mio amico Ricky- Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm / **12,40** **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

13,45 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm

14,15 **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis

16-17,55 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **21 Jumpstreet.** Telefilm. *Scuola pericolosa*
17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Adam 12.** Telefilm. *Il rapimento*

17,55 **Studio sport**

18,05 **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm

18,30 **Baywatch.** Telefilm. *Casa dolce casa*

19,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy / **20** **Karaoke.** Show con Fiorello

20,30 Beverly Hills 90210. Telefilm. *Mistero Grandioso - Ballo di primavera.* Con Jason Priestley, Luke Perry, Shannen Doherty. Replica

22,30 Mai dire tv. Conduce La Gialappa's Band

23 **Istinto omicida** (1991). Tv movie giallo. 1ª visione. Regìa di David Tausik. Con Scott Valentine, Vanessa Angel, Charles Napier

1 **Studio aperto** / **1,12** **Rassegna stampa**

1,20 **Studio sport — Meteo**

1,40 **21 Jumpstreet - Baywatch - A-Team - Starsky & Hutch - Il mio amico Ultraman - Il mio amico Ricky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/3558427 TMC

7 **Euronews / 8,30 Casper.** Cartoni
9 **Potere.** Telenovela. Con Paulo Goulart
10,15 **Terre sconfinate.** Telenovela
11 **Qualità Italia / 12 Euronews**
12,30 **Maguy.** Telefilm / **13 Mariti in città.** Replica
14 **Amici mostri**
15 **Galtar.** Cartoni animati
15,30 **Cocktail di scampoli.** L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
18,15 **Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta preparata da Wilma De Angelis
18,30 **Sport News / 18,45 TMC News**
19 **Natura amica.** Documentario. *Natura selvaggia: Geisers e ghiacciai*
19,30 **Heathcliff, Dingbat & Creeps.** Cartoni
20 **Matlock.** Telefilm. *Il ricattatore*
21 **Mariti in città.** Gioco con Giancarlo Magalli
22 **TMC News**
22,30 Soldato d'Orange (1979). Film di guerra. Regìa di Paul Verhoeven. Con Rutger Hauer, Jeroen Krabbe, Peter Faber
0,35 **Cocktail di scampoli.** Replica
2 **CNN.** In diretta

02/654001

8 **Corn Flakes / 10 The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Monografia**
18,35 **New Hits**
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **On the air**
22 David Bowie special
22,30 **On the air**
23,30 **Vm-Giornale**
24 **Live / 1 Notte rock**

02/2428175

8 **Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash**
15,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo
16,45 **Passione e potere.** Teleromanzo
17,45 **Children Time.** *He Man - Fiabe ed eroi.* Cartoni animati
19 **Blu News / 19,30-20-20,15 TgA News**
20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo
21,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo
22,30 **Neon. Luci e suoni**

02/701388

9-12,06 e 17,30 **Documentari**
10 e 23,30 **Concerti di musica classica**
12 **Tele + 3 News / 20,30 Dance and video - William Forsythe at work.** Balletti
22,30 **Altre voci: Gentili signore**

SOLDATO D'ORANGE

22,30

Olanda, 1940. La spensierata esistenza di sei compagni d'università è sconvolta dall'incubo della guerra e dall'arrivo delle armate di Hitler. Primo film di grande impegno per il giovane **Rutger Hauer** (foto), che interpreta il ruolo di un aristocratico disposto a combattere nelle file della Resistenza.

DAVID BOWIE SPECIAL

22

Tornato recentemente alla ribalta con il nuovo album solista *Black Tie White Noise*, **David Bowie** si è confermato ancora come uno dei più originali artisti della scena rock di oggi. L'intervista proposta stasera è stata realizzata a Londra proprio in occasione del suo ritorno sulle scene.

IL VECCHIO E IL MARE

FILM
20,30

Dal celebre romanzo di Ernest Hemingway. **Spencer Tracy** (foto), povero pescatore cubano, solca il mare con la sua barchetta con scarsi risultati. Ma un giorno al suo amo abbocca un bel pesce spada... Sesta candidatura all'Oscar per il vecchio Tracy.

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
12,30 **California.** Serial. Con Kevin Dobson
13 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Il vecchio e il mare (1958). Film drammatico. Regìa di John Sturges. Con Spencer Tracy, Felipe Pazos, Harry Ballaver
22,30 **Telegiornale regionale**

02/25125

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Valeria.** Teleromanzi
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Jacques e Casimiro.** Cartoni animati
17,55 **Krazy Kat.** Cartoni animati
18,10 **USA Today Games**
18,15 **I ragazzi dello zodiaco.** Cartoni animati
19 **Doctor Doctor.** Telefilm. *Follie sul ghiaccio*
19,30 **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
20,30 **Strike Commando** (1986). Film di guerra. Regìa di Vincent Down. Con Christopher Connelly, Red Brown
22,30 **Colpo grosso story**
23,20 **Perdonami se ho peccato** (1952). Film drammatico. Regìa G. Stevens. Con Joan Fontaine, Ray Milland, Teresa Wright
1,05 **Colpo grosso story.** Replica

ODEON **02/935151**

13 **Tuono blu.** Telefilm. Con James Farentino
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Soqquadro estate / 15,55 L'oroscopo**
16 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
17 **Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
17,55 **Fiori di zucca juke box**
18 **Señora.** Telenovela
19 **Notiziari regionali**
19,30 **He Man.** Cartoni animati
20 **Sister Kate.** Telefilm. Con S. Beacham
20,30 **I giardini del diavolo** (1971). Film di guerra. Regìa di Alfredo Rizzo. Con Jeff Cameron, Rossella Como, Isarco Ravaioli
22,15 **Andiamo al cinema**
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Speciale Motomondiale**
23,15 **Informatica videomagazine**
0,15 **M. A. S. H.** Telefilm — **L'oroscopo**

1

Stanotte ho sognato...

TV

TUTTE LE RUOTE 13-51-35-66-90
250.000 AMBO 100.000 TERNO
GENOVA 1-18-23-56
100.000 AMBO 50.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 57-73-48-3-88
150.000 AMBO 100.000 TERNO
NAPOLI 81-18-20-13-4
200.000 AMBO 50.000 TERNO

2

I numeri nascosti

TV

1. "STANOTTE HO SOGNATO..."
Indovinare il nome dell'oggetto (scomposto in pezzi) raffigurato nella foto.
2. "I NUMERI NASCOSTI"
Indovinare quali sono i due numeri nascosti nell'illustrazione.
3. "IL VOLTO MISTERIOSO"
Indovinare il nome del personaggio raffigurato nella foto.
4. "OMBRE CINESI"
Indovinare quale delle tre ombre appartiene alla figura in alto a sinistra.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocorriere. Il tagliando va compilato e spedito a TV Radiocorriere, Concorso Fortunissima '93 Casella Postale 6093, 00100 Roma. Questa giocata, assegnata per sorteggio tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del Lotto. Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del Lotto del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

TUTTE LE RUOTE 34-57-38-87
250.000 AMBO 50.000 TERNO
TUTTE LE RUOTE 12-6-28-44
150.000 AMBO 50.000 TERNO

NOME
COGNOME
VIA
CITTA'
TEL

3

TUTTE LE RUOTE 34-40-57-5-23
200.000 AMBO 100.000 TERNO
MILANO 11-14-33-56-77
150.000 AMBO 50.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 29-36-60-82
150.000 AMBO 50.000 TERNO
BARI 7-20-1-68-15
200.000 AMBO 100.000 TERNO

3
3
4

Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14.00 arriva Fortunissima '93. E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del Lotto per un importo di 500.000 lire complessive. Chi risponderà in modo esatto ad uno dei quattro giochi proposti, si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate.

Giocate al telefono chiamando il numero 0769/73966 dalle 12.45 di domenica.

SOLE: sorge alle 5,38; tramonta alle 20,49
LUNA: sorge alle 18,38; tramonta alle 3,11

UNOMATTINA ESTATE

6,50

Appuntamento con il contenitore estivo condotto da **Annalisa Manduca** (foto) e **Amedeo Goria**. Tra le varie proposte: una «striscia mare» con schede sulle creature acquatiche; una guida ai consumi alimentari in linea con la stagione; uno spazio sul «bon ton».

GIGI

15,40

Nove Oscar per questa commedia di Vincente Minnelli. Parigi, Belle Epoque: la francesina **Leslie Caron** (foto) si prepara un trionfale ingresso in società. Maurice Chevalier canta svagato *Thank Heaven for Little Girls*. Completano il cast Louis Jourdan e Hermione Gingold.

RICORDO DI YVES MONTAND

18,35

È la puntata colta della serie. Si inizia con una canzone pacata, *Le rose di Piccardia*. Seguono *Sanguino*, una poesia di Prévert «recitata» a suon di blues, *l'Etrangere*, *A Arles*, *I Saltimbanchi*. Nella foto, **Yves Montand** con **Marilyn Monroe** nel film *Facciamo l'amore*.

LA FESTA DELL'ESTATE

20,40

Oggi si scontrano le squadre delle Repubbliche di Genova e Venezia. Cantanti, cabarettisti e ballerini attendono il via dei capitani, che decidono quale concorrente far scendere in campo. Alla Repubblica Marinara vincente viene assegnato un trofeo che dovrà rimettere in palio l'anno prossimo. Biagio Antonacci è il testimone canoro mentre Marco Masini è raggiunto a Ravello.

In alto Biagio Antonacci, a sinistra Marco Masini

RAIUNO 06/36864890

6 **Mille luci** (1974). Varietà. 4ª puntata

6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 **TELEGIORNALE UNO**

9 **TELEGIORNALE UNO**

9,05 **Caporale di giornata** (1958). Film commedia. Regìa di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Maurizio Arena, Nino Manfredi, Franca Rame

10,30 **Fantasy party.** Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti. Un programma ideato e realizzato da Guido Manuli

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Amerindia.** 9ª puntata

11,30 **Cuori senza età.** Telefilm. *Ricordi dimenticati.* Con Bea Arthur, Betty White

11,55 **Che tempo fa**

12 **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **In viaggio nel tempo.** Telefilm. *Shalom.* Con Scott Bakula 777

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **Lo sceicco rosso** (1962). Film. Regìa di Fernando Cerchio. Con Channing Pollock, Luciana Gilli, Mel Welles, Ettore Manni

15,40 Europa/USA - Dive a confronto. Gigi (1958). Film commedia. Regìa di Vincente Minnelli. Con Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan

17,35 **Spaziolibero.** COLDIRETTI

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,15 **Patente da campioni.** 40ª ed ultima puntata

18,35 Ricordo di Yves Montand. 4ª puntata

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Eurovisione. Amalfi. Pippo Baudo presenta La festa dell'estate - Un disco per l'estate '93. Con Clarissa Burt. Un programma di Bruno Broccoli e Marco Zavattini. Regìa Gianni Vaiano. 3ª Serata

23 **TELEGIORNALE UNO**

23,15 Ninfeo di Villa Giulia in Roma. **XLVII Premio Strega.** Telecronisti Claudio Angelini, Paola Cacianti. Regìa Valerio Nataletti. A cura della Redazione Cultura del Telegiornale Uno

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **Arrivano i bersaglieri** (1980). Film commedia. Regìa di Luigi Magni. Con Ugo Tognazzi, Giovanna Ralli, Vittorio Mezzogiorno

3,05 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

3,10 **Linea notte dentro la notizia.** Replica

3,20 **Il rossetto** (1960). Film drammatico. Regìa di Damiano Damiani. Con Pietro Germi, Georgia Moll

4,50 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

4,55 **Linea notte dentro la notizia.** Replica

5,05 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Elettrotecnica.** Lezione 1ª

6,55 Matinée al cinema. **Le baccanti** (1961). Film in costume. Regìa di Giorgio Ferroni. Con Taina Elg, Pierre Brice, Alberto Lupo

8,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

9 **Tiger Sharks.** Cartoni animati

9,25 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

9,30 **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura.** *Babuini e uova*

9,55 **Lassie.** Telefilm. *L'inseguimento*

10,30 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

10,55 **Al di qua del paradiso.** Telefilm. *Cruna nel lago*

11,40 **TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **La famiglia Drombush.** Telefilm. *Scherzare col fuoco*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 TG 2 - Nonsolonero. A cura di F. Spegni — **Meteo 2**

14-15,30 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro
14,10 **Quando si ama.** 1259ª puntata 778
14,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,45 **Santa Barbara.** 552ª puntata. Serie tv

15,30 Avventure, sorrisi ed emozioni. Daddy. (1987). Film commedia. Regìa John Herzfeld. Con Dermot Mulroney, Patricia Arquette

17,20 **Dal Parlamento**

17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Fermate quel braccio!* Con Daniel J. Travanti

18,30 **TGS Sportsera**

18,40 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Una vita per il teatro.* Con Don Johnson 778

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 RAIDUE presenta Senza scampo. 2ª ed ultima puntata. Con Kim Rossi Stuart, Natasha Hovey, Maria Fiore, Gianmarco Tognazzi, Gerardo Amato. Soggetto sceneggiatura in 2 puntate di Pier Giuseppe Murgia & Antonio Servidio. Regìa di Paolo Poeti

22,30 Don Gelmini presenta Il meglio di... Rock café. Regìa di Ruggero Montingelli

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 Milano. **Ippica: Gran Premio UNIRE di trotto**

0,15 Essen. **Scherma: Campionato del mondo.** Spada femminile

0,35 Udine. **Atletica leggera: Meeting**

1,35 Milano. **Baseball: Corea - Italia.** XI Coppa Intercontinentale

2 Cinema di notte. **Il ratto delle Sabine** (1945). Film commedia. Regìa di Mario Bonnard. Con Totò, Clelia Matania

3,15 **TG 2 - Pegaso.** Replica

3,35 **TG 2 - NOTTE.** Replica

4 **Noi che viviamo** (1983). Film drammatico. Regìa di Michael Schultz. Con Howard E. Rollins jr., Irene Cara, Margaret Avery

5,25 **Videocomic**

TG 2 NONSOLONERO

13,30

Ultimo appuntamento con la rubrica del *TG 2*, condotta da **Maria De Lourdes Jesus** (foto) e dedicata ai problemi dell'immigrazione e dell'intolleranza. Si tenta un bilancio di un anno particolarmente drammatico: Fausto Spegni propone la testimonianza di Hans Jonas. «Il razzismo», affermava pessimisticamente Jonas nella sua ultima intervista, «è parte integrante dell'uomo: può essere moderato, ma mai cancellato».

DADDY

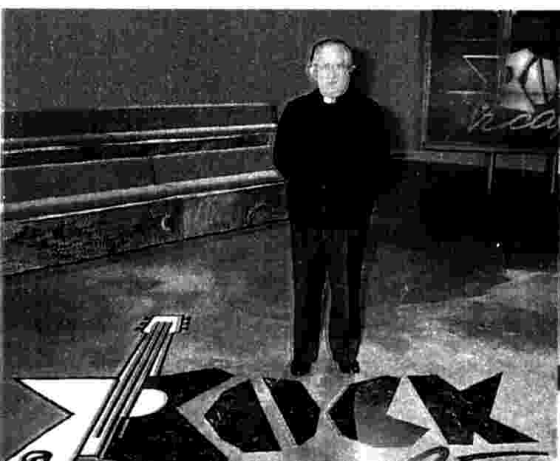
15,30

Genitori troppo precoci. Due liceali ancora minorenni si ritrovano con un figlio sulle spalle. La reazione della ragazza sembra matura, mentre il ragazzo, spaventato dalla paternità, cerca di fuggire. Nel cast **Danny Aiello**, **Patricia Arquette** (foto) e **Dermot Mulroney**.

SENZA SCAMPO (2ª)

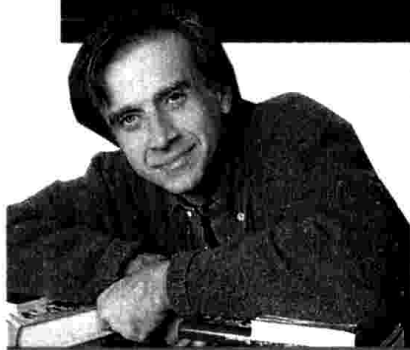
20,40

Adriano (**Kim Rossi Stuart**) apprende che il padre è stato rapito e il fratello è ricattato dall'organizzazione che si rivela potente. Cambia identità, si arma di teleobiettivo e torna sull'isola come fotografo. Qui incontra Denise (**Natasha Hovey**) e tra i due è subito amore. Ma ecco che finalmente il faccendiere torna sull'isola e Adriano riesce a scattare una serie di foto interessanti, che porta subito a Roma.

Kim Rossi Stuart con Gianmarco Tognazzi; a destra, Gloria Sirabella

IL MEGLIO DI... ROCK CAFÈ

22,30

Serata in famiglia da **don Gelmini**: i fratelli Edoardo ed Eugenio Bennato, che collaborano musicalmente, e Pietra Montecorvino, moglie di Eugenio. Ancora, il giovane cantante rock Brando e Cristiano De Andrè.

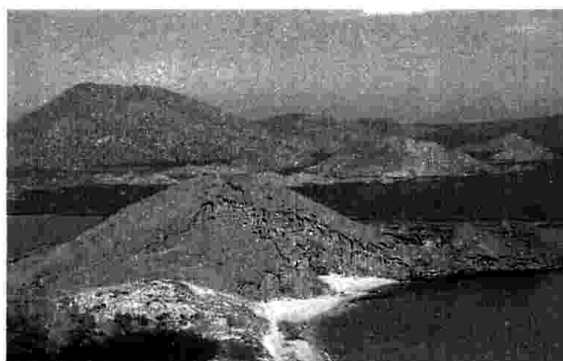
GIOVEDI 1° LUGLIO

DSE - PARLATO SEMPLICE ESTATE

9,30

Continua il viaggio proposto da **Gabriele La Porta** (a lato) attraverso le regioni d'Italia. Un itinerario non solo geografico, che questa settimana illustra le piazze medievali della Lombardia. Oggi siamo a Mantova (nella foto il Palazzo Ducale); la splendida città d'arte, un tempo patria di Virgilio e dei Gonzaga, è ancora a misura d'uomo.

DOCUMENTARIO

17,30

Sotto il mare che circonda le isole Galapagos (foto) vivono creature preistoriche completamente isolate dal mondo esterno. La vita marina di questi luoghi presenta meraviglie naturali ed offre la possibilità di vedere l'effetto dell'evoluzione. E poi in Asia, alla ricerca di danzatori esorcisti...

IERI, OGGI ...E DOMANI?

20,30

Tra varietà e talk-show, la protagonista assoluta è la televisione! Per otto settimane **Enrico Vaime**, **Simona Marchini** e **Gianni Minà** (foto) conducono questa rievocazione ironica, un po' critica ma piena di sentimento dei fatti e personaggi del piccolo schermo. C'è spazio, però, anche per le ipotesi sul futuro. Moltissimi gli ospiti. Stasera, fra i tanti: Manfredi, Panelli, Scala, Santoro, Vespa, Parietti.

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa di Loris Mazzetti

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 DSE - Parlato semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 *Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»*

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

10,30 *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **DSE - La natura sperimentata.** *La ricostruzione della visione.* Consulenza e testi di A. Magistrelli, M. Palma, C. Surace, S. Tamburini. Regìa di Fabio Vannini

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,05 **DSE - L'occhio sul teatro.** *Aldo De Benedetti. Lo sbaglio di essere vivo*

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Schegge jazz. Gato Barbieri (1972)

14,50 Max Headroom. Telefilm. *Lezioni proibite*

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 **Ciclismo: TGS Bici e Bike**

16,05 Nervesa della Battaglia (TV) **Equitazione: Staffa d'oro di fondo**

16,20 Bolzano. **Nuoto: Tuffi.** Meeting di Bolzano

17,20 TGS Derby

17,30 I danzatori del male — Sotto il mare delle Galapagos

18,40 Meteo 3

— **TG 3 Sport**

18,45 Maddecheaò! Come secernere agli esami. Con Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Regia di Valentina Amurri ☎ 777

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Blob Cartoon

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Ieri oggi... e domani? Di Minà, Ruisi, Tedesco, Vaime. Con Simona Marchini, Gianni Minà e Enrico Vaime. Regìa di Franza Di Rosa

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Milano, Italia. Programma di Gianni Riotta.

23,40 Perry Mason in **Le tre pistole.** Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza**

1 **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **SAT SAT.** Di M. Arcieri e C. Moser

1,40 **Maddecheaò!** Replica

1,50 **Una CARTOLINA.** Replica

1,55 **Ieri oggi... e domani?** Replica

3,55 **Milano, Italia.** Replica

4,40 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza.** Replica

5,10 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,35 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/25 I 25

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Tempo di cambiamenti*

9,35 Riderà (1967). Film commedia. Regìa di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Marisa Solinas, Ferruccio Amendola

11,30 **Sposati con figli.** Telefilm. *Sposati senza figli.* Con David Garrison, Amanda Bearse

12 **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Bricolage.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

15 **Pappa e.... ciccia.** Telefilm. *Vincitori e vinti.* Con Roseanne Barr, John Goodman

15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Steve, il rubacuori.* Con Kellie Willians, Telma Hopkins

16 Bim Bum Bam **e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Widget: un alieno per amico*
— *I Puffi*
— *L'ispettore Gadget*
— *James Bond junior*

18,15 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19,10 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,35 Filmissimi. Indio (1989). Film d'avventura. Regìa di Antonio Margheriti. Con Francesco Quinn, Marvin Hagler, Brian Dennehy

22,30 Misteri della notte: **I Budapest.** Di Giorgio Medail e Michela Brambilla

23 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Casa Vianello.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Pappa e..... ciccia.** Telefilm

3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm

4,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè.** Replica

RIDERÀ

9,35

Figlio di un macellaio di paese, **Tony (Little)** vive a Roma fingendo di studiare medicina. In realtà canta esibendosi in un locale. Mentre lavora come comparsa in un film conosce l'attrice spagnola Samantha e, innamorato, fugge con lei a Positano. Nel cast anche **F. Amendola** e **M. Solinas**.

BIM BUM BAM

16

Una nuova serie di divertenti situation-comedy arricchisce il programma dedicato ai più piccoli dei telespettatori. Questa settimana è in programma Karlenstein. Il racconto riprende in chiave comica le imprese del professore Frankenstein e il suo sogno di ricreare la vita in laboratorio.

INDIO

20,35

Daniel (**Francesco Quinn**), un indio appena uscito dall'Accademia Militare, ritorna al suo villaggio amazzonico per riabbracciare il padre. Ma la foresta vergine sta per soccombere sotto l'attacco delle ruspe di una multinazionale mineraria. Daniel combatterà una guerra personale contro il colonnello Whytaker (**Brian Dennehy**), responsabile dello scempio.

MISTERI DELLA NOTTE

22,30

Abitudini, usi e costumi delle strade, dai locali notturni più trendy e alla moda, dai punti di ritrovo e, anche, dai posti di lavoro dove, quando la maggior parte della gente è già a letto, comincia l'attività. È questo il mondo particolare, quello che inizia a vivere dopo il tramonto, che è oggetto della trasmissione condotta da **Giorgio Medail** e **Michela Brambilla** (insieme nella foto).

GIOVEDÌ 1° LUGLIO

NATURALMENTE BELLA

17,40

Questa rubrica, rubrica ideata e condotta da **Daniela Rosati** (foto), oltre alla programmazione a striscia, da gennaio ha potuto contare anche sull'appuntamento di un'ora del sabato in cui vengono approfonditi alcuni temi. Oggi si parla di chiropratica con il dottor Brice David.

LA BAIA DI NAPOLI

20,30

L'avvocato Hamilton (**Clark Gable**) torna a Napoli, dov'era stato quindici anni prima con le truppe alleate, per sistemare le pendenze insolute del fratello, morto in un incidente nel quale è perita anche la sua compagna. I due avevano un bambino, Nando, attualmente affidato all'esuberante zia Lucia (**Sophia Loren**). Hamilton finirà coinvolto in una faticosa schermaglia sentimentale. Penultimo film di Gable.

TEQUILA & BONETTI

20,30

Il detective Nico Bonetti (**Jack Scalia**, nella foto con **Mariska Hargitay**) incarica il suo fedele assistente, il mastino Tequila, di sorvegliare la sua splendida automobile. Il cane però non esegue gli ordini e permette a uno «sbandato» di rubare la Cadillac. Arrabbiato con il «collega» per la disattenzione, Bonetti si mette immediatamente sulle tracce del ladro. Sarà solo grazie al pronto riscatto di Tequila che il detective ritroverà la propria auto.

MAI DIRE TV

22,30

La Gialappa's Band infierisce con filmati su **Mike Bongiorno**, riesumato da una vecchia trasmissione dell'emittente Telestar. Da non perdere il ballerino «pelvico» **Jessy Malò** e l'idolo-emulo di Elvis, la rockstar romagnola **Lorenz**.

A sinistra, Mike Bongiorno ai suoi esordi televisivi; sopra, La Gialappa's Band

02/25120

6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela / **9,30** **TG 4 Mattina**

9,45 **Ines - Soledad.** Telenovele

11 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm

12 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

13 **Celeste.** Telenovela 777 / **13,30** **TG 4**

13,55-19 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

14 **Sentieri.** Teleromanzo 777

15 **Quando arriva l'amore.** Telenovela

15,30 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela

16 **C'eravamo tanto amati.** Show. Replica

16,30 **Lui lei l'altro.** Con Marco Balestri. Replica

17 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica

17,30 **TG 4.** News / 17,40 Naturalmente bella

18,15 **Grecia.** Telenovela

19 **TG 4** / **19,30** **Micaela.** Telenovela 777

20,30 La baia di Napoli (1960). Film commedia. Regìa di Melville Shavelson. Con Clark Gable, Sophia Loren

22,30 **Hardcore** (1979). Film drammatico. Regìa di Paul Schrader. Con George C. Scott, Peter Boyle

23,30 **TG 4.** News

0,25 **Eva contro Eva** (1950). Film drammatico. Con Bette Davis, Anne Baxter

2,40 **Top Secret.** Telefilm / **3,35** **Oroscopo**

3,40 **Buon giorno, elefante!** (1952). Film commedia. Con Vittorio De Sica, Maria Mercader

5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

02/25125

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm / **12,40** **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

13,45 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm

14,15 **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis

16-17,55 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

16,05 **21 Jumpstreet.** Telefilm. *Voglia di vincere*

17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci

17,30 **Adam 12.** Telefilm. *Guerra tra bande*

17,55 **Studio sport**

18,05 **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm

18,30 **Baywatch.** Telefilm. *La camera iperbarica*

19,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy / **20** **Karaoke.** Show con Fiorello

20,30 Tequila & Bonetti. Film tv. *La Cadillac rosa - Il linguaggio del cuore.* Con Jack Scalia

22,30 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band

23 **Forza bruta** (1983). Film poliziesco. Regìa di Paul Aaron. Con Wings Hauser, Joyce Ingalls

0,40 **Studio aperto** / **0,52** **Rassegna stampa**

1 **Studio sport — Meteo**

1,20 **21 Jumpstreet - Baywatch - A-Team - Starsky & Hutch - Il mio amico Ultraman - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/3 5584271

7	**Euronews / 8,30 Casper.** Cartoni
9	**Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15	**Terre sconfinate.** Telenovela
11	**Qualità Italia / 12 Euronews**
12,30	**Maguy.** Telefilm. *Cambiare look*
13	**Mariti in città.** Replica / **14 Amici mostri**
15	**Galtar.** Cartoni animati
15,30	**Cocktail di scampoli.** L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
18,15	**Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta preparata da Wilma De Angelis
18,30	**Sport News / 18,45 TMC News**
19	**Natura amica.** Documentario. *Natura selvaggia: I giganti di Alcede*
19,30	**Heathcliff, Dingbat & Creeps.** Cartoni
20	**Matlock.** Telefilm. *Un dolce delitto*
21	**Mariti in città.** Gioco con Giancarlo Magalli
22	**TMC News**
22,30	**Iguana** (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regìa di Monte Hellmann. Con Everett McGill, Maru Vandivielso
0,10	**Off - Shore**
0,35	**Cocktail di scampoli.** Replica
2	**CNN.** In diretta

 02/654661

8	**Corn Flakes / 10 The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	**Classici**
18,35	**New Hits**
19,30	**Vm-Giornale**
20,30	**On the air**
22	**After Hours**
23	Aerosmith special
23,30	**Vm-Giornale**
24	**Rap / 1 Notte rock**

 02/2428175

8	**Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash**
15,15	**La tana dei lupi.** Teleromanzo
16,45	**Passione e potere.** Teleromanzo
17,45	**Children Time.** *He Man - Fiabe ed eroi.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Passione e potere.** Teleromanzo
21,15	**La tana dei lupi.** Teleromanzo
22,30	**TgA Notte**

 02/701388

9 e 13	**Documentari**
10 e 0,15	**Concerti di musica classica**
12	**Tele + 3 News / 12,06 Zambia**
20,30	**Panorama BBC - Everyman**
22,30	**Altre voci**

AEROSMITH SPECIAL

23

Rock duro, ma anche grande attenzione alla melodia e ai suoni del pop internazionale: dopo il successo di *Pump*, gli **Aerosmith** sono tornati sul mercato con un nuovo album, *Get a grip*, accolto con entusiasmo sia in America sia in Europa.

CONTRO 4 BANDIERE

20,30

A Parigi Fabienne ed alcuni amici di diverse nazionalità si incontrano ogni 24 agosto al ristorante Chez Maurice. Dopo il 1939 la guerra impedirà loro di continuare a celebrare quell'appuntamento. Non tutti sopravviveranno... Con **George Peppard**, **Horst Buchholz** e **George Hamilton** (foto).

TERRA

20,30

Si conclude il programma condotto da **Paola Tanziani**. Dopo un documentario sull'Himalaya, viene proposto un filmato sui gravi problemi ecologici del nostro pianeta. In studio **Fulco Pratesi** (foto) racconta come, negli ultimi 30 anni, è cambiato il modo di intendere il protezionismo.

 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porte, Laura Malone
12,30	**California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
13	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	**California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Polyester** (1987). Film drammatico. Regìa di John Waters. Con Divine, Tab Hunter, Edith Massey, Stiv Bators
22,30	**Telegiornale regionale**

 02/25125

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Valeria.** Teleromanzi
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,30-18-18,50	**7 in allegria**
17,35	**Storie buffe in tv.** Cartoni animati
18,10	**Krazy Kat.** Cartoni animati
18,25	**USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
19	**Doctor Doctor.** Telefilm. Con Matt Frewer
19,30	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm. *Chi è Key?*
20,30	Contro 4 bandiere (1979). Film di guerra. Regìa di Umberto Lenzi. Con George Peppard, George Hamilton, Anny Duperey
22,30	**Un weekend da favola.** Con G. Lunghi
23,20	**Bruciati da cocente passione** (1976). Film commedia. Regìa di Giorgio Capitani. Con Jane Birkin, Aldo Maccione, Cochi Ponzoni
1,20	**Un weekend da favola.** Replica

ODEON 02/935151

13	**Tuono blu.** Telefilm. Con James Farentino
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Soqquadro estate.** Programma di intrattenimento per giovani e non
15,55	**L'oroscopo**
16	**Dottor Chamberlain.** Telenovela
17	**Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
17,55	**Fiori di zucca juke box**
18	**Señora.** Telenovela
19	**Notiziari regionali**
19,30	**He Man.** Cartoni animati
20	**Sister Kate.** Telefilm. Con Stephanie Beacham
20,30	Terra. Meraviglie e misteri. A cura di Paola Tanziani
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
—	**L'oroscopo**

SOLE: sorge alle 5,39; tramonta alle 20,49
LUNA: sorge alle 19,34; tramonta alle 4,4

LA DONNA DEL DESTINO

15,40 Marilla (**Lauren Bacall**), disegnatrice d'abiti, è convinta che il marito Mike (**Gregory Peck**), cronista sportivo, abbia una relazione con la ballerina Lori. Lo abbandona, ma viene sequestrata da malviventi che intendono ricattare il marito. Riuscirà Mike a recuperare l'amata moglietina? Candidatura all'Oscar per lo sceneggiatore George Wells.

PALIO DI SIENA

18,15 Si rinnova il rito del Palio, dedicato alla Madonna di Provenzano. Dopo la sfilata in costume storico, al via i cavalli e fantini delle contrade Torre, Chiocciola, Tartuca, Onda, Selva, Leocorno e Civetta (ammesse di diritto per non aver corso lo scorso anno), Lupa, Drago e Civetta ripescate con il sorteggio.

CALCIO: ITALIA-INGHILTERRA / COPPA PELÉ

20,25 Il mondiale dei migliori calciatori che hanno superato i 34 anni di età si gioca quest'anno in due gironi, in Italia, a Trieste, e in Austria. Oggi l'Italia scende in campo con l'Inghilterra. In foto **Paolo Rossi**, tra i prescelti per la formazione italiana, e **Pelé**.

STORIA DI RIGOBERTA MENCHÚ

22,40 Dieci anni fa non parlava neppure spagnolo, oggi interviene alle conferenze mondiali sui diritti umani. È il premio Nobel per la pace 1992, **Rigoberta Menchù** (foto), un'india guatemalteca del Quiche che si batte per la pacificazione nazionale e le ragioni degli indigeni.

RAIUNO 06/36864890

6 **Mille luci** (1974). Varietà. 5ª puntata

6,50-9 **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria ed Annalisa Manduca

7-8 **TELEGIORNALE UNO**

9 **TELEGIORNALE UNO**

9,05 **Cavalcata d'eroi** (1951). Film storico. Regìa di Mario Costa. Con Carla Del Poggio, Cesare Danova

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Amerindia.** Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. Regia di Mimma Nocelli. 10ª puntata

11,30 **Cuori senza età.** Telefilm. *Tutti al circo.* Con Bea Arthur, Estelle Getty

11,55 **Che tempo fa**

12 **Buona fortuna.** Programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **In viaggio nel tempo.** Telefilm. *Jimmy.* Con Scott Bakula, Dean Stockwell 777

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **I pirati dei sette mari** (1953). Film. Regìa di Sidney Salkow. Con John Payne, Donna Reed, Gerald Mohr, Lon Chaney

15,40 Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. La donna del destino (1957). Film commedia. Regìa di Vincente Minnelli. Con Gregory Peck, Lauren Bacall

17,35 **I Gummi.** Cartoni animati

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati
— **Appuntamento al cinema**

18,15 Dal Campo di Siena Il Palio. Telecronista Paolo Frajese. Regìa Rossella Sirugo. A cura del Telegiornale Uno

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,25 Trieste. Calcio: Italia-Inghilterra. Coppa Pelé

22,20 **TELEGIORNALE UNO**

22,30 **Linea notte dentro la notizia**

22,40 RAIUNO e DSE presentano Storia di Rigoberta. *Una donna Maya per la pace.* Un programma di Gianni Minà. Realizzazione Andrea Dorigo. Prod.: G.M.E. Produzioni

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,20 **Convoy** (1978). Film d'avventura. Regìa di Sam Peckinpah. Con Kris Kristofferson, Ali McGraw

3,10 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

3,20 **Linea notte dentro la notizia.** Replica

3,30 **Quattro donne nella notte** (1954). Film drammatico. Regìa di Henri Decoin. Con Danielle Darrieux, Michel Auclair

5 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

5,10 **Linea notte dentro la notizia.** Replica

5,20 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Elettrotecnica.** Lezione 2ª

7 Matinée al cinema. **Anni struggenti** (1979). Film commedia. Regia Vittorio Sindoni. Con Fabio Traversa, Laura Lenzi, Gabriele Ferzetti

8,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

9 **Tiger Sharks.** Cartoni animati

9,25 **Piccole e grandi storie**

9,30 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

9,55 **Lassie.** Telefilm. *Il linguaggio degli animali*

10,30 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

10,55 **Al di qua del paradiso.** Telefilm. *Una mezza verità*

11,40 **TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **La famiglia Drombush.** Telefilm. *Concerto*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Trentatre.** A cura di Luciano Onder — **Meteo 2**

14-15,30 **Supersoap**
14 Segreti per voi. Pomeriggio. Conduce Marina Viro
14,10 **Quando si ama.** 1260ª puntata 778
14,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,45 **Santa Barbara.** 553ª puntata. Serie tv

15,30 Avventure, sorrisi ed emozioni. Una pillola per due (1992). Film. Regia di Carol Wiseman. Con Guy Marchand, Joanna Cassidy

17,05 **Spaziolibero.** ANACOMP

17,20 **Dal Parlamento**

17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Il mondo è ancora pieno di promesse*

18,30 **TGS Sportsera**

18,40 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. *Motociclette dall'inferno* 778

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,40 Da Cinecittà. Il grande gioco dell'oca. *Stasera mi butto '93.* Condotto da Gigi Sabani. Inviate speciali sul campo Jo Squillo e Simona Tagli. Un programma di Jocelyn e di Nicola De Feo, Pietro Gorini, Amato Pennasilico. Regia di Jocelyn

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Appuntamento al cinema**

0,05 Montecatini. **Ippica: Corsa Tris di Trotto**

0,10 Bruxelles. **Ginnastica artistica: Coppa Europa.** Finale

0,50 Essen. **Scherma: Campionato del mondo.** Fioretto femminile

1,15 Reggio Emilia. **Baseball: Italia-Spagna.** XI Coppa Intercontinentale

2 Cinema di notte. Scandali fra gente per bene. **La signora senza camelie** (1953). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Lucia Bosé, Gino Cervi, Andrea Checchi, Ivan Desny, Alain Cuny

3,45 **TG 2 - Pegaso.** Replica

4,25 **TG 2 - NOTTE.** Replica

4,30 **TG 2 - Trentatre.** Replica

4,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

5,35 **Videocomic**

SEGRETI PER VOI - POMERIGGIO

14

Cose dell'altro mondo! Ospite d'eccezione di **Marina Viro** (foto) è Paola Giovetti: parapsicologa ed esperta in fenomeni paranormali porta in studio alcuni oggetti particolari che si sono materializzati durante una seduta spiritica.

UNA PILLOLA PER DUE

15,30

Vacanza sentimentale per madre e figlia a Parigi. Entrambe vengono sedotte – ciascuna all'insaputa dell'altra – da un affascinante diplomatico francese. Il primo istinto è quello della rivalità. Poi pian piano la ferita si rimargina grazie alla complicità che lega due donne. Con Joanna Cassidy, Lara Flynn Boyle e Paul Freeman.

MIAMI VICE

18,40

È morto uno spacciatore di droga, un violento motociclista dall'aria truce, una sorta di capobanda. Crockett e Tubbs (**Don Johnson e Philip Michael Thomas**, nella foto) partecipano ai funerali. I suoi seguaci decidono di vendicarlo uccidendo tutti coloro che negli ultimi giorni hanno avuto a che fare con lui.

IL GRANDE GIOCO DELL'OCA

20,40

Un conduttore e due inviate sul campo, ovvero **Gigi Sabani, Simona Tagli** e **Jo Squillo** (foto), per giocare al tradizionale «gioco dell'oca». Ospite e giocatore d'eccezione un vip dello spettacolo. Questa settimana è la volta di **Leo Gullotta**. Il pubblico a casa può partecipare, telefonando dalle ore 18 del venerdì al numero 0769/7395.

VENERDÌ 2 LUGLIO

DSE - TORTUGA ESTATE

6,45-9 Due i servizi più interessanti proposti da Roberto Costa. Un'incursione fra i mari dell'Asia, alla ricerca dei pirati moderni. Chi sono e che cosa rubano gli eredi di Francis Drake? E poi la storia dei murales in America (foto): immagini variopinte ed interviste agli artisti, a volte occasionali, che realizzano queste opere pittoriche affascinanti.

ANNO BLOB '92 - '93

19,50 Una forte spremitura del *Blob* andato in onda da ottobre 1992 a giugno 1993. «Questa è la dimostrazione del trionfo del programma come linguaggio automatico non solo televisivo», commenta **Enrico Ghezzi**, coautore insieme a **Marco Giusti**. «Ma ci tengo a sottolineare che per noi è sempre insoddisfacente, lo vorremmo comunque diverso. Da ottobre, *Blob* sarà un'altra cosa». Per ora, continuiamo a godercelo a più riprese: alle 19,50, alle 23,40 e la lunga notte dall'1,05.

RICATTO IN VIDEOTAPE

20,30 Convinta che il marito la tradisca, una donna si concede una scappatella. Ma il suo affascinante seduttore è in realtà uno psicopatico, che si dedica alla videoregistrazione del loro incontro amoroso. Quando la donna, ancora innamorata del marito, decide di scaricare l'occasionale amante, quello si vendica distribuendo copie della cassetta ai vicini di casa. Con **Dan Lauria** e **Mercy Walker**.

RAITRE 06/36864890

6,25 **TG 3 - Edicola**

6,45-13 **LALTRARETE ESTATE**

6,45-9, DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa di Loris Mazzetti

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9 Mezzana **Canoa: Campionato mondiale.** Discesa individuale

11,30 **TGR Vivere il mare**

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,05 **DSE - L'occhio sul teatro** - *Aldo De Benedetti.* A cura di Milo Panaro. *Capitano tutte a me*

13 Magny Cours: **Automobilismo: Gran Premio di Francia di Formula 1.** Prove

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 **TG 3 POMERIGGIO**

14,30 **Schegge jazz. Muddy Waters.** Torino (1976)

14,50 **Max Headroom.** Telefilm. *Subliminal*

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**

15,45 **Motociclismo: TGS Motorama**

16 **Football americano: TGS Il grande americano**

16,15 **Bocce: Campionato italiano**

16,35 **Atletica leggera: TGS Regina atletica**

16,50 **Biliardo: Campionato italiano**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **I Dorilini: un'armata in marcia — La leggenda della spirale d'oro**

18,40 **Meteo 3**

– **TG 3 Sport**

18,45 **Maddecheaò!** Come secernere agli esami. Con Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Regìa di Valentina Amurri 777

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Anno Blob 92/93. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Ricatto in videotape. (1990) Film. 1ª visione tv. Regìa di Robert Markowitz. Con Marcy Walker, Dan Lauria, Terence Knox 777

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Omnibus Tre.** Il nuovo settimanale del TG 3

23,40 Anno Blob 92/93. Di E. Ghezzi, M. Giusti

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza**

1 **Meteo 3**

1,05 - 6 Anno Blob 92/93. Di Ghezzi, Giusti e Papo, Buonaiuto, Croce, Freeman, Giorgini, Loppi, Luciani, Manigrasso, Melani, Piccinini, Todini, Toffoli, Vallorani con Catamo, Cipriani, Liberti, Vantini

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Arrivano le spose.* Con Michael Landon

9,35 Vacanze romane (1953). Film commedia. Regìa di William Wyler. Con Audrey Hepburn, Gregory Peck, Eddie Albert

12 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Caccia al tesoro.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

15 **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *Primo amore.* Con Roseanne Barr, John Goodman

15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *L'eterna competizione.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Widget: Un alieno per amico*
- *I Puffi*
- *Gemelli nel segno del destino*
- *James Bond junior*

18,15 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19,10 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,35 Italiani. Piedone l'africano (1978). Film d'avventura. Regìa di Steno. Con Bud Spencer, Enzo Cannavale, Baldwin Dakile

22,45 Il delitto è servito. Conduce Maurizio Micheli

23,15 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte

1,30 **Casa Vianello.** Telefilm

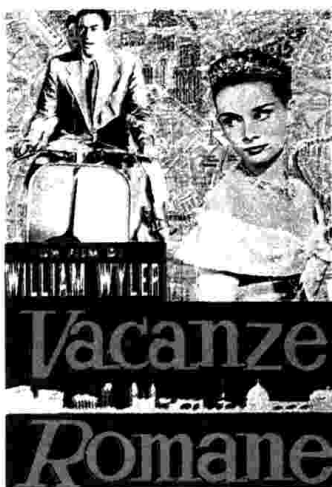
2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Pappa e... ciccia.** Telefilm

3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm

4,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè.** Replica

Roma. Joe (**Gregory Peck**), bel giornalista a caccia di scoop, s'imbatte nella graziosa principessa Anna (**Audrey Hepburn**). Stanca del rigido cerimoniale, Anna elude la sorveglianza dei suoi accompagnatori e s'avventura da sola nelle strade di Roma. Cupido è in agguato. Oscar per l'elegante Audrey e per la costumista Edith Head, che la vestì.

PIEDONE L'AFRICANO

Dopo aver seminato il panico a Hong Kong e in America, il commissario Rizzo, alias Piedone (**Bud Spencer**), sbarca in Africa. A Johannesburg, sulle tracce di un traffico di diamanti e droga, Piedone adotta il piccolo zulù Bodo (**Baldwin Dakile**) e ficca il naso nei loschi affari della «Rossing Diamonds». Inseguimenti fin nel deserto del Namib...

IL DELITTO È SERVITO

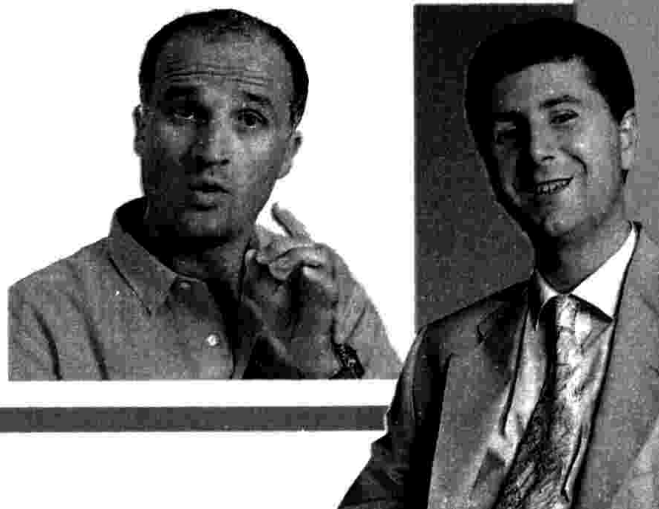
Ultimo appuntamento con il «detective game» condotto da **Maurizio Micheli** (foto). Il delitto su cui bisogna fare luce è quello di Suor Chiara, che al suo ritorno dal Brasile aveva accampato dei diritti su «Villa dei castagni». Ospiti-detective l'attrice **Cinzia Berni**, il giornalista **Fiorenzo Barzaghi**, l'avvocato **Claudio Shammah** e il fumettista **Claudio Nizzi**.

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Serata all'insegna della comicità nel talk-show di **Maurizio Costanzo**. Tornano alcuni personaggi già ospiti del programma, e che collaborano alla realizzazione del periodico umoristico *Comix*: **Fabio Fazio** e **Paolo Hendel** (nelle foto), **Maurizio Ferrini**, **Giobbe Covatta**, **Mario Zucca** ed altri.

VENERDÌ 2 LUGLIO

IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE ESTATE

12

Tuffo quotidiano nel pianeta «single». Appuntamento sulla riviera romagnola con **Giorgio Mastrota**, **Natalia Estrada** (foto) e i rapaci cacciatori all'italiana di anime gemelle. Un efficace spaccato di «vitellonismo» contemporaneo.

LA SIGNORA IN ROSA

20,30

Andrea (**Felix Loreto**, foto), ancora innamorato di Giulia, la bacia nonostante sappia che la ragazza si è appena sposata. Giulia risponde al suo bacio. Intanto, gli sforzi di Lucia per far testimoniare Irene sono vani. Irene dovrebbe confessare di aver avuto un'avventura con Andrea e teme l'ira di Renato.

THE FLASH

FILM 20,30

Superman muore e Batman finisce sulla sedia a rotelle. Tocca a Flash (**John Wesley Shipp**) onorare il gotha dei comics. Torna sul video il supereroe più veloce dei fumetti. Debuttò lo scorso anno e incantò per la velocità che lo contraddistingueva. Lui che, come da copione, di giorno è un tranquillo scienziato e di notte si trasforma nel castigatore implacabile della criminalità urbana. Nel frattempo a Central City...

MODELS AND FANTASIES

22,30

Cosa si nasconde dietro il volto aggraziato e concupiscente di **Naomi Campbell** (foto)? E dietro quello di **Linda Evangelista**? Prima puntata di un viaggio nel mondo delle top model. Faccia a faccia con le donne più desiderate del mondo.

02/25120

6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela / **9,30** **TG 4 Mattina**

9,45 **Ines - Soledad.** Telenovele

11 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm

12 Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

13 **Celeste.** Telenovela 777 / **13,30** **TG 4**

13,55-19 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri.** Teleromanzo 777
15 **Quando arriva l'amore.** Telenovela
15,30 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela
16 **C'eravamo tanto amati.** Show. Replica
16,30 **Lui lei l'altro.** Con Marco Balestri. Replica
17 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
17,30 **TG 4.** News / 17,40 **Naturalmente bella**
18,15 **Grecia.** Telenovela

19 **TG 4** / **19,30** **Micaela.** Telenovela 777

20,30 La signora in rosa. Telenovela

22,30 **L'assassino di pietra** (1973). Film commedia. Regìa di Michael Winner. Con Charles Bronson
23,30 **TG 4.** News

0,20 **Io confesso** (1953). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Montgomery Clift, Anne Baxter

1,55 **Top Secret.** Telefilm

2,50 **Oroscopo** / **2,55** **Strega per amore**

3,20 **Come si distrugge la carriera del più grande agente segreto del mondo** (1973). Film commedia. Con Jean-Paul Belmondo

4,50 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

02/25125

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm / **12,40** **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

13,45 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm

14,15 **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis

16-17,55 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **21 Jumpstreet.** Telefilm. *Rapimento a sorpresa*
17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Adam 12.** Telefilm. *Camionisti nel mirino*

17,55 **Studio sport**

18,05 **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm

18,30 **Baywatch.** Telefilm. *Sogno premonitore*

19,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy / **20** **Karaoke.** Show con Fiorello

20,30 Flash (1990). Tv movie di fantascienza. Regia di Rob Iscove. Con John Wesley Shipp, Amanda Pays

22,30 Models and fantasies. Show

23 **Voci nella notte.** Telefilm

24 **Playboy show**

0,30 **Studio aperto** / **0,42** **Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport — Meteo**

1,10 **Maratona: Italia 1 - Dieci e lode.** Show

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 Euronews / **8,30 Casper.** Cartoni
9 **Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi
10,15 **Terre sconfinate.** Telenovela
11 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
12 **Euronews**
12,30 **Maguy.** Telefilm / **13 Mariti in città.** Replica
14 **Amici mostri / 15 Galtar.** Cartoni animati
15,30 **Cocktail di scampoli.** L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
18,15 **Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta preparata da Wilma De Angelis
18,30 **Sport News / 18,45 TMC News**
19 **Natura amica.** Documentario. *Natura selvaggia: Il paese degli Aninga*
19,30 **Heathcliff, Dingbat & Creeps.** Cartoni
20 **Matlock.** Telefilm. *Sequestro di persona*
21 **Mariti in città.** Gioco con Giancarlo Magalli
22 **TMC News**
22,30 **Amanti** (1985). Film drammatico. Regìa di Richard Lang. Con Jane Seymour, Tim Matheson, Richard Masur
0,25 **Cocktail di scampoli.** Replica
2 **CNN.** In diretta

02/654661

8 **Corn Flakes / 10 The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Classici**
18,35 **New Hits**
19 **Indies.** Replica
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **On the air**
22 Madonna special
22,30 **On the air**
23,30 **Vm-Giornale**
24 **Dance / 1 Notte rock**

02/2428175

8 **Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash**
15,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo
16,45 **Passione e potere.** Teleromanzo
17,45 **Children Time.** *He Man - Fiabe ed eroi.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo
21,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo
22,30 **Blu News.** Il mondo dell'Off-Shore

02/701388

9 - 13 e **0,15** **Documentari**
10 **Recital di P. Schreier e I. Pogorelich**
12 **Tele + 3 News / 12,06 Panorama BBC**
20,30 **Mitridate, re di Ponto / 22,30 Altre voci**

MADONNA SPECIAL

22

Si torna a parlare di **Madonna** (foto): la rockstar americana, vera maestra di marketing e di autopromozione, è presente oggi con un'intervista esclusiva e con il video del brano *Erotika*, che viene presentato nella versione censurata.

FILM
23,10

Gli scassinatori Azar e Ralph sono in fuga con il bottino di una rapina, ma la nave che dovrebbe condurli in salvo partirà con cinque giorni di ritardo. Durante l'attesa vengono smascherati dal corrotto ispettore Zacaria, che ha la passione dei diamanti... Con **Jean-Paul Belmondo** e **Omar Sharif.**

DIAGNOSI

20,30

Con il professor **Fabrizio T. Trecca** (foto) si parla del colesterolo, una componente del metabolismo lipidico dell'organismo. Il livello del colesterolo è importante perché segnala il grado di arteriosclerosi.

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione**
12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30 **California.** Serial. Con Michele Lee
13 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Diagnosi. Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
21,30 **Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva a cura di Claudio Ricci
22 **Motori non stop.** Settimanale di attualità automotoristica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30 **Telegiornale regionale**

02/25125

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Valeria.** Teleromanzi
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Jacques e Casimiro.** Cartoni animati
17,55 **Krazy Kat.** Cartoni animati
18,10 **USA Today Games**
18,15 **I ragazzi dello zodiaco.** Cartoni animati
19 **Doctor Doctor.** Telefilm. Con Matt Frewer
19,30 **L'uomo di Singapore.** Telefilm
20,30 **Maciste nelle miniere di re Salomone** (1964). Film d'avventura. Regìa di Martin Andrews. Con Reg Park, Wandisa Guida
22,20 **Un weekend da favola.** Con G. Lunghi
23,10 Gli scassinatori (1971). Film poliziesco. Regìa di Henri Verneuil. Con Jean-Paul Belmondo, Omar Sharif, Robert Hossein
1,30 **Un weekend da favola.** Replica

02/935151

13 **Tuono blu.** Telefilm. Con James Farentino
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Soqquadro estate.** Programma di intrattenimento per giovani e non / **15,55 L'oroscopo**
16 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
17 **Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
17,55 **Fiori di zucca juke box**
18 **Señora.** Telenovela
19 **Notiziari regionali**
19,30 **He Man.** Cartoni animati
20 **Sister Kate.** Telefilm. Con S. Beacham
20,30 **Copgame** (1988). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regìa di Bruno Mattei. Con Brett Huff, Max Laurel, Alex McBride
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Tuttofuoristrada**
23,15 **Oggetti smarriti** (1980). Film drammatico. Regìa di Giuseppe Bertolucci. Con Mariangela Melato, Bruno Ganz, Renato Salvatori
1 **Andiamo al cinema — L'oroscopo**

SOLE: sorge alle 5,39; tramonta alle 20,49
LUNA: sorge alle 20,22; tramonta alle 5,03

LE AVVENTURE DI DAVY CROCKETT

12,35 È arrivato da Washington un personaggio misterioso, il signor Callahan Davy (**Tim Dinigan** nella foto) viene incaricato di scortarlo attraverso i luoghi sconosciuti. Il visitatore gli rivela di essersi spinto là per far conoscere e far adottare a Washington un nuovo tipo di fucile.

BIG! BOX

18,15 Il meglio del programma, i momenti più interessanti e divertenti dell'edizione passata, ma non solo! **Carlo**, **Rolando**, **Manuela** e **Renato** (foto) restano con noi per tutta l'estate. Ci propongono notizie e immagini fantastiche sui cantanti, gli attori comici, i personaggi dei cartoni animati, gli eventi da Guinness dei primati e... tante altre cose!

LA FESTA DELL'ESTATE

20,40 **Pippo Baudo** (sopra) e **Clarissa Burt** (a sinistra) arbitrano l'ultima sfida. Scendono in campo le due Repubbliche Marinare che si sono classificate nei precedenti tre incontri. Sarà effettuato un collegamento con **Mietta** (sopra) da Positano, mentre **Renato Zero** (in alto) è il testimone canoro della finalissima.

PAT GARRETT E BILLY THE KID

0,35 Amici di vecchia data, Pat Garrett (**James Coburn**) e Billy the Kid (**Kris Kristofferson**) combattono su opposti fronti. Garrett, uomo della legge, si allea con il governatore Wallace e con i latifondisti di Chisum. Billy è un irregolare dalla pistola facile. Rifiutatosi di sloggiare, viene arrestato dal suo amico. Ma evade... Musiche di **Bob Dylan** (foto).

RAIUNO

6	**Mille luci** (1974). Varietà. 6ª puntata
7	**Un novellino nel Far West** (1964). Film 1ª visione tv. Regìa di Byron Paul. Con Brian Keith, Brandon de Wilde
8,25	**Grandi mostre: Lorenzo il magnifico.** Di Paolo Petrucci. Consulenza Valdo Spini
9,25	**Speciale per voi.** A cura di Renzo Arbore e Leone Mancini. Presenta Renzo Arbore. Regìa di Carla Ragionieri
10,40	**Il rapimento di Kari Swenson.** Film tv. Regìa di Stephen Gyllenhaal. Con Tracy Pollan, Michael Brown, Ronny Cox
12,25	**Che tempo fa**
12,30	**TELEGIORNALE UNO**
12,35	Le avventure di Davy Crockett. *L'addio del guerriero.* Telefilm. Con Tim Dinigan, Gary Grubbs. Regìa di James Quinn
13,25	**Estrazioni del Lotto**
13,30	**TELEGIORNALE UNO**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **Johnny l'indiano bianco** (1958). Film. Regìa di Herschel Daugherty. Con James MacArthur, Carol Lynley
15,40	**Sette giorni Parlamento**
16,10	**TGS Sabato sport**
—	San Marino. **Atletica leggera: Meeting internazionale**
18	**TELEGIORNALE UNO**
18,10	**Estrazioni del Lotto**
18,15	Big! Box. *Io, tu, il mondo e la tv.* Un programma di Gianfranco Scancarello
19,25	**Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime 777
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**TELEGIORNALE UNO**
20,30	**Telegiornale Uno Sport**
20,40	Eurovisione. Amalfi. Pippo Baudo presenta La festa dell'estate - Un disco per l'estate '93. Con Clarissa Burt. Un programma di Bruno Broccoli e Marco Zavattini. Regìa di Gianni Vaiano. Serata finale
23	**TELEGIORNALE UNO**
23,05	**Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Paolo Giuntella
24	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Che tempo fa**
0,30	**Appuntamento al cinema**
0,35	Sabato Club. Pat Garrett e Billy the Kid (1973). Film western. Regìa di Sam Peckinpah. Con James Coburn, Kris Kristofferson,
2,20	**TELEGIORNALE UNO.** Replica
2,25	**Un garibaldino al convento** (1942). Film commedia. Regìa di Vittorio De Sica. Con Carla del Poggio, Leonardo Cortese
3,50	**TELEGIORNALE UNO.** Replica
3,55	**La sepolta viva** (1948). Film drammatico. Regìa di Guido Brignone. Con Milly Vitale, Paul Muller
5,15	**Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm

7 Siamo inglesi. Commedie e drammi d'oltre Manica. Quattro in medicina (1954). Film. Regìa di Ralph Thomas. Con Dirk Bogarde, Muriel Pavlow

8,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro: Racconta e si racconta**

9 **Tiger Sharks.** Cartoni animati

9,25 **Piccole e grandi storie**

9,30 **Volpe, tasso e compagnia.** Cartoni

10 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Coletta e Giuseppe Morello

10,30 **Nel segno di Roma** (1958). Film storico. Regìa di Guido Brignone. Con Anita Ekberg, George Marshall, Folco Lulli. 1° tempo

11 **TG 2 - FLASH**

11,05 **Nel regno di Roma.** Film 2° tempo

12,10 Una famiglia come tante. Telefilm. *Corky si ribella*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 **Meteo 2**

13,40 **Ho bisogno di te.** Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regìa di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia

14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro

14,15 **I ragazzi del Muretto** - 2ª. **Castelli in aria.** Con Cecilia Dazzi, Patrizia De Clara, Luciano Turi, Amedeo Letizia. Sceneggiatura di Daniela Bortignoni - Edi Liccioli. Regìa Paolo Poeti

15,15 RAIDUE presenta **Aquile.** Soggetto e sceneggiatura di Gino Capone e Carlotta Ercolino. Con Federica Moro, Alessandro Piccinini e Massimo Venturiello. Regia di Nini Salerno. 2ª puntata. *American complication*

16,50 **Estrazioni del Lotto**

16,55 **Spaziolibero.** Medical Card

17,15 **La Primula Rossa.** Film commedia. Regìa di Clive Donner. Con James Villiers, Eleanor David

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Le strade di Brooklyn (1992). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Dick Lowry. Con Ray Sharkey, Peter Boyle, Michael Boatman, Morris Chestnut 778

22,20 Il bel cinema. Polvere e sangue. (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regìa di Jeffrey Reiner. Con Billy Zane, Jennifer Beals, Darren Mc Gavin, Nicholas Worth. 1° tempo

23,30 **TG 2 - NOTTE**

23,45 **Polvere e sangue.** Film. 2° tempo

0,15-2,15 **TGS - Notte sport**

0,15 Bruxelles. **Ginnastica artistica: Coppa Europa.** Finale

0,40 Mantova. **Biliardo: Campionato italiano**

1 Essen. **Scherma: Campionato del mondo.** Fioretto maschile

1,30 **Pallanuoto: Campionato Italiano**

2,15 Cinema di notte. **The Virginia Hill Story** (1974). Film drammatico. Regìa di Joel Schumacher. Con Dyan Cannon, Harvey Keithel, Robby Benson, John Vernon

3,30 **Ribalta di gloria** (1943). Film biografico. Regìa di Michael Curtiz. Con James Cagney, Joan Leslie, Walter Huston

5,35 **Videocomic**

QUATTRO IN MEDICINA

7

Avventure sentimentali di quattro scapestrati laureandi in medicina. Il più giovane di loro, Simon, flirta teneramente con l'infermiera Joy. Alla vigilia della laurea, Simon viene sorpreso nei locali riservati alle infermiere e rischia l'espulsione. Ma i burberi professori lo perdoneranno. Popolare commedia con **Dirk Bogarde** (foto).

UNA FAMIGLIA COME TANTE

12,10

Corky (**Chris Burke**) si ribella e mette in subbuglio tutta la famiglia. Comincia infatti a percepire che i suoi genitori lo trattano ancora come un bambino. Libby suscita la gelosia di Drew esibendosi in uno spettacolo di beneficenza con una vecchia fiamma del liceo.

LE STRADE DI BROOKLYN

20,40

Nella trincea metropolitana di Brooklyn, dove il «crack» detta legge, Robert e Raymond — due ragazi neri — decidono di combattere nelle fila della Polizia. Quando Raymond viene ucciso il suo amico Robert non si dà pace: non gli bastano le promesse dei colleghi bianchi della Squadra Omicidi. La morte di Raymond è affar suo. Con **Mario Van Peebles** (foto).

POLVERE E SANGUE

22,20

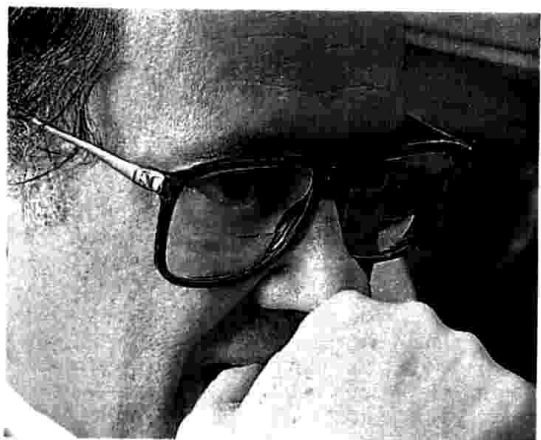
Il cadavere di uno spacciatore di droga galleggia in una piscina. Chi lo ha ucciso? Forse ne sa qualcosa il suo complice Joey Turk, ladro di automobili. Pedinando lui, il detective Hank Dick spera di arrivare fino a Spuntz, boss del narcotraffico, specializzato nel contrabbando di «Libido», un allucinogeno che agisce sul desiderio e sull'attività sessuale. Ne fa ampio uso Monna (**Jennifer Beals**, foto), che ha preso una cotta per Joey...

SPORT

Si ricomincia alle **9** con il Campionato mondiale di canoa. La giornata prosegue con il baseball e il biliardo, ma in primo piano abbiamo dalla Francia le prove del G.P. di F1 (nella foto **Michael Schumacher**), alle **13**, ed il prologo del Tour de France alle **17**.

LASSIE

FILM 20,30

Non ci sono ostacoli per l'intelligente e coraggioso cane! Questa volta Lassie è alla ricerca dei suoi cuccioli, portati via dal cattivo proprietario del ranch in cui si era rifugiata. Nell'impresa, viene aiutata da un bambino muto: insieme riusciranno a scovare i piccoli, a salvarli e Lassie compirà un miracolo sul suo giovane amico.

SOTTOTRACCIA

22,45

Ugo Gregoretti (foto) torna per 13 puntate con la stessa formula del programma che l'anno scorso ha superato il 12% di share. Pigrizia o saggezza? Con affettuosa ironia il regista romano presenta – e raccorda – i piccoli problemi ed i fatti curiosi dell'Italia. Nelle calde sere estive è un momento per distrarsi, divertirsi, ma senza trascurare la realtà.

C'È POSTO PER TUTTI

FILM 23,20

Disavventure di una coppia senza lavoro. Lui, Mario (**Luigi Laezza**), ragioniere disoccupato, bussa ogni mattina alla porta dell'ufficio di collocamento. Lei, Anna (**Elvira Giannini**), aspetta un bambino. Opera-prima del cagliaritano Giancarlo Planta.

6 **TG 3 - Edicola**

6,20 **TGR Agricoltura Regioni**. A cura di G. Gonni e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacci. Regìa di M. Graziosi

8,30 **TG 3 - Edicola**

8,50 **TGR Vivere il mare**

9 Mezzana. **Canoa: Campionato mondiale.** Discesa individuale

11,30 **Schegge**

12 **TG 3 OREDODICI**

12,05 **20 anni prima**

13 Magny Cours. **Automobilismo: Gran Premio di Francia di Formula 1.** Prove

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,30-18,50 **TGS Solo per sport**

14,30 Parma. **Baseball: XI Coppa Intercontinentale.** Semifinale

15,15 Mantova. **Biliardo: Campionato italiano**

16,15 Parma. **Baseball: XI Coppa Intercontinentale.** Semifinale

17 Eurovisione. Francia: Puy-du-Fou. **Ciclismo: Tour de France.** Prologo

18,40 Parma. **Baseball: XI Coppa Intercontinentale.** Semifinale

18,50 **Meteo**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **TGS Tour di sera**

— **Appuntamento al cinema**

20,30 Lassie in: **Il mistero del puma.** Con Robert Bray, Merry Anders, Lee Brown Jr. - **La voce di Lassie.** Con Larry Pennell

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Sottotraccia. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,20 RAITRE cinema - Un'onda italiana (5°). A cura di Gabriella Carosio. C'è posto per tutti (1990). 1ª visione tv. Regìa di Giancarlo Planta. Con Elvira Giannini, Luigi Laezza, Francesco De Rosa

0,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1,20-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta una notte **Sulle spalle dei giganti** con **Anche i nani hanno cominciato da piccoli** di Herzog, **The terror of Tiny Town** di Newfield e naturalmente **Freaks** di Browning

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Lo straniero*

9,35 Totò si nasce. Signori si nasce (1960). Film commedia. Regìa di Mario Mattoli. Con Totò, Peppino De Filippo, Delia Scala, Liana Orfei

11,30 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero

12 **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14 Albertissimo. Il vigile (1960). Film commedia. Regìa di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Marisa Merlini, Sylva Koscina, Mara Berni

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio

— *Widget: Un alieno per amico*

— *I Puffi*

— *L'ispettore Gadget*

— *James Bond junior*

18,15 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19,10 I Robinson. Telefilm. *Commedia in 3 atti - Il circo Robinson.* Con Bill Cosby

20 **TG 5.** News

20,30 La sai l'ultima? Show condotto da Pippo Franco con Pamela Prati. Regìa di Stefano Vicario

22,40 Totò si nasce. **Totò e Marcellino** (1958). Film comico. Regìa di Antonio Musu. Con Totò, Pablito Calvo, Memmo Carotenuto. 1° tempo

24 **TG 5.** News

0,15 **Totò e Marcellino.** Film. 2° tempo

1,30 **I Robinson.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **I Robinson.** Telefilm

3,30 **Nonsolomoda.** Replica

4,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè.** Replica

SIGNORI SI NASCE

9,35

Deliziosa commedia di **Mario Mattoli.** Pio (**Peppino De Filippo**) gestisce una nota sartoria ecclesiastica. Il suo gaudente fratello Ottone (**Totò**) si trova nei guai avendo falsificato una cambiale. Riuscirà ad ottenere un prestito dal fratello bigotto?

IL VIGILE

14

Alberto Sordi (foto), vigile all'italiana. Raccomandato dal sindaco, Otello viene assunto come vigile motociclista. Convinto di far bella figura, fa sfoggio di severità col sindaco stesso, multandolo per eccesso di velocità. Non l'avesse mai fatto! Nel cast anche **Vittorio De Sica** e **Sylva Koscina**.

I ROBINSON

19,10

Cliff (**Bill Cosby**, nella foto con **Malcolm-Jamal Warner**) assiste ad un difficile parto in cui è prevista la nascita di tre bambini. Nel secondo episodio della serata, la piccola Rudy rimane ferita mentre sta giocando con il fratello Theo: saranno disposte Rudy e Vanessa a mantenere il silenzio con Cliff e Clair?

LA SAI L'ULTIMA?

20,30

Nove barzellettieri scendono in campo per catturare le risate del pubblico nella suggestiva scenografia ispirata all'«Isola che non c'è». Tra una barzelletta e l'altra spazio agli interventi comici di **Pippo Franco** (a sinistra), ai balletti di **Pamela Prati** (a destra) e ai numeri dei giovani cabarettisti.

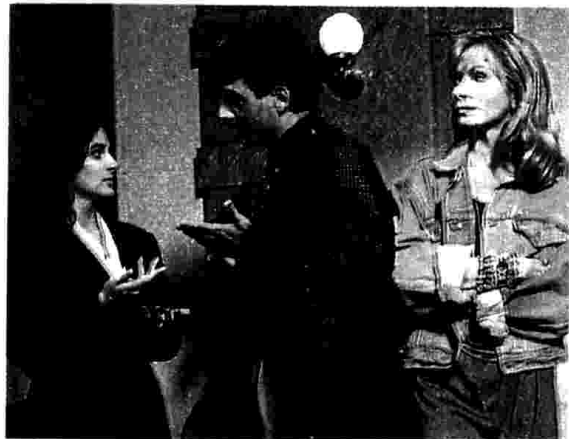
COLOMBO

19,30

Il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto) indaga sull'omicidio di un ricco avvocato. I sospetti cadono sulla vedova, ma una serie di strane circostanze e l'aiuto della figliastra della donna, portano il detective a svolgere le indagini in tutt'altra direzione.

RAGIONEVOLI DUBBI

20,30

Sconvolto dall'omicidio della moglie di un importante testimone, il procuratore Fitz si toglie la vita. Essendo amica del suicida Tess (**Marlee Matlin**, nella foto con **Mark Harmon**) si interessa del caso. Risolto brillantemente questo omicidio, Dicky e Tess indagano su un presunto tentativo di assassinio: L'imputato, un anziano audioleso, ha ferito il suo ambiguo datore di lavoro.

KARAOKE

20

Ultima puntata per **Fiorello** (a sinistra), e **Katia Noventa** (sotto), in collegamento dal Piazzale dei Maestri Campionesi, da Campione d'Italia. Le canzoni di oggi: *Fotoromanza*, *Liberi Liberi*, *Ciao mamma*. La sigla finale, cantata da Fiorello, è tratta dal suo ultimo lp di imminente uscita, ed è quindi inedita.

CODICE DEL SILENZIO

FILM

20,30

Ultimo discendente della dinastia dei duri di Hollywood, **Chuck Norris** interpreta il sergente Eddie Cusalo, soprannominato «acciaio inossidabile». Non dà tregua al boss del narcotraffico Louis Comacho (**Henry Silva**), ma gli sta a cuore anche la vita della giovane Molly, catturata dalla gang dei terribili boliviani. L'imperturbabile Eddie ha un asso nella manica: un piccolo robot cingolato, un vero panzer in miniatura.

6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela / **9,30** **TG 4 Mattina**

9,45 **Ines - Soledad.** Telenovele

11 **Avvocati a New York.** Telefilm

12 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

13 **Celeste.** Telenovela 777 / **13,30** **TG 4**

13,55-19 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

14 **Sentieri.** Teleromanzo 777

15,05 **Telefilm**

16,05 **Affari di cuore.** Gioco con Carlo Valle

16,35 **Io tu e mammà.** Con Corrado Tedeschi

17,05 **Questo è amore.** Show. Replica

17,30 **TG 4.** News

19 **TG 4.** News

19,30 Colombo. Telefilm. *Riscatto per un uomo morto.* Con Peter Falk

20,30 Ragionevoli dubbi. Telefilm. Con Mark Harmon, Marlee Matlin

22,30 **Cinque giorni un'estate** (1982). Film drammatico. Regìa di Fred Zinnemann. Con Sean Connery

23,15 **TG 4.** News

0,20 **Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala**

1,25 **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero

1,55 **La ragazza di campagna** (1954). Film drammatico. Regìa di George Seaton. Con Grace Kelly

3,25 **Oroscopo di domani**

3,30 **Gli sposi dell'anno secondo** (1971). Film commedia. Regìa di J.-P. Rappenau. Con Jean-Paul Belmondo, Laura Antonelli

5,20 **Top Secret.** Telefilm

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm / **12,40** **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

13,45 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm

14,15 **Non è la Rai.** Il meglio della settimana

16 - 17,55 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

16,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero

17,30 **Adam 12.** Telefilm. *Panico ad Alvarez Park*

17,55 **Studio sport**

18,05 **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm

18,30 **Baywatch.** Telefilm. *Gioco delle probabilità*

19,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy / 20 Karaoke. Show con Fiorello

20,30 Codice del silenzio (1985). Film poliziesco. Regìa di Andrew Davis. Con Chuck Norris, Henry Silva

22,30-5 **Maratona: Una notte con... Edwige Fenech**

22,30 **La dottoressa del distretto militare** (1976). Film commedia. Regìa di Nando Cicero

0,30 **Studio aperto** / **0,42 Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport — Meteo**

1,10 **Il vizio di famiglia** (1988). Film commedia. Regìa M. Laurenti. Con Renzo Montagnani

3 **Quel gran pezzo della Ubalda tutta nuda tutta calda** (1972). Film commedia

5 **Il mio amico Ultraman - Il mio amico Ricky - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews / 8,30 Bun Bun.** Cartoni animati

9 **Batman.** Telefilm. *Batman: I ratti di Gotham City*

9,30 **Birdman & Galaxy Trio.** Cartoni animati

10 **Qualità Italia**

11 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm. *La crociera dello scrittore scomparso*

12 **Euronews / 12,30 Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco. Replica

13-18,45 **Sport show.** Con Marina Sbardella e José Altafini

17 Puy Du Fou. **Ciclismo: 80°Tour de France.** Prologo

18,45 **TMC News**

19 **Papà cambia vita** (1982). Film commedia. Regìa di Don Taylor. Con Dick Van Dyke, Mariette Hartley

20,50 **Complimenti allo chef.** Torneo di cuochi dilettanti. Con Giorgio Calabrese

22 **TMC News**

22,30 **Prom Night 2 - Il ritorno** (1990). Film thriller. Regìa di Bruce Pittman. Con Michael Ironside, Wendy Lyon

0,15 **Peccatori di provincia** (1976). Film commedia. Regìa di Tiziano Longo. Con Renzo Montagnani, Macha Meril, Femi Benussi

2 **CNN.** In diretta

8 **Corn Flakes**

10 **The Mix**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

18 **Indies.** Con Attilio Grilloni

19 Neil Young special

19,30 **Vm-Giornale**

20,30 **Summervideo**

22 **Dance club**

23 **After Hours**

23,30 **Vm-Giornale**

24 **Jeff Healey in concerto**

1,30 **Red Light / 2,30 Notte rock**

19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

20 **Neon. Luci e suoni.** Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha

21,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo. Con Alejandro Camacho, Diana Bracho

22,30 **Motomondiale.** In differita il campionato mondiale di motociclismo

10 **Balletti / 12 Tele + 3 News**

12,06 e 17 **Documentari**

14 **Mitridate, re di Ponto.** Di W. A. Mozart

20,30 **Viaggi e scoperte / 22,30 Altre voci**

1,05 **Panorama BBC - Everyman**

NEIL YOUNG SPECIAL

19

A vent'anni di distanza dal celeberrimo *Harvest*, il rocker canadese **Neil Young** (foto), uno dei mitici esponenti della musica americana degli anni '70, si è riproposto con lo splendido *Harvest Moon*, in cui ritrova le magiche atmosfere degli esordi

FESTA DEGLI SCONOSCIUTI

20,30

Quest'anno la manifestazione musicale, in attesa della finale a Campione d'Italia dopo le selezioni regionali organizzate da **Teddy Reno** (nella foto con **Rita Pavone**), si trasferisce a Verona. La festa, nata nel 1962, ha lanciato la stessa **Pavone, Enrico Montesano, Claudio Baglioni** e **Francesco Baccini**.

EMOZIONI NEL BLU

15,45

Claudio Zanini (nella foto con **Michela Miti**) propone un filmato inedito sul ritrovamento del «Sebastiano Veniero», sommergibile affondato nelle acque siciliane nel 1925. Un enigma della storia svelato grazie ad **Enzo Majorca.**

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri

12 **Napoleone e Giuseppina.** 3ª puntata. Miniserie. Con Armand Assante. Replica

13 **Sport mare.** A cura di Claudio Ricci

13,30 **Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi**

17 **Gulliver.** Documentario. *Spagna.* 1ª parte

17,30 **Arcobaleno.** Rotocalco

18 **Italia Cinquestelle.** Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari

18,30 **Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 Verona. Festa degli sconosciuti. Presenta Teddy Reno

22,30 **Telegiornale regionale**

13,45 **USA Today.** News

14 **Aspettando il domani - Valeria.** Teleromanzi

15,15 Programmazione locale

17,30-18-18,50 **7 in allegria**

17,35 **Storie buffe in tv.** Cartoni animati

18,10 **Krazy Kat.** Cartoni animati

18,25 **USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

19 **Doctor Doctor.** Telefilm. Con Matt Frewer

19,30 **L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Sette chiavi per Singapore.* Con Bruce Boxleitner

20,30 **Assicurasi vergine** (1967). Film commedia. Regìa di Giorgio Bianchi. Con Romina Power, Leopoldo Trieste, Vittorio Caprioli

22,30 **Un weekend da favola.** Con G. Lunghi

23,20 **Il conte di Matera** (1958). Film drammatico. Regìa di Luigi Capuano. Con Virna Lisi, Paul Muller, Wandisa Guida

1,05 **Un weekend da favola.** Replica

13 **Visionaries - My Pet Monster.** Cartoni

14 **Notiziari regionali / 14,30 Weekend cinema**

14,45 **Informatica videomagazine.** Replica

15,40 **L'oroscopo**

15,45 Emozioni nel blu. Replica

16,45 **Weekend cinema**

17 **L'albero della salute**

18 **Señora.** Telenovela / **19 Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **Sister Kate.** Telefilm. Con S. Beacham

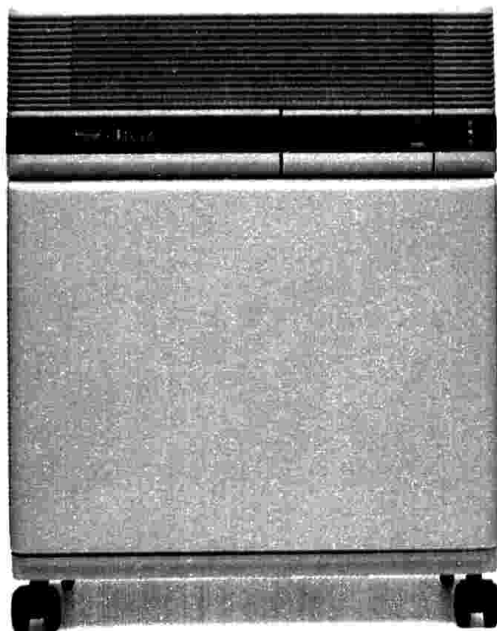
20,30 **I tromboni di Fra' Diavolo** (1962). Film commedia. Regìa di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Moira Orfei, Raimondo Vianello

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Andiamo al cinema**

23 **Zardoz** (1974). Film di fantascienza. Regìa di John Boorman. Con Sean Connery, Charlotte Rampling — **L'oroscopo**

Pinguino Super Elettronico 2 Marce:
ad aria fa freddo, ad acqua fa superfreddo.

Il Pinguino De'Longhi è il condizionatore portatile più venduto nel mondo. Sì, perché Pinguino De'Longhi è completo e superefficiente per la tua casa. È l'unico a due marce: per fare freddo funziona ad aria, per fare il superfreddo funziona ad acqua.

Deumidifica e in più d'inverno riscalda. Grazie al suo sistema di climatizzazione a controllo elettronico, Pinguino Super verifica costantemente la temperatura dell'ambiente, mantenendo sempre al giusto livello le condizioni di benessere.

Pinguino Split per i grandi ambienti.
Entrambi hanno il controllo automatico della temperatura.

Pinguino Split, con grande potenza refrigerante, è il condizionatore portatile ideale per ampie superfici. L'ultima novità: il Pinguino Split è elettronico ed ha un flusso d'aria orientabile. Il microcomputer controlla automaticamente temperatura e

umidità per darti sempre il massimo comfort. Pinguino e Pinguino Split in più hanno il timer 24 ore per programmare l'ora e la durata del funzionamento. Sono disponibili in 15 modelli per soddisfare tutte le esigenze.

MAX INFORMATION

Pinguino De' Longhi: il caldo muore dal freddo.

Spoleto festival 93

Puccini inaugura Spoleto

Martedì 29 giugno si inaugura il 36° **Festival dei Due Mondi** di Spoleto che quest'anno terminerà domenica 18 luglio con il concerto in piazza che prevede il monumentale **Requiem op.5** di Berlioz eseguito da 150 coristi e dall'orchestra del festival rafforzata dalla Banda della Guardia di Finanza. La prima opera in programma il **Trittico** di Giacomo Puccini **(Suor Angelica, Il Tabarro** e **Gianni Schicchi)** allestito da ***Giancarlo Menotti*** (nella foto) sarà trasmesso in diretta da RadioTre alle 20 del 29 giugno con il commento di Luca Pellegrino.

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

6,24 **Oggiavvenne**

6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027

6,48 Bolmare

7 **Duetto**

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **Graffiti '93.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta

8,44 **GR 1 Copertina**

8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Vito Magno

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi

12 **Meteo**

12,01 **Rai a quel paese.** Dal Westchester County Center di White Plains, New York. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi

12,45 **Tra poco** STEREORAI

12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

13 **GR 1 - Meteo**

14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani

14,20 **Stereopiù**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Patrizia Guido

20 **Giallo sera**

20,30 Stagione Lirica di Radiouno. **Roberto Devereux.** Tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano. Musica di Gaetano Donizetti. Elisabetta Regina d'Inghilterra: Leyla Gencer; Il Duca di Nottingham: Piero Cappuccilli; Sara: Anna Maria Rota; Roberto Devereux: Ruggero Bondino; Lord Cecil: Gabriele De Julis; Sir Gualtiero Raleigh: Silvano Pagliuga; Paggio: Bruno Grella. Direttore Mario Rossi. Orchestra e Coro del Teatro San Carlo di Napoli. M° del Coro Michele Lauro

22,52 Bolmare

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute.** Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori

6,30 **GR 2 Primomattino**

7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Pino Scabini

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,48 **Bravo, bravissimo?** Alti e bassi della canzone italiana illustrati da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,35 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

9,38 Una vita sul palcoscenico. **Il ragazzo dal ciuffo ribelle.** Storia di Walter Chiari. Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regia di Gianni Buscaglia

10,40 **Quindici minuti con Riccardo Cocciante**

11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei

11,30 **GR 2 Notizie**

11,52 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota

12,20 **Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª ediz. - **Meteo**

13,30 **GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione

14,20 Una vita sul palcoscenico. **Carlo Dapporto: il più francese dei comici italiani.** Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regia di Mariella Zanetti

15,30 **GR 2 Notizie** - Bolmare

15,37 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

15,40 **Insieme musicale**

16-19,30 In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli

16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**

16,07-17,07-18,07 **Successi**

16,30-17,30-18,30 **GR 2 Aggiornamenti**

17,33 **Il canzoniere dell'estate**

19,01 Bolmare

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Il pianoforte romantico.** Da Mozart a Rachmaninov: compositori alla tastiera. Un programma di Mauro Calcagno, a cura di Lorenzo Chiera

21 **Piccoli grandi miti.** Gli eroi dei nostri sogni, dei nostri ricordi. 13ª ed ultima puntata: «Sylvester Stallone». Un programma scritto e diretto da Massimo Luconi. A cura di Luisa Maestrini

21,30 **1943: un anno, mezzo secolo dopo.** Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecci

22,23 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Buonanotte Europa.** Un pittore e il suo mondo: **Franco Gentilini.** Conversazione di Francesco Bolzoni con Luciana e Orsola Gentilini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini

7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Firenze da Daniele Spini

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (II parte). Engelbert Humperdinck: Hänsel und Gretel: Ouverture (London Festival Orchestra dir. Kurt Redel) ♦ Saverio Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi op. 57 (Sol. Maxence Larrieu - The Masterplayers dir. Richard Schumacher) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore (I Wiener Philharmoniker dir. Carlos Kleiber)

10 **Speciale Domenica.** Settimanale del GR 3

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). François Devienne: Concerto n. 2 in re maggiore per flauto e orchestra (Sol. Jean-Pierre Rampal - Musica Antiqua dir. Jacques Roussel) ♦ Sergei Prokofiev: Alexander Nevsky, cantata per mezzosoprano, coro e orchestra op. 78 (Msopr. Lili Chookasian - New York Philharmonic Orchestra dir. Thomas Schippers) ♦ Sergei Rachmaninov: Polka de W. R., per pianoforte (Sol. Vladimir Horowitz)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

Prima fila. Settimanale del GR 3

12 **Uomini e profeti.** «Testimonianze e figure dell'incontro interreligioso». 8ª puntata. «Un gesuita del '700 nel Tibet: Ippolito Desideri». Un programma di Caterina Conio. A cura di Piero Carpi de' Resmini e Guido Gola

12,40 **Folkconcerto.** «Arabeschi: note di musica araba». Un programma di Paolo Scarnecchia. A cura di Daniela Pirastu. 7ª puntata

13,25 **Aleph.** Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Giorgia Niso. Gabriella Caramore incontra Mario Trevi

17,30 **Settimane musicali di Berlino 1992.** Direttore Sian Edwards. Leos Janacek: Taras Bulba, rapsodia: Morte di Andrej - Morte di Ostap - Profezia e morte di Taras Bulba ♦ Edgar Varèse: Arcana ♦ Igor Strawinsky: Sinfonia in tre movimenti: (Senza indicazione) - Andante. Più mosso. Interludio. Con moto. Più presto. Meno mosso. Agitato. Junge Deutsche Philharmonie (Reg. eff. il 15-9-1992)

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Itinerari barocchi.** Un programma di Giorgio Cerasoli. Le città della musica: Roma (musiche di Palestrina, L. Rossi e Corelli)

19,30 **Mosaico. «Case della nostra infanzia».** Un programma di Maria Sandias. A cura di Daniela Pirastu. 2ª puntata

20 **Cavalleria leggera:** dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta di Pietrantonio (Replica)

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **La parola e la maschera.** «Personaggi della Napoli del '700». **Bernardo Tanucci.** 1ª parte. Originale radiofonico scritto e diretto da Luca De Fusco

22,15 **Atanor.** Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di Fabrizio Mariani, condotto da Oreste Rotundo. A cura di Alberico Giostra

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Il senso e il suono.** «Voci dal silenzio». Un programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti condotto da Marina Paglieri. Letture di Angela Parodi e Claudio Parachinetto. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 4ª trasmissione (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

14,05 Stereopiù. Con Linda Critelli e Davide Lucaferri
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Stereopiù**
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Max Prestia, Enrico Sisti, Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
– **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **Successi**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi**
14,31 **Il canzoniere dell'estate**
15,07-15,37 **Successi**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-17,07-18,07 **Successi**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Il canzoniere dell'estate**
19,01 Bolmare
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
20,30 **Successi**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **Musica per voi** / 21,30 **GR 2 per voi**
21,36 **Il canzoniere dell'estate**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03-22,42-23,33 **Successi**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,33 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,05 16,31 17,05 17,31 18,35 18,31 18,57 19,26 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,42
Regione 12,23
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8-9,45-12-13-19,30 Nachrichten. **8,08-9,50-12,10-13,10-19,45** Der Verkehrsfunk. **8,10** Programmvorschau anschliessend Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. Walter Helmut Fritz: «Ein Sommer, von weitem gesehen». **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert gestaltet von Alfred Gasser. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Huätn auf der Seiser Alm». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Mauerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. J. von Esenwein: «Folklore von den Balearen und den Kanarischen Inseln». **17,30** Märchen aus aller Welt. Jürgen von Esenwein: «Mallorca». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lanz. «Carinthischer Sommer 1992». W. A. Mozart, J. Francaix, F. J. Haydn. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst-v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. Bogdan Novak: «Morska skrivnost in grajski strah». IV. in zadnji del. Dramatizacija in režija Marjana Prepeluh, produkcija Radio Trst A. **10,30** Narodnozabavna glasba. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Potpuri. **11,45** Vera in naš čas. **12** Na počitnice nato: Slovenska lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Mala scena: «Ob srebrni reki». Izbor izseljeniške proze, ki ga je pripravila Zora Tavčar. Produkcija Radijski oder, režija Marjana Prepeluh (ponovitev). **14,45** Znani ansambli. **15,30** Z naših prireditev, nato: **(16,30)** Potpuri. **17,30** Šport in glasba. **19,20** Napovednik.

LA GRANDE SFIDA CON IL «SIGNOR BONALETTURA»

Lunedì 28 giugno comincia la sfida finale tra i due concorrenti giunti alla finale de *Il signor Bonalettura*, il gioco a premi tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini e condotto da Luciano Rispoli. Al momento in cui scriviamo sono in corso le semifinali che vedono in gara quattro concorrenti di varie città italiane: Maurizio Torre di Genova, Elisabetta Calzolari di Firenze, Carlo Santulli di Roma e Maura Novelli di Torino. Lo scontro finale verterà su domande e indovinelli tratti dall'attualità, dai giornali e dai libri, proposti ai finalisti sia con domande dirette dello stesso Rispoli sia al termine di scenette interpretate dagli attori che in questi mesi hanno ravvivato la trasmissione diretta da Massimiliano Fasan, e cioè Elio Pandolfi, Elisabetta De Palo, Vittoria Febbi e Claudio De Pasqualis. La premiazione avverrà nel corso della puntata conclusiva di venerdì 2 luglio: il vincitore riceverà, oltre alle somme vinte nel corso della gara, anche una radiolina d'argento, un piccolo trofeo in ricordo della vecchia radio.

Luciano Rispoli insieme a Laura Nicolò, la sua «collaboratrice» in trasmissione

Il regista Massimiliano Fasan e i quattro attori del programma, da sinistra, Elisabetta De Palo, Vittoria Febbi, Elio Pandolfi e Claudio De Pasqualis

Dano Parisini (2)

LA NAPOLI DEL '700

Tre protagonisti della cultura napoletana del Settecento sono i protagonisti di un ciclo di Radiotre, in onda il sabato alle 14,05 e la domenica alle 21, inserito all'interno de *La parola e la maschera*. Il programma s'intitola *Personaggi della Napoli del '700* scritto da Luca De Fusco propone in forma sceneggiata le vicende di Bernardo Tanucci, dell'abate Galiani e del Vanvitelli.

Il ciclo inizia domenica 27 con Tanucci, toscano di nascita ma vissuto quasi tutta la vita a Napoli, prima come consigliere e ministro di Carlo di Borbone e poi, quando Carlo passò a regnare in Spagna, come protagonista di primo piano nella vita politica napoletana, dove si distinse come deciso fautore delle riforme e nemico dell'assolutismo pontificio. Tra i suoi collaboratori, Tanucci ebbe, in un ruolo di primo piano, l'abate Galiani, autore di importanti trattati economici, amico di Diderot e altri illuministi ma anche fine autore di libretti per opera, come il *Socrate immaginario* messo in musica da Paisiello. Il terzo personaggio del ciclo è il Vanvitelli, celebre architetto napoletano di origine olandese, al quale si deve fra l'altro la costruzione della Reggia di Caserta, che richiama lo stile di altri celebri palazzi dell'epoca (Versailles, Madrid, ecc.) e che sottolinea il passaggio dal barocco al neoclassico.

LUNEDÌ 28 GIUGNO

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **RadioUnoclip**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Io e la radio**
9 Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Più sani più belli» di R. Lambertucci. Realizzazione di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzoletti. Regìa di M. Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** Associazione Italiana podologi
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito – Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I Migliori.** Programma di Franca Alessio. Regìa di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
17,27 **Come la musica esprime le idee.** «Le parole del Blues» di Paola Zampini. Realizzazione di L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **DSE - Io son l'umile ancella** (XI). Un programma di Gabriella Cosimini Frasca con la collaborazione di Paolo Giorgi. «Simon Boccanegra» (Replica)
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto. «L'alibi del labirinto» di Toti Scialoja e Lucia Ronchetti
20 **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Giulia Napoleone
20,20 **Parole e poesia: Lamberto Pignotti.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **Piccolo concerto.** A cura di Flaminia Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Giallo sera**
21,30 Aldo Reggiani in **Astri e disastri.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regìa di Flavio Andreini
22 **Denaro chi sei?** Di R. Cerri e A. D'Asaro
22,25 **Parliamone insieme.** Di Luigi Bloise
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Chérie Chérie.** Originale radiofonico di Tania Dimartino. 30ª puntata. Con Graziella Galvani, Paola Valentini, Luigi Basagaluppi, Andrea Cavatorta, Massimo Lanzetta, Paola Ossorio, Alfredo Pea. Regìa di Ida Bassignano
9,07 **Quindici minuti con Caterina Caselli**
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Stefano Iacomuzzi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regìa di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regìa di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regìa di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regìa di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** A cura di M. Gulinucci. I giornali letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Firenze da Daniele Spini. Igor Strawinsky: L'histoire du soldat. Suite per clarinetto, violino e pianoforte ♦ Karl Stamitz: Sintonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra ♦ Giacomo Carissimi: Il giudizio di Salomone, oratorio per due soprani, basso, due violini e basso continuo ♦ Claude Debussy: Il martirio di San Sebastiano ♦ Robert Schumann: Arabeske in do maggiore per pianoforte, op. 18
10,30 Cinque racconti di Joseph Conrad. **Il Conde.** Traduzione e regìa di Fabio Piccioni. 1ª puntata (Replica)
11 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di F. Lozzi. A cura di S. Aphel Barzini e A. Quattrocchi
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regìa di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Riccardo Risaliti. Ludwig van Beethoven: Sonata n. 27 in mi minore per pianoforte, op. 90 (Solista Alfred Brendel) (VOX 115595-2) ♦ Franz Liszt: Grande fantasia su motivi di Rossini (Pianista Leslie Howard) (HYPERION CDA66661/2) ♦ Vladimir Horowitz suona Chopin (RCA 09026-60987-2)
15 **I simboli musicali nel pianoforte di Claude Debussy.** Un programma di Maurizio Carnelli (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma di D. Recine, A. Ferrante e D. Iaconis
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri. Per più pianoforti
18 **Terza pagina estate.** A cura di F. Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - La Parola.** «Letture Bibliche» (I). Con Fortunato Pasqualino (Replica)
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti. Il calendario: incontri, situazioni, novità
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di S. Geraci. In studio da Milano O. Bossini. Regìa di F. Boiardi. In redazione G. Ceracchi
Biennale Musica. Dal Teatro La Fenice di Venezia. Direttore José Ramon Encinar. Contralto Susanne Otto. Flautista Roberto Fabbriciani. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Coro da camera di Friburgo e Coro del Teatro La Fenice di Venezia. Aldo Clementi: Interludi, Musica per il mito di Eco e Narciso, per dodici voci e ventiquattro strumenti a fiato. (Versione ridotta per la Biennale, 1ª esecuzione assoluta) (Coro da camera di Friburgo diretto da Winfried Toll) ♦ Luigi Nono: Primo Caminantes... Ayacucho, per contralto, flauto basso, organo, due cori, orchestra a tre cori e live electronics (Coro da camera di Friburgo e Coro del Teatro La Fenice di Venezia diretti da Winfried Toll e André Richard - Experimentalstudio Heinrich Strobel Stiftung del Südwestfunk. Regìa del suono Don-Oung Lee, André Richard, Rudolf Strauss. Tecnico del suono Bernd Noll). (Reg. eff. il 13-6-1993)
22,30 **Alza il volume**
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Le sonate per clavicembalo di D. Scarlatti**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Alongi e M. Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte / 21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Contromano.** Con Alberto Campo
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Mannozzi, Enrico Sisti, Alberto Castelli, Luca Damiani
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi / 14,30 Meteo**
14,31 **Il canzoniere dell'estate**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,34 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Il canzoniere dell'estate**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
- **Musica classica**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi**
21,36 **Il canzoniere dell'estate**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie / 23,33 **Successi** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **8,30** Aufg'spielt und g'sungen. «Über Webgeräte und die Webekunst in Tirol». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag, mit Südtiroler Interpreten. Margareth Niederbacher, Orgel; Hansjörg Profanter, Posaune. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Bilder aus unserer Heimat. «Im Reich der Pragser Dolomiten». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. Musik für junge Hörer mit Peter Prumm. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Opernabend. W. A. Mozart: «Die Entführung aus dem Serail». **22,15-22,18** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. **8,10** Jugoslavija po letu 1945. **8,55** 20 minut ž... **9,15** Otroški knjižni sejem. **9,35** Musical. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivan Tavčar: «Cvetje v jeseni». **11,45** Orkestralna glasba. **12** Po južnoameriških vrhovih. **12,20** Revival. **12,40** Slovenski zbori. Komorni zbor RTV Ljubljana vodi Lojze Lebič. **12,50** e **13,20** Orkestralna glasba. **13,30** Za smeh in dobro voljo. **14,10** Filmi na ekranih. **13,45** Poletne melodije. **14,25** Potpuri. **15** Poletni mozaik («Ljubi... ne ljubi» - napisala Mima Kapelj; «Razmišljanja» - napisal Turij Paljk; «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden Mauricea Ravela. **18** Moji prijatelji za boljša svet. **18,20** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

UN RITORNO E UN DEBUTTO PER GLI ASCOLTATORI DEL MATTINO

Voci nuove per gli ascoltatori mattinieri delle due maggiori reti della Rai: su Radiouno, Roberto Leoni torna a condurre *Oggi è un altro giorno*, mentre il *Buongiorno di Radiodue* è affidato, da lunedì 28 giugno, a Simona Colantoni. Roberto Leoni, con il suo sigaro, le sue favolette e la voce roca ma gradevole, guiderà la trasmissione fino al 7 agosto perchè, dice, «non voglio passare Ferragosto a Via Asiago, sia pure con l'aria condizionata». Quello di Leoni è un ritorno, quasi la ripresa di un dialogo che dura ormai da anni tra lo sceneggiatore e il suo pubblico. «In questi mesi ho lavorato molto, anche troppo, con viaggi e sopralluoghi in Svezia, Germania, Roma e Napoli in vista di prossimi impegni televisivi e cinematografici. Proporrò agli ascoltatori altre "favolette", ma in mezzo infilerò anche qualche racconto già letto. Vari ascoltatori mi hanno scritto per riascoltare questa o quella favola, ormai veri e propri "classici", e vedrò di accontentare un po' tutti».

Per Simona Colantoni, 31 anni, una laurea in lettere, invece, si tratta di un debutto, almeno alla guida del *Buongiorno di Radiodue*, «ma ho lavorato in televisione, a *Unomattina*, e alla radio, al Ciiss, con notiziari e servizi di *Onda verde* sulla sicurezza stradale, inseriti nei vari gr: ma quello era un lavoro, seppure utile e importante, troppo settoriale. Con la conduzione del *Buongiorno di Radiodue* invece spero di fare qualcosa di più creativo, di personale: la trasmissione, in onda tra le 6 e le 7,30 circa, è un contenitore con molte rubriche: l'astronomo, la striscia comica di Grazia Scuccimarra, il santo del giorno, ecc. Ma in mezzo c'è lo spazio per la musica e per i miei interventi, che toccheranno soprattutto temi estivi».

Simona Colantoni si propone di fare una trasmissione simpatica, allegra, curiosa, con molta musica italiana e una serie di interventi e consigli in qualche modo collegati ai mesi delle vacanze: «Darò consigli dove trascorrere piacevoli week end, magari a cavallo o in bicicletta», dice, «e cercherò di spiegare l'origine di nomi o parole e modi di dire a essi collegati, per esempio perché si dice che le gambe fanno "giacomo giacomo". In un'altra rubrichetta mi soffermerò sui sogni, non cercando di interpretarli, ma spiegando, per esempio, come erano visti dagli antichi, e così via».

Simona Colantoni ha lavorato sia in televisione sia alla radio: ma le sue preferenze vanno a quest'ultimo mezzo perché, dice, «è utile per le notizie che offre e l'immediatezza con cui le fornisce, è un mondo più semplice, più diretto, anche se forse non dà la popolarità che talora assicura l'universo della tv».

Dario Parisini (2)

Simona Colantoni e Roberto Leoni: le voci dell'estate per gli ascoltatori del mattino

MARTEDÌ 29 GIUGNO

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,14 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori

9 Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizz. di Maurizio Urbini

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di G. Isidori, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli. Realizzazione di P. De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Salvatore Marino

12,36 **RadioUnoclip**

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **In diretta dal '43.** Di L. Bolla e S. Lambiase. Tel. al n. (081) 7251831 dalle 11 alle 13

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. di M. Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da G. Neri. Mode di dire – Il Suono e il Segno di Walter Mauro. Realizz. di S. Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **I Migliori.** Programma di Franca Alessio. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231

17,27 **Come la musica esprime le idee.** «Haiku, attimi di poesia» di Giovanni Piccioni

17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro

18,08 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Tragmachine» di Luigi Cinque

20 **I racconti di Pangloss.** «Mille scuse Madame». Di V. Suskin. Adattamento radiofonico di G. Lazzari. Regia di G. Barison

20,20 **Parole e poesia: Lamberto Pignotti.** Programma di Sabina Sacchi

20,25 **RadioUnoclip**

20,30 Il grande cinema alla radio

— Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Teneramente in tre.** Di Robert Harmon
Al termine (ore 22,20 circa): **Le grandi colorne sonore**

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da C. Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **Chérie Chérie.** Originale radiofonico di Tania Dimartino. 31ª puntata. Con Graziella Galvani, Paola Valentini, Luigi Basagaluppi, Andrea Cavatorta, Massimo Lanzetta, Paola Ossorio, Alfredo Pea. Regia di Ida Bassignano

9,07 **Quindici minuti con Laura Pausini**

9,30 **GR 2 Estate - Meteo**

9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

9,49 **Taglio di Terza.** Stefano Iacomuzzi legge le terze pagine dei giornali

10,15 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi

10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonaletture.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»

15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo

20,30 **Dentro la sera**: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** A cura di M. Gulinucci. I giornali letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Firenze da Daniele Spini. Musiche di P. I. Ciaikowski, T. Albinoni, F. Mendelssohn Bartholdy, R. Wagner

10,30 Cinque racconti di Joseph Conrad. **Il delatore.** Traduzione e regia di Fabio Piccioni. 2ª puntata (Replica)

11 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri

11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno

12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Maria Delogu e Arrigo Quattrocchi

12,30 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 3612241

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Milano Gian Andrea Lodovici con Carmelo Di Gennaro. A. Bax: Tre pezzi per piccola orchestra (English Chamber Orch. dir. J. Tate) (EMI CDM-7-64200-2) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 1 in mi min. (Pittsburgh Symphony Orch. dir. L. Maazel) (SONY Classical SK-52-566) ♦ F. Delius: La Calinda, dall'op. «Koanga» (London Symphony Orch. dir. B. Wordsworth) (COLLINS 13362) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re magg. (Philharmonia Orch. dir. K. Sanderling) (ERATO 2292-45816-2) ♦ J. A. Hasse: La contadina, intermezzo in due parti (con S. Rigacci, R. Franceschetto - Orch. da Camera dell'Associazione «In canto» dir. F. Maestri) (BONGIOVANNI GB-2128-2)

15 **I simboli musicali nel pianoforte di Claude Debussy.** Un programma di Maurizio Carnelli (Replica)

15,45 **Giornale Radio Tre**
Dritto e rovescio. Settimanale del GR 3

16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine

17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri. L'infanzia

18 **Terza pagina estate.** A cura di F. Pesetti

18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**

19,15 **DSE - la Parola.** «Letture Bibliche» (II). Con Fortunato Pasqualino (Replica)

19,45 **Radiotre suite.** A cura di S. Geraci. In studio da Milano O. Bossini. Regia di F. Boiardi. In redazione G. Ceracchi
XXXVI Festival dei Due Mondi. In collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto. **Il Tabarro.** Opera in un atto di Giuseppe Adami (da «La Houppelande» di Didier Gold). Musica di Giacomo Puccini. Giorgetta: M. Prosperi; Luigi: R. Moon; Michele: H. Fu; Il Tinca: G. Palmieri; Il Talpa: A. Tomicich; La Frugola: Y. Deng; Il venditore di canzonette: H. Bender; Due innamorati: D. Braswell, C. Barbieri
Suor Angelica. Opera in un atto di Giovacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Suor Angelica: C. Gallardo Domas; La zia principessa: Yun Deng; Suor Genoveffa: C. Haumann; Sorella zelatrice: S. Gliuliodori; Maestra delle novizie: M. Faralli; Suora infermiera: A. R. Taliento
Gianni Schicchi. Opera in un atto di Giovacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Gianni Schicchi: A. Held; Rinuccio: D. Braswell; Lauretta: C. Barbieri; Zita: C. Vozza; Gherardo: G. Palmieri; Nella: C. Human; Betto: D. Di Stefano; Simone: A. Tomicich; Marco: S. Semprini Cesari; La Cesca: A. R. Taliento; Maestro Spinelloccio: L. Gigli; Ser Amantio di Nicolao: H. Eckhoff
Direttore Steven Mercurio. Orchestra del Festival di Spoleto. Regia di Gian Carlo Menotti
Negli intervalli (ore 21 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
(ore 22,50 circa):
Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
20,30 **GR 1 Stereorai**
20,40 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Teneramente in tre.** Di Robert Harmon. Al termine: **Planet rock** con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Alberto Castelli, Luca Damiani, Alessandro Mannozzi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31 **Il canzoniere dell'estate**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,34 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Il canzoniere dell'estate**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
- **Musica classica**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci** / 21,30 **GR 2 per voi**
21,36 **Il canzoniere dell'estate**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie / 23,33 **Successi** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Domenico De Nardis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Nutizies. **19,05** - 19,30 Dai crepes di Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30** **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). «Hüatn auf der Seiser Alm». **8,30** Saludos amigos! **9** Lang, lang ist's her... **9,30** Bilder aus unserer Heimat (Whg.). «Im Reich der Pragser Dolomiten». **10,05** Zu Gast bei... **11** Tirol isch lei oans (Whg). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **11,45** Blasmusik. **12,30 - 13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitshnitte des Senders Bozen. Das London Brass spielt Werke von Henry Purcell, Nigel Osborne, Georges Gershwin, Jerome Kern und Cole Porter. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Alfred Pichler's Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. **21** Erzählungen. Williams Somerset Maugham: «Die Ameise und die Grille». **21,15** Kammermusik. F.Schmidt. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

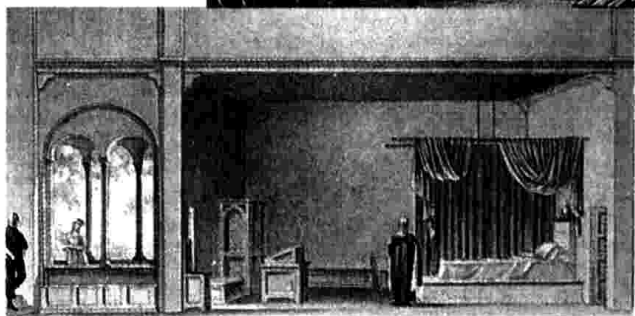
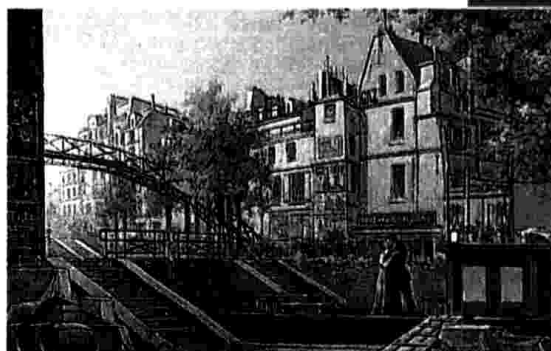
Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25)Koledar. **8,10** Zvočna ropotarnica, glasovi in zanimivosti iz radijskdega arhiva. **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,20** Poti, zanimivosti in lepoten naše dezele. **9,35** Glasbene novosti. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odoprta knjiga. Ivan Tavčar: «Cvetje v jeseni». **11,45** Orkestralna glasba. **12** Fokus. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Na počitnice. Klasicni. **14,10** Potpuri.. **15** Poletni mozaik («Sonce, svezde in Jazz» - napisala Marica Uršič: «Po poteh lotosovega cvena» - Napisala Marjanka Rebula; «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden Mauricea Ravela. **17,50** Dominik Smole: «Antigona». Poetična drama. 2. del. **19,20** Napovednik.

IL TRITTICO DI PUCCINI PER L'APERTURA

Archiviati il maggio Fiorentino e la Biennale Musica di Venezia, adesso esplode tra gli eventi estivi il XXXVI Festival dei Due Mondi di Spoleto (29 giugno - 18 luglio). Radiotre, con i commenti di Luca Pellegrino, trasmette in diretta due eventi lirici in programma: *Il Trittico* di Giacomo Puccini (*Suor Angelica, Il Tabarro* e *Gianni Schicchi*) della serata inaugurale (29 giugno, ore 20, Teatro Nuovo) e *The Rake's Progress* (La carriera di un libertino) di Igor Strawinsky, un'opera poco rappresentata per le difficoltà che si incontrano per la composizione del cast vocale. A Spoleto è in programma il 6 luglio, al Teatro Caio Melisso, con la regia di Roman Terleckyj, scene e costumi del pittore satirico David Hughes e la direzione dell'orchestra del Festival di Arthur Fagan. Largo spazio, con servizi dei suoi collaboratori, Radiotre riserverà anche agli altri appuntamenti del Festival umbro nell'ambito di *Radiotre suite* poiché la rassegna «dei due mondi» non è soltanto musica, ma anche prosa, danza e cinema.

La regia del *Trittico* pucciniano è di Gian Carlo Menotti e la «prima» avverrà alla presenza del Presidente della Repubblica, Oscar Luigi Scalfaro, mentre la direzione della Spoleto Festival Orchestra è affidata per l'occasione al nuovo direttore musicale della rassegna, l'americano Steven Mercurio. Protagonisti di *Suor Angelica*, il soprano Cristina Gallardo Domas, del *Tabarro* il baritono Haijing Fu e del *Gianni Schicchi* il baritono Alan Held. Questo *Trittico* ideato da Puccini subito dopo *La Tosca* (1912) si concretizzò solo sei anni dopo. Tre lavori contrastanti tra loro e concepiti ciascuno in modo autonomo: hanno comunque in comune, oltre al tema della morte (tragica mistica e buffa), una consequenzialità nel carattere che attinge retrospettivamente da altre opere. La prima mondiale di questo *Trittico* avvenne nel 1918 al Metropolitan Opera House di New York e il debutto italiano l'anno dopo al Costanzi, che è l'attuale sede dell'Opera di Roma.

L'azione di *Suor Angelica* si svolge alla fine del XVII secolo, in un convento fiorentino dove giovani donne di nobile casato cercano di dimenticare il mondo. *Il Tabarro*, ricavato da una pièce noire molto rappresentata a Parigi, *La Houppelande*, trova il suo maggior interesse nella successione rapida delle piccole scene disegnate con l'arte incomparabile di Puccini; mentre *Gianni Schicchi* è un'opera buffa che conclude con un beffardo finale questo *Trittico* caratterizzato da situazioni drammatiche a «fosche tinte» e visioni deliranti, giustificando gli intendimenti dell'autore che ha sempre preteso che i tre atti unici fossero rappresentati unitariamente.

Le scenografie del *Gianni Schicchi* e del *Tabarro* (sopra), due dei tre atti unici che compongono il *Trittico*

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno
6,14 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 37515912
9 Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, R. Lambertucci, M. Santarelli, L. Sardella. Realizzazione di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regìa di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Di L. Bolla, S. Lambiase. Tel. al n. (081) 7251831 dalle 11 alle 13
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 3612203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di L. Matti. Con A. Fantò. Realizz. di S. Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I Migliori.** Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
17,27 **Come la musica esprime le idee.** «La poetica dei cantautori» di Maria Burani. Realizzazione di L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Claudio Grimaldi. Nel corso del programma: «'63-'93: le voci della ricerca» a cura di G. Frasca e P. Scalercio
20,20 **Parole e poesia: Marina Mariani.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,15 **Ribalta.** Presenta Virgilio Celletti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno. **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Chérie Chérie.** Originale radiofonico di Tania Dimartino. 32ª puntata. Con Graziella Galvani, Paola Valentini, Luigi Basagaluppi, Andrea Cavatorta, Massimo Lanzetta, Paola Ossorio, Alfredo Pea. Regia di Ida Bassignano
9,07 **Quindici minuti con Luca Barbarossa**
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Stefano Iacomuzzi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regìa di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regìa di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regìa di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** A cura di M. Gulinucci. I giornali letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Aldo Nicastro. G. Ph. Telemann: Suite in la minore per flauto diritto, orchestra d'archi e continuo ♦ J. Desprès: La déploration de Johannes Okeghem, a cinque voci ♦ A. Schönberg: Trio per archi op. 45 ♦ I. Albeniz: Cinque pezzi da «Iberia», per orchestra
10,30 Cinque racconti di Joseph Conrad. **Un anarchico.** Trad. e regia di F. Piccioni. 3ª (Replica)
11 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regìa di A. Caroli. Telefonare n. (06) 361 22 41
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Andrea Chegai. G. Frescobaldi: Primo libro di Toccate e Partite d'intavolatura di cimbalo et organo (Clav. S. Vartolo) (TACTUS TC-580670) ♦ G. Guami: Ricercare a due (Gruppo di cornetti e tromboni «Paride e Bernardo Dusi» dir. U. Orlandi) (FONE 91-F01-CD) ♦ J. S. Bach: Passione secondo San Matteo, Oratorio per soli, coro e orch., BWV 244 (W. Jochens, M. Schafer, ten.i; A. Kazimierczuk, sopr.; A. Browner, contr.; F.-J. Selig, bs. - Chorus Musicus - Das Neue Orch. dir. Ch. Spering) (OPUS 111 OPS-30-72/73) ♦ M.-A. Charpentier: Praelium Michaelis Archangeli (B. Schlick, N. Wijlstra, sopr.i; K. Wessel, D. Visse, contr.i; Ch. Prégardien, H. van Berne, ten.i; P. Kooy, K. Mertens, bs.i - The Amsterdam Baroque Orch. dir. T. Koopman) (ERATO 2292-45822-2)
15 **I simboli musicali nel pianoforte di C. Debussy.** Un programma di M. Carnelli (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre**
Ambiente e salute. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano **Palomar**
17,15 **La bottega della musica.** A cura di Marco Mauceri. La banda
18 **Terza pagina estate.** A cura di F. Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (XLIV). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti
19,55 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In redazione Gabriella Ceracchi
Ciaikowski: quasi un contemporaneo. Un ciclo di Giorgio Pestelli (18ª trasmissione)
La dama di picche. Opera in tre atti e sette quadri. Libretto di Modesto Ciaikowski. Musica di Piotr Ilijch Ciaikowski. Hermann: Wieslaw Ochmann; Il Conte Tomsky: Ivan Konsulov; Il Principe Yeletsky: Yuri Mazurok; Chekalinsky: Angel Petkov; Surin: Peter Petrov; Tchaplitsky e Il maestro di cerimonie: Mincho Popov; La contessa: Penka Dilova; Lisa: Stefka Evstatieva; Pauline: Stefania Toczynska; La governante: Wesselina Katsarova; Masha: Rumiana Bareva - Personaggi della commedia: Prilepa (Chloe): Elena Stoyanova; Milovzor (Daphne): Stefania Toczynska; Wlatogor (Plutus-Tomsky): Ivan Konsulov. Direttore Emil Tchakarov. Orch. del Festival di Sofia. Coro Nazionale Bulgaro Svetoslav Obretenov. Mº del Coro Georgi Robert
Negli intervalli (ore 20,45 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
(ore 23,10 circa):
Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,43 **Le sonate per clavicembalo di D. Scarlatti**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste,** plin!
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte / 21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Max Prestia, Alessandro Mannozzi, Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati - **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31 **Il canzoniere dell'estate**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,34 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Il canzoniere dell'estate**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli - **Musica classica**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci** / 21,30 **GR 2** per voi
21,36 **Il canzoniere dell'estate**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie / 23,33 **Successi** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti,** le voci, le **musiche di un giorno nuovo.** Conduce Domenico De Nardis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore** 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese: alle ore 1,03, 2,03,** 3,03, **4,03, 5,03; in francese: alle ore** 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; **in tedesco: alle ore** 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14** Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches aufgestöbert und präsentiert von E. Albertini. **10,05** A schians Liadl und a nette Weis'. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30 - 13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Kozert am Nachmittag. Die Kammermusik von Ludwig van Beethoven.«Trio für Klavier, Violine und Violoncello B-Dur, op. 97» (Erzherzog-Trio). **16,15** Step by Step. **16,30** Bilder aus unserer Heimat. «Niederdorf, eine Traditionsreiche Stätte weltoffener Gastlichkeit». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. **18** Du und die Musik. «Der andere Strawinsky: Beginn eines Stilwandels». **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Abendstudio. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Duh časa in čar odra v sponih Jožeta Babiča. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,30** Revival. **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu. Violinist Stefan Milenkovic, pianistka Lidia Caenazzo. **11,30** Odprta knjiga. Ivan Tavčar: «Cvetje v jeseni». **11,45** Orkestralna glasba. **12** Primorske mavrice. **12,20** Potpuri. **12,40** Slovenski okteti. Ribniški oktet. **12,50** e **13,20** Orkestralna glasba. **13,30** Za smeh in dobro voljo. **13,45** Narodnozabavna glasba. **14,10** Bardo 1992. **14,40** Soft Music. **15** Poletni mozaik ("Glasbeni akvareli" - pripravila Maila Ozbič; «Afriške izkušnje» - napisal Janko Petrovec; «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: tedem Mauricea Ravela. **18** V mreži metafor. **18,30** Jazz. **19,20** Napovednik.

TESTA A TESTA TRA I «MIGLIORI» DI IERI

La trasmissione era nata come un piacevole sondaggio per scoprire i gusti del pubblico, dalla musica leggera al cinema, dalla lirica allo sport, ma al tirar delle somme *I Migliori* – il programma di Radiouno realizzato da Franca Alessio, in onda dal lunedì al venerdì dopo il *GR 1* delle 17 – si è rivelato qualcosa di più di un semplice e disimpegnato sondaggio. «Il programma», dice Franca Alessio, «ha avuto un notevole successo, con punte superiori ai 600 mila ascoltatori, ed egualmente numerosi sono stati coloro che hanno votato attraverso la nostra segreteria telefonica». Abbiamo scoperto molti ascoltatori abituali: alcuni di questi li avremo in trasmissione nell'ultima settimana, come Giorgio Taffonello, un bambino di 12 anni, ammiratore della Raffai, o Simona De Angelis, romana, o Jacopo Della Chiesa, un riminese che ha attraversato a nuoto lo stretto di Messina e che ospiteremo nella puntata di venerdì 2 luglio, quella solitamente dedicata ai «Guinness». Il ciclo si chiude non con la proclamazione dei vincitori, perché non c'era alcuna gara, ma con un'analisi delle classifiche che, in fondo, hanno rispecchiato anche le varie graduatorie dei valori».

Nella musica Mina e Pavarotti hanno riscosso i maggiori consensi, mentre nel campo più specificamente lirico c'è stato un «testa a testa» tra Maria Callas e Renata Tebaldi, come ai vecchi tempi. Nel cinema voti a valanga per Totò e Alberto Sordi, mentre nella letteratura premiati i classici come *Madame Bovary* ma anche *Cenerentola*. Nel settore genericamente dedicato alla «varia umanità» molti voti a Forattini e anche a Tomba, Panatta, ai giovani tennisti nel campo sportivo. Le puntate di quest'ultima settimana saranno in larga parte dedicate al «meglio dei *Migliori*» e nell'ultima (venerdì 2 luglio) il programma ospiterà dei personaggi degni del Guinness: Hubert Messner ed Enzo Majorca.

Totò e Mina (qui in una celebre edizione di Canzonissima) sono tra i personaggi più amati dal pubblico, insieme alla favola di Cenerentola

POMERIGGIO INSIEME CON I RICORDI DI CARUSO

Enrico Caruso è il protagonista della puntata di mercoledì 30 giugno di *Pomeriggio insieme*, il contenitore di Radiodue condotto questa settimana da Alessandra Di Marco e Giancarlo Simoncelli. Si parla di Caruso perché in questi giorni è aperta a San Marino una mostra dedicata appunto al grande tenore. Insieme all'illustrazione della rassegna, *Pomeriggio insieme* farà riascoltare la voce del tenore, in alcune sue celebri interpretazioni.

Negli altri giorni della settimana, la trasmissione spazierà su vari temi: lunedì 28, per esempio, è previsto un servizio sul rapporto tra i bambini e le notizie della cronaca, mentre nelle trasmissioni del 1° e 2 luglio si affronteranno argomenti ecologici con servizi su foreste, fiumi, mari e deserti. Dal 5 luglio, con la conclusione di *Intercity*, *Pomeriggio insieme* anticiperà l'orario d'inizio alle 14,15.

GIOVEDÌ 1° LUGLIO

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 37515912
9 Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di B. M. Piccinino, M. Santarelli, L. Sardella, R. Lambertucci. Realizzazione di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regìa di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase. Tel. al n. (081) 7251831 dalle 11 alle 13
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Folli
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I Migliori.** Programma di Franca Alessio. Regìa di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
17,27 **Come la musica esprime le idee.** Musica e pubblicità. Di M. Viti. Realizzazione di L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini
18,30 **Vietato vietare?** Di R. Cerri e A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Agenda Week-end.** A cura di D. Paravati
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 **In diretta da...** Con Mauro Perugini
20 **RadioUnoclip**
20,20 **Che vuoi dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani, S. Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '93.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da C. Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Chérie Chérie.** Originale radiofonico di Tania Dimartino. 33ª puntata. Con Paola Valentini, Luigi Basagaluppi, Andrea Cavatorta, Massimo Lanzetta, Paola Ossorio, Rosaria De Cicco. Regìa di Ida Bassignano
9,07 **Quindici minuti con Anna Oxa**
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Stefano Iacomuzzi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regìa di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regìa di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regìa di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - All'ombra delle piramidi** (XIV). Di Franco Cimmino. Regìa di Gabriella Cosimini Frasca
20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regìa di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Aldo Nicastro. P. I. Ciaikowski: Quartetto n. 3 in mi bemolle minore per archi op. 30 ♦ N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35
10,30 Cinque racconti di Joseph Conrad. **La bestiaccia.** Traduzione e regìa di Fabio Piccioni. 4ª puntata (Replica)
11 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi
11,45 **GR 3 - Greenwich** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regìa di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Ermini Polacci. K. Weill: Sinfonie n. 1 e 2 (Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. Edo De Waart) (PHILIPS «Collector» 434-171-2) ♦ A. Schoenberg: A survivor from Warsaw, per voce recitante, coro maschile e orchestra, op. 46 (Gottfried Hornik, voce recitante - Coro maschile della Società dei Concerti dell'Opera di Stato di Vienna - I Wiener Philharmoniker dir. Claudio Abbado) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 431-774-2) ♦ B. Bartók: Suite per orchestra n. 4 (Orchestra Filarmonica Nazionale Ungherese dir. Tibor Ferenc) (IMP PCD-1028)
15 **I simboli musicali nel pianoforte di Claude Debussy.** Un programma di Maurizio Carnelli (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,10 **Qantara.** «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Gulinucci condotto da Khaled Fouad Allam
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Un programma di Daniela Recine
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri. Il Lied
18 **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Hollywood: il film musicale** (XVII). Un programma di Giulio Cesare Castello
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oreste Bossini. Regìa di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
Biennale Musica. Dalla Chiesa di Santo Stefano a Venezia. Direttori Emilio Pomarico, Kasper De Roo. Basel Sinfonietta. Ensemble Modern. Les Percussions de Strasbourg. L. Nono: No hay caminos, hay que caminar... Andrei Tarkowski, per sette gruppi strumentali ♦ E. Nuñes: Quodlibet per sei percussionisti, gruppo da camera e orchestra (1ª esecuzione italiana) (Reg. eff. il 15-6-1993)
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Silverio Novelli. Regìa di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Agenda week-end**. A cura di D. Paravati
19,25 **Classico**. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock**. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
21,30 **GR 1 Stereorai / 22,57 Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Alessandro Mannozzi, Giancarlo Susanna, Alberto Castelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
– **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31 **Il canzoniere dell'estate**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,34 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Il canzoniere dell'estate**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
– **Musica classica**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi**
21,36 **Il canzoniere dell'estate**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo / 23,01 Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie / **23,33 Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14** Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Mit Herz und Humor. **8,30** Ausschnitt aus der 12. Alpenländischen Begegnung. **9,30** Schellack - Souvenirs mit Norbert Scheumann. **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. Volkstümliche Klänge aus dem Alpenraum, vorgestellt von Sepp Agreiter. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Christina Crepaz. **12,30 - 13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. «Auf Flügen des Gesanges». **16,15** Das Popmuseum. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. It's country-time. **18** Musikalische Postkarten. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Seelsorge am Gletscher» - Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik...». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. **8,10** Obtoženci 2. tržaškega procesa, nato: **(8,45)** Slovenska lahka glasba. **9,15** Muzeji v naši deželi. **9,35** Revival. **10,10** Koncert v Avditoriju Muzeja Revoltella v Trstu: pianist Corrado Gulin. **11,30** Odprta knjiga. Ivan Tavčar: «Cvetje v jeseni». **11,45** Orkestralna glasba. **12** Moja srečanja z ljudmi v stiski. **12,20** Potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Filmska sre"canja. **14,30** Kantavtorji in šansonieji. **15** Poletni mozaik ("Informatika za vsakogar" - napisala Evelyn Vatovec; "Pesnice in pisateljice anglosaški književnosti" - napisala Vesna Bajc; "Pesem dneva"). **17,10** Klasični album: teden Mauricea Ravela. **18** Četrtkova srečanja: «Na bregovih Vardarja», Primorci v Makedoniji med obema vojnama. **18,30** Blues. **19,20** Napovednik.

UNA STORIA DELLA CANZONE NELLA CORNUCOPIA DELLA RADIO

Un lungo percorso attraverso i brani musicali più belli dagli anni Trenta fino ai nostri giorni: è quanto propongono Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti che questa settimana salutano gli ascoltatori di *Effetti secondari*, ma hanno già aperto un nuovo dialogo con il pubblico con *La cornucopia*, in onda dal martedì al venerdì (Radiouno, ore 18,08), che tuttavia dalla prima settimana di luglio allargherà la fascia di trasmissione, arricchendone anche i contenuti.

Perché *La cornucopia?* «Perché questo mitologico corno dell'abbondanza era sempre ricolmo di frutti e fiori: la nostra *Cornucopia* è una specie di contenitore dal quale peschiamo, un po' alla rinfusa, pur seguendo in ogni puntata un argomento tematico, brani musicali e canzoni». Nelle prossime puntate si parlerà delle canzoni della radio, di quelle interpretate dagli attori, delle canzoni dei gruppi, delle canzoni d'amore, di quelle demenziali e così via, in un alternarsi di generi e interpreti che renderanno la trasmissione vivace e interessante, perché la scelta è quanto mai varia.

«In pratica», dicono ancora le tre autrici, «pensiamo di offrire quasi una storia della canzone, passando dai celebri motivi e interpreti della radio anteguerra, ai classici del jazz come Louis Armstrong o Ella Fitzgerald, senza dimenticare Buscaglione, Elvis Presley, Carosone, Nilla Pizzi, Claudio Villa e via continuando».

Dalla prima settimana di luglio, insieme alle canzoni, *La cornucopia* proporrà anche brani famosi del repertorio radiofonico, da scene teatrali a monologhi di cabaret, da scenette comiche a interviste celebri, da brani lirici a testimonianze varie, nel recupero di un passato ormai lontano.

Renato Carosone, uno dei grandi protagonisti della canzone italiana esportata all'estero

RIFLESSIONI SUI CONQUISTATORI DI OCTAVIO PAZ E GARCIA MARQUEZ

Dopo quattro mesi si avvia a conclusione il programma *L'Europa e le conquiste: navigatori, pirati, conquistadores* in onda due volte alla settimana, il lunedì e il giovedì, nel corso del GR 1 delle 16,30 trasmesso da Stereorai. Il viaggio, oltre a rievocare le imprese e le storie di quanti ne furono protagonisti, offre l'occasione per una riflessione sull'Europa e sulle Americhe. Il programma, curato da Claudio Mantovani, ha recentemente ospitato Eric Ellen e Edward Agbakoba della sezione Navigazione dell'International Maritime Organization e Michael Farlie di Hong Kong Shipwinners' Association, che hanno analizzato gli atti della pirateria moderna. Nelle prossime riflessioni su Americhe, l'Africa e il Sud-Est asiatico, sono previsti contributi di esperti e studiosi quali Octavio Paz e Gabriel García Marquez.

Claudio Mantovani

VENERDì 2 LUGLIO

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 37515912
9 Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, R. Lambertucci, G. Isidori, L. Sardella
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1
13,30 **In diretta dal '43.** Di L. Bolla e S. Lambiase. Tel. al n. (081) 7251831 dalle 11 alle 13
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 3612203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I Migliori.** Programma di F. Alessio. Per votare tel. dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
17,27 **Come la musica esprime le idee.** Poesia e musica del Mediterraneo. Di P. Zampini
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini
18,30 **Vietato vietare?** Di R. Cerri e A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,35 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,40 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,45 **Musicasette.** Programma di S. Macrino
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di V. Vighi, raccontate da A. Balducci e G. Poliziano. Programma di L. Lambertini
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **Che vuoi dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
20,35 **Musiche di Gaetano Donizetti.** Lucia di Lammermoor: Aria della pazzia «Ardon gli incensi» — Don Sebastiano: «Terra adorata dei Padri miei» (Rev. di Vito Frazzi) — Don Pasquale: Sinfonia
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Concerto Sinfonico.** Direttore Mario Rossi. Pianista Sviatoslav Richter. L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 ♦ J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra. Orch. Sinf. di Torino della Rai
22,30 **Fogli d'album**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno. **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Chérie Chérie.** Originale radiofonico di Tania Dimartino. 34ª puntata. Con Graziella Galvani, Paola Valentini, Andrea Cavatorta, Massimo Lanzetta, Paola Ossorio, Rosaria De Cicco, Alfredo Pea. Regìa di Ida Bassignano
9,07 **Quindici minuti con Paolo Vallesi**
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Stefano Iacomuzzi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regìa di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regìa di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regìa di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regìa di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Aldo Nicastro. L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43
10,30 Cinque racconti di Joseph Conrad. **La laguna.** Traduzione e regìa di Fabio Piccioni. 5ª puntata (Replica)
11 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Il CD della settimana. Richard Strauss: Sinfonia delle Alpi, op. 64 (I Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan) (DISCO DEUTSCHE GRAMMOPHON 439-017-2)
15 **I simboli musicali nel pianoforte di Claude Debussy.** Un programma di Maurizio Carnelli (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Un programmmma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **La bottega della musica.** A cura di Marco Mauceri. A grande richiesta
18 **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - La poesia salva la vita** (II). A cura di Fabrizia Boiardi
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oreste Bossini. Regìa di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
21,05 **XXXVI Luglio Musicale.** In collegamento diretto dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. Direttore Enrique Garcia Asensio. Pianista Aldo Ciccolini. P. I. Ciaikowski: Capriccio italiano op. 45 — Lo Schiaccianoci, suite dal balletto ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18: Maestoso - Adagio sostenuto - Allegro scherzando. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
22,45 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Silverio Novelli. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,43 **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

VENERDÌ 2 LUGLIO

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
Dalle 15 alle 22 dallo Stadio Bentegodi di Verona **Speciale U2** con la partecipazione esclusiva di Bono e Adam Clayton. Conducono Luciana Biondi, Mixo, Riccardo Pandolfi e Rupert
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Panorama**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **GR 1 Sport - MondoMotori**
20,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Planet rock.** Con Francesco Roccaforte
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Luca Damiani, Enrico Sisti, Max Prestia
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Rock Café: Don Gelmini incontra...**
14,30 **Meteo**
14,31 **Il canzoniere dell'estate**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,34 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Il canzoniere dell'estate**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
- **Musica classica**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi**
21,36 **Il canzoniere dell'estate**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo / 23,01 Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie / **23,33 Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14. Nutizies.
19,05 - 19,30 Dai crepes de Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,30** Aus meiner Plattenkiste. **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Schlager-Rendezvous. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30 - 13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. W. A. Mozart: «Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 in G-Dur KV 216» – F. Liszt: «Les Préludes». **16,15** Unglaubliche Geschichten. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte aufgezeichnet von Heinz Degle. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. D. Milhaud, C. Debussy, F. Poulenc. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. **8,10** Duh časa in čar odra v spominih Jožeta Babiča. **8,40** Soft Music. **9,15** Poti, zanimivosti in lepore nase dežele. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivan Tavčar: «Cvetje v jeseni». **11,45** Orkestralna glasba. **12** Razglednice iz Srednje Amerike. **12,20** Slovenka lahka glasba. **12,40** Zborovska glasba iz našega arhiva. Moški zbor Vasilij Mirk s Proseka in Kontovela vodi Miran Žitko. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Števerjan '93. **13,40** Potpuri. **14,10** Na počitnice nato: Made in Italy. **15** Poletni mozaik ("K muzamina obisk" - pripravila Jasna Merkù; «Kamen in sonce» - napisal Andrej Beličič; «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: Teden Mauricea Ravela. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Rock zvezde. **19,20** Napovednik.

INTERVISTA ESCLUSIVA CON BONO DEGLI U2 A VERONA

Già tutto esaurito lo Stadio Bentegodi di Verona per il primo concerto della Tournée italiana degli U2, in programma venerdì 2 luglio, raccontato attraverso un eccezionale spiegamento di mezzi e di uomini da Stereorai trasformata per l'occasione nell'informatrice ufficiale del celebre quartetto. Dalle 16 alle 22 del 2 luglio Stereorai sarà costantemente collegata con Verona e il lungo special dovrebbe cominciare con un'intervista concessa in esclusiva da Bono, il leader degli U2, rilasciata direttamente dal palcoscenico dello stadio durante le prove pomeridiane.

Gli U2, stando ai loro impresari, si avviano a richiamare oltre 300 mila spettatori per i loro sette concerti italiani. Esaurito il primo concerto veronese e quello del 17 a Bologna, si trovano ancora biglietti per la seconda esibizione di Verona (sabato 3 luglio), per la seconda di Bologna (18, allo Stadio Dallara), per quello di Torino (il 12 allo Stadio delle Alpi), di Roma (6 luglio allo Stadio Flaminio) e Napoli (il 9 allo Stadio San Paolo). Per informazioni sulla tournée degli U2 Stereorai ha messo a disposizione due numeri telefonici 3226605 e 3201715 (prefisso 06).

Bono, leader degli U2, la cui tournée italiana comincia il 2 luglio e si conclude il 18 luglio

PROPOSTE E PROBLEMI DELL'ITALIA DELLA MONTAGNA

È un programma che non «chiude per ferie», e anzi in questi giorni festeggia il primo anno di vita e le cento puntate di trasmissione: si tratta di *Senti la montagna*, l'appuntamento bisettimanale di Radiouno (martedì e venerdì, dopo il *Gr1* delle 12) con «la vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia», come spiega il sottotitolo. Il programma è condotto in studio da Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni che, in collegamento con i vari centri della Penisola, propongono vicende, situazioni, problemi legati a una parte molto grande e importante del nostro territorio.

«In cento puntate», dice Grazia Levi che cura la trasmissione, «abbiamo parlato di centri grandi e piccoli, di località ricche e località povere, di turismo e di problemi quotidiani. Pur senza tralasciare centri di grande richiamo turistico e sciistico, abbiamo spesso puntato l'obiettivo sulle piccole realtà, facendo soprattutto parlare le persone che la montagna la "vivono" tutti i giorni, gente per la quale le vallate, le foreste, gli stessi animali sono fonte di lavoro, di sostentamento: la montagna non è solo turismo, sport o villeggiatura, ma anche agricoltura, allevamento, artigianato».

Per *Senti la montagna*, questa è una settimana «speciale»: martedì 29 sarà di scena Santa Valpurga in Val d'Ultimo, un centro della provincia di Bolzano, mentre venerdì 2 luglio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni ospiteranno negli studi di Roma una serie di esponenti del mondo della montagna per raccogliere proposte, esigenze, problemi, richieste di questa larga fetta d'Italia.

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno
6,14 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 37515912
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regìa di Paolo Tollini Santana
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Conti. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Me n'ero proprio dimenticato.** Di Massimo Catalano
17,30 **Oblò.** Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontana
18 **Ribalta.** Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
18,15 **Mezzogiorno e contorni.** Invito a pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
19,55 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 Gastone Moschin in **Garibaldi.** Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regìa di Giorgio Bandini. 7ª puntata
22 **Adesso musica 2**
22,22 Teatrino. **Valeria: storia di un'adozione.** Originale radiofonico di Paola Moretti. Regìa di Salvatore Cardone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: Passafilm.** Un programma di Cristina Norante. Regìa di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,06 **Spaziolibero.** Centro Studi Psico Sociali
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,56 **Settimanalia.** Anticipazioni stampa settimanale scelte e commentate da F. Boiardi
10,26 **Se un uomo morde un cane** ovvero **La notizia è il mio mestiere.** Un programma ideato e condotto da Pier Francesco Listri, a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni
11 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regìa di Giuseppe Vota (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da C. Posio e R. Rocca con la collab. di E. Luzzi. Un programma di P. S. Pozzi. Organizz. di C. Giordani. Regìa di G. Vota (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Appassuliatella.** Cent'anni di musica a Napoli
15 **Minna, Mathilde, Cosima: tre esistenze per il genio di Richard Wagner.** Originale radiofonico di Alba Noella Picotti. Regìa di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da C. Posio e R. Rocca con la collab. di E. Luzzi. Un programma di P. S. Pozzi. Organizz. di C. Giordani. Regìa di G. Vota (III parte)
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,56 **Dedalo. Percorsi d'arte** (IV parte)
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. Nel bicentenario goldoniano «Trilogia della villeggiatura». Presentazione a cura di Ugo Ronfani. **Il ritorno dalla villeggiatura.** Commedia in tre atti di Carlo Goldoni. Con Lauro Gazzolo, Lilla Brignone, Antonio Crast, Adriana Parrella, Mario Colli, Jone Morino, Rosalba Oletta, Riccardo Cucciolla, Camillo Pilotto, Antonio Battistella, Gianni Bonagura, Maria Teresa Rovere, Giorgio Piamonti, Giotto Tempestini. Regìa di Guglielmo Morandi
Nell'intervallo (18,41 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaboraz. con la Rai-Corporation di New York. Realizz. di Enzo Lamioni
21 **Ritratto d'interprete: Michael Ponti.** F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio brillante per pianoforte e orchestra op. 22 ♦ F. Chopin: Allegro da concerto in la maggiore op. 46 ♦ C. Saint-Saëns: Trio in fa maggiore n. 1 per pianoforte, violino e violoncello op. 18 ♦ E. D'Albert: Concerto n. 2 in mi maggiore per pianoforte e orchestra op. 12 ♦ S. Liapunov: Rapsodia su un tema ucraino per pianoforte e orchestra op. 28
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 A. Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,10 **Radiotre suite** (II parte)
Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Bruno Walter. Gustav Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore per soprano e orchestra «La vita celestiale» (Solista Carla Schlean - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai) (Reg. del 19-4-'52). Consulenza di Guido Fonsatti
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **La parola e la maschera.** «Personaggi della Napoli del '700». **Bernardo Tanucci.** 2ª parte. Originale radiofonico scritto e diretto da Luca De Fusco
15,20 **I maestri dell'interpretazione:** Pianista Clara Haskil
15,45 **Giornale Radio Tre**
Economia e finanza. Settimanale del GR 3
16 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. A cura di Maria Chiara Martinetti e Paolo Morawski
16,45 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi
17,45 **Laboratorio «Infanzia».** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti
18,12 **Il senso e il suono.** «Voci dal silenzio». Un programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti condotto da Marina Paglieri. Letture di Angela Parodi e Claudio Parachinetto. Regìa di Maria Grazia Cavagnino. 5ª trasmissione
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **Scatola sonora. Biennale Musica.** Dal Teatro La Fenice di Venezia. Direttore Marcello Panni. Violinisti Irvine Arditti e David Albermann. Pianista John Tilbury. Flautista Roberto Fabbriciani. Clarinettista Ciro Scarponi. Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia. Experimentalstudio Heinrich Strobel Stiftung des Südwestfunk. Regia del suono Don-Oung Lee, André Richard, Rudolf Strauss. Tecnico del suono Bernd Noll. L. Nono: Hay que caminar soñando, per due violini ♦ M. Feldman: Piano and Orchestra ♦ L. Nono: A Pierre, dell'azzurro silenzio, inquietum, a più cori, per flauto contrabbasso, clarinetto contrabbasso e live electronics ♦ M. Feldman: Coptic Light, per orchestra (Reg. del 16-6-'93)
20,55 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21,10 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oreste Bossini. Regìa di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
Dal Concertgebouw di Amsterdam. H. Berlioz: Roméo et Juliette, Sinfonia drammatica per soli, coro e orchestra op. 17 (Eline Ross, soprano; John Aler, tenore; John Connel, basso - Orchestra Filarmonica di Rotterdam, Coro dell'Opera Olandese e Coro da Camera Olandese diretti da Simon Rattle) (Reg. eff. il 25-6-'93)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 Pagine da... **Lo stato delle persone in Calabria** di Vincenzo Padula. Lettura di Ottavio Costa. Regìa di Giuseppe Rocca
23,43 **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con L. Biondi, G. Panno, L. Critelli e D. Lucaferri. Regìa di A. Alongi e M. Moroni
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
Tra le 16 e le 18,30: La TGS presenta **Ciclismo: 80° Tour de France**. Prologo a Puy du Fou. Radiocronisti A. Provenzali e R. Collini
16,37 **Dediche e richieste, plin!**
18 **Battisti Fans Club**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte / 21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Luca Damiani, Enrico Sisti, Max Prestia, Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio G. M. Foderaro con S. Satta
– **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05-13,34 **Successi**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31 **Il canzoniere dell'estate**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio E. Castellini con D. Pettinelli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,34 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Il canzoniere dell'estate**
18,07 **All time Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio G. Iacoboni con F. Isi
20,30 **Successi**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07-21,36 **Musica per voi** / 21,30 **GR 2 per voi**
21,36 **Il canzoniere dell'estate**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **All time Parade** / 22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01-23,33 **Successi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,38 19,26 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. **11,30** Programmi regionali. **18,15** Rubrica religiosa.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,30 - 8 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten.
8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Sag es mit Musik. **9,30** Südtiroler Musikantengrüsse. **10,05** Ein Sommer in den Bergen. Eine alpin-heimatkundliche Sendung mit Josef Rampold. **10,30** Das Kurzhörspiel. **11** Stars und ihre Songs. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. F. J. Haydn. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Nachsommertraum. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. Eine Sendung von Rudi Gamper. «Als Hütbub auf der Seiser Alm». **21** Wenn Worte zu Musik werden. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Otroški. Kotiček Zlata Jurin: «Dedek, izmisli si pravljico!» **9,35** Poletne. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivan Tavčar: «Cvetje v jeseni». **11,45** Orkestralna glasba. **12** Za črte, za bogove nad dolaki. **12,30** Revival. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Z naših prireditev. nato: **(15,10)** Glasba za vse okuse. **15,30** živeti zdravo. **15,50** Orkestralna glasba. **16** Bile so stezice... **16,15** Glasba za vse okuse. **17** Klasični album: teden Mauricea Ravela. **18** Mala scena: «Ob srebrni reki». Izbor izseljeniške proze, ki ga je pripravila Zora Tavčar. **18,35** Vabilo na ples **19,20** Napovednik.

OBLÒ: IL SETTIMANALE DI CHI FA IL PROPRIO DOVERE

Di notizie negative, i notiziari radiofonici, televisivi o gli stessi giornali sono fin troppo ricchi: ma in quest'Italia, malgrado tutto, c'è ancora qualcosa che funziona, ci sono enti, istituzioni, personaggi o singoli individui che cercano di fare il proprio dovere e di far andare avanti un Paese che, in fondo, non ha mai perso la fiducia nel futuro e soprattutto nei propri mezzi. È questo il segno caratteristico di *Oblò*, il settimanale del sabato di Radiouno, curato da Lino Matti e condotto da Enrico Fontana.

«Le notizie di cronaca», dice Fontana, «ci servono spesso da spunto per andare alla ricerca dell'Italia che funziona: il volontariato, l'azione spontanea ma talora anche coordinata dei cittadini, gli Enti locali in molti casi raggiungono risultati importanti e significativi, che *Oblò* cerca di individuare e sottolineare, sia per fornirli come esempi da imitare, sia per dimostrare che spesso bastano un pò di buona volontà, un pizzico di attivismo e qualche idea per valicare gli ostacoli che la burocrazia dissemina sul cammino del vivere civile».

Ogni puntata di *Oblò* propone in media tre servizi, con altrettanti ospiti, e fra i temi già affrontati, ma comunque ricorrenti di questo ciclo estivo, figurano quello della raccolta e del riciclaggio delle bottiglie di vetro, e quello dell'acqua, problema che investe direttamente almeno un terzo del nostro Paese, dove l'acqua non manca ma viene utilizzata in maniera disorganizzata.

«In alcune città, come Bologna, è stato avviato a soluzione il problema della distribuzione dell'acqua potabile», dice Fontana, «ma in molti altri casi la situazione rimane difficile, con acquedotti antichi e deteriorati, con sorgenti dimenticate o inquinate, con fontanili da recuperare o restaurare come testimonianza di una cultura antica».

Dario Parisini

Enrico Fontana

PITTORI ITALIANI CELEBRATI DA «DEDALO»

Il tema generale della puntata di sabato 3 luglio di *Dedalo* è la pittura: argomento importante che la trasmissione di Pier Silverio Pozzi, in onda il sabato e la domenica su Radiodue, affronta con una serie di servizi che permettono di avere un panorama sfaccettato e ricco della vivacità della pittura nel nostro Paese. Per gli itinerari turistici verrà illustrata la Pinacoteca di Palazzo Pianetti a Jesi, cui seguirà un servizio sulla Pinacoteca di Cagliari. Uno sguardo al passato verrà offerto con un documentario sonoro dedicato ai pittori della «scuola romana» (Mafai, Scipione e altri) e con un servizio dedicato ai pittori del santuario di Loreto.

Per la rubrica *Saper vedere* (in onda il sabato dopo il *GR 2* delle 13,30) il prof. Maurizio Giammarioli parlerà questa volta di un celebre dipinto di Van Gogh, *Il ritratto del dottor Gachet*, conservato al Museo d'Orsay di Parigi. È un quadro che risale al 1890 nel quale Van Gogh, come confidò all'amico Paul Gauguin, ha voluto raffigurare «l'espressione triste della nostra epoca».

Il ritratto del dottor Gachet* è il quadro della rubrica *Saper vedere* di *Dedalo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18-19 Der liebe Herr Teufel. Ein Spiel nach dem gleichnamigen. Kinderbuch von Christine Nöstlinger. Fernsehfassung: Sepp Strubel. Eine Aufführung der Augsburger Puppenkiste. **20** Tagesschau. **20,20** «Nahrung sei deine Medizin» (Hippokrates). Über die Auswirkungen unserer. Nahrung aug Körper und Psyche. Zweiteilige Dokumentation von Angelika Lizius und Detlef Jungjohann; 1. Teil. **21-22,30** Härte 10. Kampf um Diamenten 2. Teil: Sir Harold. Fernsehspiel in 5 Teilen von Karl Heinz Willschrei und Peter Berneis. Regie: Gordon Flemyng.

MARTEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Tiere und Pflanzen in ihren Lebensräumen. Sendereihe von Otto Hahn. Heute: Jäger der Nacht - Der Igel.

MERCOLEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Kunst-Rendez-vous (Whg).

GIOVEDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ernährungsphysiologie. Gesunde Ernährung - was ist das? (Whg).

VENERDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Ecyo - Das Europäische Jugendorchester. Film (Whg). **18,30-19** Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. **20** Tagesschau. **20,20** Alpen Donau Adria. Ein mitteleuropäisches Panorama. **20,45** Härte 10. Kampf um Diamenten 3. Folge: Piet. Fernsehspiel in 5 Teilen von Karl Heinz Willschrei und Peter Berneis. **22,05-22,35** W.A. Wozart. Klavierkonzert in C-Dur, KV 467. Es spielt das Kammerorchester des Fernsehens DRS unter der Leitung von Matthias Bamert. Solistin: Maria Joao Pires.

SABATO 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Kein schöner Land. Lieder, Landschaften, Musikanten aus der Steiermark. **18,50-19** S.O.S. - Zinnen-Nordwand. Ein Film von Heinz Müller-Brunke und Luis Trenker (1955) (Whg). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht P. Urban Stillhard.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 27 GIUGNO

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte, riflessioni di P. I. Silvestrelli proposte da F. Salerno e G. Lopez. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. Vito Magno. **10,30 Liturgia Orientale. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Dalla pagina al microfono. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Aktenzeichen zum 800. Geburtstag von Albertus Magnus. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** T. Albinoni: Concerto in do magg., per due trombe e archi - A. Dvořák: Concerto in si min. op. 104, per vc. e orch. - J. Moody: Quintetto per armonica a bocca e quartetto d'archi - Musica leggera.

LUNEDÌ 28 GIUGNO

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Strumenti in passerella, di R. Graccione. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri – Attualità del passato. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La «lectio divina». **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Franck: Sinfonia in re min. - L. Spohr: Sonata in mi bem. magg. op. 114, per fl. e arpa - C. Nielsen: dall'opera «Maskarade»: Ouverture, Preludio al 2° atto, danza dei Galli - Musica leggera.

MARTEDÌ 29 GIUGNO

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Concerto di musica sacra. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Der geohrfeicte Papst siegt - Bonifaz VIII. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Europe. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Wang Hsi Lin: «Yunnan Scenes» per orchestra - D. Sciostakovic: Sonata op. 40, per vc. e pf. - J. S. Bach: Ouverture per orch. n. 3 in re magg. BWV 1068.

MERCOLEDÌ 30 GIUGNO

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV,** di A. Morelli. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La catéchèse de Jean Paul II. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol magg. - F. Danzi: Quintetto in sol magg. op. 67 n. 1, per fiati - Musica leggera.

GIOVEDÌ 1° LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro dove abiti? **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Adiós Piazzolla, di Gianluigi Zampieri. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - L'immagine di Cristo nell'arte, dall'omonimo libro di H. Pfeiffer. **20,20** Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Rassemblement oecuménique mondial de jeunes et d'étudiants. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Couperin: «Huitième Concert: Dans le goût théâtral», in sol magg. per gruppo strumentale - W. A. Mozart: Quartetto in sol magg. KV 387, per archi, dedicato a Haydn - Danza tedesca KV 605 n. 3.

VENERDÌ 2 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità,** programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** I 7 vizi capitali, dall'omonimo libro di Giuseppe Grieco. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les ministres ordonnés. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «L'Opera integrale per pianoforte solo di F. J. Haydn»: Sonatine Hob. 16: n. 9 in fa magg. e n. 16 in mi bem. magg. - Andante, Variazioni e Coda Hob. 17 n. 6 - Z. Kodaly: «Sere d'estate», per orch.

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica,** di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - Sulle orme di Pietro. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Betrachtung in der Ferienzeit. **20,30 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Evangile du dimanche: Connaître le Père. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** T. Albinoni / R. Giazotto: Adagio in sol min. - J. S. Bach: Aria sulla 4ª corda, dalla Ouverture in re magg. BWV 1068 - A. Vivaldi: Largo dal Concerto op. 8 n. 4 RV 297 «L'inverno» - T. Albinoni: Adagio, dal Concerto in re min. op. 9 n. 2 per ob. e orch.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

invernizzi
tostine
ti
REGALA
il GRAN PIATTO
della linea ortolana
Continua la collezione
delle raffinate
ceramiche
decorate
a rilievo.
SG.P
con solo 15 punti
che trovi su tutti i formati
di
invernizzi
10 TOSTINE
tostine
REGALO
il GRAN PIATTO
ortolana
FILANTISSIME

filodiffusione

RADIOCORRIERE TV

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: A. Bazzini**: Francesca da Rimini, poema sinfonico op. 77. **H. G. Kummer**: Variazioni in do maggiore op. 12. **G. Bizet**: Carmen: Carmen, sur tes pas nous pressonstous. **P. Mascagni**: Iris: Oh, come al tuo sottile corpo. **L. Boccherini**: Trio in do minore per archi op. 14 n. 2. **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti per orchestra, pianoforte e arpa

▶ **7,30/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: L. Boccherini**: Trio in la maggiore op. 14 n. 3 per archi - Trio Euterpe. **M. Haydn**: Quintetto in sol maggiore per archi - W. Podushka e P. Wachter, vl.i; E. Kaufmann e E. Weiss, v.le; F. Bartolomey, vc. **J. Brahms**: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi - N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof e C. Aronowitz, v.le; M. Lovett e W. Pleeth, vc.i

▶ **8,40/MUSICA PER BAMBINI: C. Debussy**: Children's Corner, suite - Pf. J. Demus

▶ **9/ORCHESTRA NEW PHILHARMONIA: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Dir. L. Stokowski. **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Pf. D. Barenboim - Dir. J. Barbirolli

▶ **10,30/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI ANTONIN DVOŘÁK:** Trio in mi minore per violino, violoncello e pianoforte op. 90 - Trio Suk — Rusalka: racconto lirico in tre atti op. 114 - M. Subrtova, sopr.; I. Zidek, ten.; E. Haken, bs. - Orch. Teatro Nazionale di Praga

▶ **12/CAMILLE SAINT-SAËNS: L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA:** Quam dilesta, mottetto a quattro voci miste con organo e arpa op. 148 — Ave Verum, per quattro voci miste — Oratorio di Natale, per soli, coro, orchestra, organo e arpa - M. Lagrange, sopr.; A. Tasset, msopr.; H. Schaer, contr.; G. Gauthier, ten.; P. Guigue, bar.; P. Couffe, org.; G. Lorenzini, arpa - Orch. da Camera di Lione e Coro Le Madrigal di Lione

▶ **12,45/INTERMEZZO: A. Sacchini**: Quartetto in la maggiore per archi e continuo in stile da chiesa op. 2 n. 6 - M. Sirbu e R. Colan, vl.i; C. Zanidache, v.la; D. Mihai, vc.; J. Sebestyen, cemb. **G. P. L. da Palestrina**: Kyrie (dalla Missa Papae Marcelli a sei voci) - Coro del Duomo di Regensburg dir. T. Schrems

▶ **13/LA VARIAZIONE: S. Rachmaninov**: Variazioni op. 22 su un tema di Chopin, dal Preludio n. 20 in do minore - Pf. J. Bolet. **C. Franck**: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Sol. T. Sonoda - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache

▶ **13,45/RIBALTA DI SOLISTI: L. van Beethoven**: Sonata in re maggiore per pianoforte op. 28 «Pastorale» - Sol. E. Fischer. **F. Chopin**: Sonata n. 2 op. 35 in si bemolle minore per pianoforte - Sol. V. Horowitz

▶ **14,30/IL BAROCCO CAMERISTICO: G. F. Händel**: Suite n. 5 in mi minore per clavicembalo - Sol. T. Pinnock. **J. S. Bach**: Partita n. 3 in mi minore per violino solo BWV 1006

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE FERDINAND LEITNER. PIANISTA WILHELM KEMPFF: W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore K. 250 Haffner - Vl. sol. S. Laitenbacher - Orch. di Stato del Wurttemburghe. **L. van Beethoven**: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. dei Berliner Philharmoniker. **P. I. Ciaikowski**: Lo schiaccianoci, suite dal balletto op. 71 a) - Orch. Filarm. di Berlino

▶ **17/L'OPERA COMICA:** IL SIGNORE E LA SIGNORA DENIS. Opera comica in un atto. Musica di **Jacques Offenbach**: O. Garaventa, ten.; M. R. Nazario, A. Rossi, F. Fabbri, M. G. Piolatto, sopr.i; B. Anderson, bar.; G. Deliso, M. L. Actis Perino, msopr. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Maag - M° del Coro F. Angius

▶ **17,50/MASCHERE IN MUSICA: A. Dvořák**: Carnaval, ouverture op. 92 - Orch. London Philharmonic dir. J. Conlon. **S. Rachmaninov**: Polichinelle op. 3 n. 4 - Pf. L. Pennario. **F. Busoni**: Rondò arlecchinesco - Orch. Sinf. di Berlino dir. C. A. Bünt. **G. D. da Nola**: Cingari siamo venite a giocare; mascherata alla napoletana - Hesperion XX dir. J. Savall. **D. Milhaud**: Le carnaval d'Aix, per pianoforte e orchestra - Pf. C. Seemann - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. D. Milhaud

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. Monteverdi**: Laudate pueri, salmo 113 per due voci bianche, due tenori e basso. **C. Debussy**: La mer, tre schizzi sinfonici. **P. Hindemith**: Sonata n. 1 per organo. **F. J. Haydn**: Due Terzetti vocali con pianoforte. **A. Roussel**: Sinfonia in sol minore n. 3 op. 42

▶ **20/CONCERTO DA CAMERA: S. Prokofiev**: Cinque Melodie op. 35/b, per violino e pianoforte - F. P. Zimmermann, vl.; A. Lonquich, pf. **F. Martin**: Quattro Pièces brèves per chitarra - Chit. F. Zigante. **B. Bartók**: Quartetto per archi n. 2 op. 17 - Quartetto Emerson

▶ **21/MUSICHE DI SCENA: R. Strauss**: Il Borghese Gentiluomo: suite per orchestra op. 60 dalle musiche di scena per la commedia di Molière - Vl. R. Brengola - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch

▶ **21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: C. Ph. E. Bach**: Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu, oratorio in due parti per tre voci soliste, coro e orchestra - B. Schlick, sopr.; C. Pregardien, ten.; S. Varcoe, bs. - Orch. Das Kleine Konzert e Coro Rheinische Kantorei dir. H. Max. **D. Scarlatti**: Tre Sonate trascritte per complesso di ottoni - Philip Jones Brass Ensemble dir. P. Jones

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore op. 53 n. 2. **A. Gabrieli**: Risonanza di echo a otto voci sole. **W. A. Mozart**: Fantasia in fa minore K. 608. **A. Dvořák**: Notturno in si maggiore op. 40 per orchestra d'archi. **F. Tárrega**: Jota. **B. Martinu**: Andantino allegro, dalla Sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra da camera

GEORG PHILIPP TELEMANN E IL BAROCCO MUSICALE

La vastissima produzione musicale di G. P. Telemann sembra tuttora resistere ad un'ordinata classificazione da parte degli studiosi. Il musicista, contemporaneo di Bach ed ai suoi tempi assai più celebre, è l'autore di numerosi brani, che la filodiffusione trasmette settimanalmente. Tra di essi, lunedì alle ore 10,30 nello spazio dedicato alle musiche del Barocco tedesco, si segnala il *Concerto in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e continuo*. Ad eseguirlo, sotto la direzione di Riccardo Muti, è alla tromba uno dei maggiori solisti dello strumento, Maurice André.

Maurice André (a fianco) è la tromba solista del concerto di G. P. Telemann (in alto); dirige l'orchestra Riccardo Muti

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

atlas
detersivi

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

LUNEDI 28 GIUGNO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **D. Cimarosa - W. A. Mozart - L. Boccherini - A. Thomas - F. Chopin - S. Prokofiev**

▶ **7,30/I TRII DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Trio n. 1 in sol maggiore per violino, viola e violoncello op. 9 - Trio Stradivarius — Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino, violoncello op. postuma - W. Kempff, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc. — Trio in mi bemolle maggiore op. 38 - I Nuovi Cameristi

▶ **9/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 82 in do maggiore: L'Orso - Dir. L. von Matacic. **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K.451, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Abbado - Dir. A. La Rosa Parodi. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Dir. H. Soudant

▶ **10,30/MUSICHE DEL BAROCCO TEDESCO: J. Rosenmüller**: Sonata in mi minore per due violini e continuo - Compl. Alarius di Bruxelles. **S. Scheidt**: Canzon Cornetto - Philipp Jones Brass Ensemble dir. R. Leppard. **J. E. Eberlin**: Toccata e Fuga tertia - Org. G. Leonhardt. **G. P. Telemann**: Concerto in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e continuo - M. André, tr.; L. Pearson, clav. - Strumentisti dell'Orch. Philharmonia dir. R. Muti

▶ **11,05/IL BALLETTO: J. Offenbach**: Le Papillon, balletto - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge

▶ **12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** TRIO BEAUX ARTS: **F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore op. 99 postuma, per violino, violoncello e pianoforte - I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.; M. Pressler, pf. DIRETTORE COLIN DAVIS: **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 40 in sol minore K.550 - London Symphony. TENORE FRITZ WUNDERLICH: **R. Schumann**: Dichterliebe op. 48, dal Buch der Lieder di Heine - Pf. H. Giesen. DUO PIANISTICO: GOLD-FIZDALE: **B. Bartòk**: Concerto per due pianoforti, percussione e orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **14/DEDICATA A FRANZ JOSEPH HAYDN: L. van Beethoven**: Sonata n. 3 in do maggiore op. 2 n. 3 - Pf. F. Gulda

▶ **14,25/FIAMMINGHI DEL '400: J. Tinctoris**: Votre recart, Helas le bon temps - Controten. D. Nyiri - Camerata Hungarica dir. L. Czidra. **J. Barbireau**: Der pfoben swancz; L'omme banni; Een vrdylic wessen; Esperant que mon bien viendra; Gracuuly et biaulx, a tre parti; Au travail suis - M. Lugosi, sopr.; M. I. Kiss, contr.; M. Antal, ten. - Camerata Hungarica dir. L. Czidra. **J. de Stockem**: Je suis d'Alemagne; Helas ce n'est pas; Pourquoy je ne puis dire; Brunette; Ha traistre amours - M. Lugodi, sopr.; B. Kconch e M. Antal, ten.i - Camerata Hungarica dir. L. Czidra

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE KAREL ANCERL: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra - Sol. J. Suk - Orch. Filarm. Ceka. **A. Dvořák**: Te Deum op. 103 per soli, coro e orchestra - M. Pobbe, sopr.; N. Rossi Lemeni, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro R. Maghini. **B. Bartòk**: Concerto per orchestra - Orch. Filarm. Ceka. **M. Mussorgski-M. Ravel**: Quadri di una esposizione - Orch. Sinf. di Torino

▶ **17/MUSICHE CAMERISTICHE: G. F. Haendel**: Suite in re maggiore da: Water Music - B. Gabel, tr.; K. Vad, org. **W. A. Mozart**: Sonata n. 14 in do minore K.457 per pianoforte - Pf. M. J. Pires. **F. Schubert**: Introduzione, Tema e quattro variazioni su un tema originale op. 82 n. 2 - S. Kates, vc.; S. Iwasaki, pf. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 5 in re maggiore op. 64 per archi: L'allodola - Quartetto Salomon

▶ **18/PAGINE DA IRIS: P. Mascagni**: Iris: Apri la tua finestra - Ten. P. Domingo — Ho fatto un triste sogno - Sopr. M. Chiara — Oh, come al tuo sottile corpo - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten.

▶ **18,30/FILOMUSICA: T. Albinoni**: Adagio in sol minore per archi e organo continuo (Elab. di Remo Giazotto). **A. Vivaldi**: Concerto in la minore per violoncello, archi e continuo. **M. Pignolet de Monteclair**: Cantata: Le triomphe de la costance. **P. van Winter**: Ottetto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e due corni. **L. van Beethoven**: Sonata n. 18 in mi bemolle maggiore op. 31 n. 3 per pianoforte. **J. Sibelius**: La Figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49

▶ **20/ATTO UNICO: A. Clementi**: Es. Rondeau in un atto - D. Kavanna, U. Dorath, V. Schneider, sopr.i; A. Althoff, L. Poli, J. Logue, msopr.; C. Batty, C. Gonzales, E. D'Alboni, contr.i - Orch. Sinf. di Milano dir. Z. Pesko

▶ **21/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: C. Debussy**: Deux danses per arpa cromatica e orchestra d'archi - Arpa M. L. Giannuzzi - Orch. Angelicum dir. A. Jones. **P. Hindemith**: Sonata per arpa - Sol. I. Moretti. **M. Zafred**: Concerto per arpa e orchestra - Sol. C. Gatti Aldrovandi - Orch. della Rai di Roma dir. F. Scaglia

▶ **21,45/MUSICHE SU TEMI D'OPERA: M. Glinka**: Variazioni sul tema: L'amo tanto e m'è si cara, dall'opera I Capuleti e i Montecchi di Bellini per pianoforte - Sol. V. Kamishof. **L. van Beethoven**: Sette Variazioni in mi bemolle maggiore sul tema: Bei Mänern - C. Coin, vc.; P. Cohen, pf. **C. M. von Weber**: Sette Variazioni in si bemolle maggiore su un tema dall'opera Silvana per clarinetto e pianoforte - H. R. Stalder, clar.; Z. Sirokay, pf. **G. Bottesini**: Fantasia su temi dall'opera Lucia di Lammermoor di Donizetti per contrabbasso e pianoforte - T. Martin, cb.; A. Halstead, pf.

▶ **22,35/MADRIGALISTI ITALIANI: C. de Rore**: Alla dolce ombra, madrigale a cinque voci - Quintetto vocale Quink. **O. Vecchi**: Della mia cruda sorte, madrigale a cinque voci - Consort of Musicke dir. A. Rooley. **C. Gesualdo da Venosa**: Voi volete ch'io mora, madrigale a cinque voci - Quintetto Vocale Italiano dir. A. Ephrikian

▶ **22,50/RARITÀ: C. Ciardi**: In Carnevale russo per flauto e orchestra - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. U. Lajovic

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **E. Halffter - D. Milhaud - M. De Falla - J. Strauss jr. - N. Paganini - A. Borodin**

MARTEDI 29 GIUGNO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. Hotteterre**: Suite n. 2 de Pièces à deux dessus. **F. J. Haydn**: Sonata n. 35 in do maggiore per pianoforte. **L. Boccherini**: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra. **G. Verdi**: Otello: Piangea cantando. **L. Janacek**: Suite per orchestra d'archi

▶ **7,30/CONCERTO DA CAMERA: MUSICHE DI BÈLA BARTÒK:** Rapsodia n. 1 per violino e pianoforte - T. Olujic, vl.; H. de Macq, pf. — Sonata per pianoforte - Pf. D. Ciani — Quartetto n. 2 per archi op. 17 - Quartetto Juilliard

▶ **8,20/LA COMÈDIE-BALLET: J.-B. Lully**: L'amour medecin: prologo dalla comèdie-ballet — Primo intermedio de: La Princesse d'Elide, dalla comèdie-ballet: Les plaisirs de l'ile enchantèe — Pastorale dalla comèdie-ballet: George Dandin ou Grand Divertissement — Monsieur de Purceaugnac où le divertissement de Chambord, suite dalla comèdie-ballet - Compl. Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski

▶ **9/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 44 in mi minore. U. Benedetti Michelangeli. **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 16 per pianoforte e orchestra - Pf. M. Rudy - Dir. E. Krivine. **C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78, per orchestra con organo obbligato - Org. M. Robert - Dir. L. A. Garcia Navarro

▶ **10,30/LA SCUOLA NAZIONALE SPAGNOLA: M. de Falla**: Concerto in re maggiore per cembalo e strumenti - Clav. R. Veyron-Lacroix - Strumentisti dell'Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argenta. **J. Turina**: Quartetto in la minore op. 67, per pianoforte, violino, viola e violoncello. **E. Halffter**: Sonatina - Arp. N. Zabaleta. **E. Granados**: Nueve Tonadillas al estile antiguo - S. Browne, sopr.; M. Isador, pf. **I. Albeniz**: Iberia, suite - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **12/ANTOLOGIA: W. A. Mozart**: Sei Danze tedesche K.571 - Scottish Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **I. Holzbauer**: Quintetto in sol maggiore per flauto, violino, viola, fagotto e cembalo - Quintetto Winterthurer Barock. **F. J. Haydn**: Dodici Minuetti per pianoforte: Menuets de la deroute - Pf. R. Buchbinder. **G. Meyerbeer**: Le Prophete, coronation march - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. **J. N. Hummel**: Introduzione, tema e variazioni in fa minore per tromba e orchestra op. 102 - Sol. M. André - Orch. da Camera Jean-Francois Paillard dir. J.-F. Paillard. **S. Mercadante**: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra - Sol. J.-P. Rampal - English Chamber Orchestra dir. C. Scimone. **G. Rossini**: Preludio, tema e variazioni in mi maggiore per corno e pianoforte - H. Baumann, cr.; L. Hokanson, pf. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per mandolino, archi e continuo op. 20 n. 4 - Mand. U. Orlandi - Orch. I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **L. Cherubini**: Sonata per due organi - Sol. H. Widmer e B. Eberhard. **M. Glinka**: Russlan and Ludmila, ouverture - Chicago Symphony Orchestra dir. F. Reiner. **R. Wagner**: Polacca in re maggiore per pianoforte a quattro mani op. 2 - Sol. P. Corre e J. Edouard Exer

▶ **14/ETNOMUSICA: BÈLA BARTÒK, L'USO DEL POPOLARE:** Quartetto n. 2 op. 17 per archi - Quartetto d'archi Emerson — Quattro canti popolari ungheresi per coro a cappella - Coro Filarm. Cecoslovacco - M° del Coro J. M. Dobrodinsky — Sonatina su melodie popolari rumene per pianoforte - Sol. A. Foldes

▶ **14,45/ETNOMUSICA: CAMPANIA, FRONNE E TAMMURIATA PER LA MADONNA DI CASTELLO: Anonimo**: Fronne e tammuriata

▶ **15/L'OPERA LIRICA:** LA WALLY. Dramma in quattro atti di Luigi Illica. Musica di **A. Catalani**: Wally: R. Tebaldi; Stromminger, suo padre: J. Diaz; Vincenzo Gellner: P. Cappuccilli; Giuseppe Hagenbach: M. Del Monaco; Walter: L. Marimpietri; Un vecchio soldato: A. Mariotti - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo - Coro Lirico di Torino dir. F. Cleva - M° del Coro R. Maghini

▶ **17,05/DUE QUINTETTI PER PIANOFORTE E ARCHI: R. Schumann**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi - Pf. R. Zerkin - Quartetto d'archi di Budapest. **J. Brahms**: Quintetto in fa minore op. 34 per pianoforte e archi - Pf. C. Eschenbach - Quartetto Amadeus

▶ **18,30/FILOMUSICA: R. Schumann**: Ouverture, Scherzo e Finale in mi maggiore op. 52 - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. **G. P. Telemann**: Der Schulmeister - Bs. J. Gregor - Orch. Corelli Chamber - Coro The Boys of Schola Hungarian e Coro Dobszay Laszlo dir. T. Pal. **A. Corelli**: Sonata in mi minore op. 5 n. 4 - B. Gabel, tr.; K. Vad, org. **N. Paganini**: Capriccio n. 6 in sol minore op. 1 - Vl. S. Mintz. **J. Sibelius**: Sonatina n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 67 - Pf. G. Gould. **O. Respighi**: Metamorphosen, tema e variazioni per orchestra - Orch. Philharmonia dir. G. Simon

▶ **20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LOVRO VON MATACIC. VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: R. Strauss**: Metamorfosi, studio per ventitrè strumenti ad arco - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Londra. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. della Radio Giapponese

▶ **21,30/IL '900 STORICO: K. Stockhausen**: Nachtmusik n. 5 da: Aus den sieben Tagen (Reg. della W.D.R. di Colonia)

▶ **22/CONCERTO BAROCCO: J.-M. Leclair**: Ouverture in re maggiore - Compl. Musica Antiqua di Colonia. **J. Blow**: Sing unto the Lord, o ye Saints, anthem - R. Tear, ten.; J. Bowman, controten.; C. Keyte, bs. - The Philomusica of London e The Choir of St. John's College di Cambridge dir. G. Guest. **L. Leo**: Concerto in re maggiore per violoncello, archi e continuo - Vc. T. Blees - I Solisti di Stoccarda. **I. Holzbauer**: Sinfonia n. 3 in si bemolle maggiore op. 4: La tempesta del mare - Orch. Camerata di Berna dir. T. Furi

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: E. Grieg**: Due Melodie norvegesi op. 63. **L. Boccherini**: Sonata n. 6 in la maggiore per violoncello e cembalo. **A. Soler**: Sonata in sol maggiore. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Presto, dall'Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20. **S. Thalberg**: Fantasia sull'opera: Roberto il diavolo di Meyerbeer. **F. Busoni**: Berceuse elegiaque

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: G. P. da Palestrina: Tu es Petrus, mottetto a sei voci. **I. Strawinsky**: Le chant du Rossignol, poema sinfonico. **J. C. Bach**: Quintetto in re maggiore per fiati e cembalo. **H. Mahler**: Tre Lieder da Des Knaben Wunderhorn: Rheinlegendchen; Lied des Ferfolgten; Urlicht. **C. Saint-Saëns**: Sonata n. 1 in re minore per violino e pianoforte op. 75

▶ 7,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA: R. Schumann: Papillons op. 2 - Pf. M. Perahia — Liederkreis op. 39 - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf. — Quartetto in mi bemolle per pianoforte e archi op. 47 - M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl.; S. Rhodes, v.la; B. Greenhouse, vc.

▶ 8,40/CLAUDE DEBUSSY: Six Epigraphes antiques per orchestra - Orch. Sinf. di Basilea dir. J. Armin

▶ 9/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO: K. A. Hartmann: Sinfonia n. 6 per grande orchestra - Dir. N. Sanzogno. **S. Rachmaninov**: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 - Sol. F. J. Thiollier - Dir. F. Mechkat. **R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Dir. J. Semkov

▶ 10,30/L'INTERPRETE: VIOLINISTA OLEG KAGAN: W. A. Mozart: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte K.379 - S. Richter, pf. **D. Sciostakovich**: Concerto n. 1 op. 99 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Temirkanov

▶ 11,30/SU UN TEMA DI CHOPIN: S. Rachmaninov: Variazioni op. 22 - Pf. H. Shelley

▶ 12/I MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE E FLAUTISTA JAMES GALWAY: **G. Ph. Telemann**: Suite in la minore per flauto, archi e continuo - I Solisti di Zagabria. CORO JOHN'S COLLEGE-CAMBRIDGE: **A. Bruckner**: Cinque Mottetti: Salmo 45 - Org. S. Cleobury - Coro del St. John's College - Cambridge. GRUPPO DI ROMA: **J. N. Hummel**: Settimino Militare in do maggiore op. 114, per pianoforte, flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba e contrabbasso - C. Tamponi, fl.; V. Balzani, pf.; T. Severini, vl.; M. de Secondi, vc.; F. M. Cappelletti, clar.; M. Franchina, tr.; P. C. Zanco, cb. DUO PIANISTICO BRACHA EDEN - ALEXANDER TAMIR: **A. Dvořák**: Sette Danze slave op. 46. DIRETTORE L. MAAZEL: **M. Ravel**: Bolèro - Orch. Naz. di Francia

▶ 14/PER I BAMBINI: C. Debussy: La boîte à joujoux - Pf. J. Demus

▶ 14,35/CONTRASTI: G. Mahler: Lieder eines fahrenden gesellen per baritono e orchestra - Bar. D. Fischer-Dieskau - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik. **G. Rossini**: Sinfonia dall'opera: L'Assedio di Corinto - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado

▶ 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE PIERRE MONTEUX. VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. Sinf. di Chicago. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Orch. London Symphony. **I. Strawinsky**: Petrouchka - Pf. B. Zighera - Orch. Boston Symphony

▶ 17/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio: Marten aller arten - Sopr. J. Sutherland - Orch. Royal Opera House dir. F. Molinari Pradelli. **G. Rossini**: Mosè in Egitto: Dal tuo stellato soglio - J. Anderson, sopr.; S. Fisichella, ten.; R. Raimondi, bs. - Orch. Philharmonia e Ambrosian Opera Chorus dir. C. Scimone. **G. Verdi**: Otello: Dio mi potevi scagliar - A. Poleo, sopr.; G. Sarri, ten. - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. A. Paoletti. **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin, scena della lettera - Sopr. L. Price - Orch. Sinf. di Londra dir. F. Cleva. **C. Gounod**: Faust: Scena dei soldati: Deponiam il brando - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. La Rosa Parodi - M° del Coro R. Maghini. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Ardon gli incensi (scena della pazzia) - Sopr. P. Pace - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Muller. **M. Mussorgski**: Boris Godunov: Venite qua - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro della Radio di Sofia dir. H. von Karajan. **R. Wagner**: Parsifal: Vom bade kehrt der König heim - R. Kollo, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; Orch. Wiener Philharmoniker - Coro Wiener Sangerknaben e Coro Wiener Staatsoper dir. G. Solti - M.i dei Cori N. Balatsch e A. Neyder

▶ 18,30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Sinfonia in la maggiore a più strumenti obbligati - Orch. dell'Angelicum dir. B. Martinotti. **F. Devienne**: Concerto n. 7 per flauto e orchestra - M. Larrieu, fl.; J.-P. Wallez, vl. - Ensemble Instrumental de France. **R. Schumann**: Tre Gedichte op. 30 su testi di E. Geibel - D. Fischer-Dieskau, bar.; C. Eschenbach, pf. **C. Saint-Saëns**: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18 per violino, violoncello e pianoforte - L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.; E. Ghilels, pf. **A. Borodin**: Il Principe Igor: Danze polovesiane - Orch. Filarm. Ceka e Coro dir. V. Smetacek - M° del Coro J. Veselka

▶ 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Jauchzet Gott in allen Landen, cantata per soprano, orchestra e continuo BWV 51 - Sopr. E. Kirkby - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner — Ich liebe den hochsten von Ganzem Gemute, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 174 - P. Esswood, controten.; M. van Altena, ten.; M. van Egmond, bs. - Orch. Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ 20,40/I QUARTETTI PER ARCHI: F. J. Haydn: Quartetto in do maggiore op. 76 n. 3 dell'imperatore - Quartetto Amadeus

▶ 21/ALBERT ROUSSEL: Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42 - New York Philharmonic dir. P. Boulez — Sinfonietta op. 52 per orchestra da camera - I Musici — Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 53 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **M. Bruch**: Quartetto n. 2 in mi maggiore op. 10 - Quartetto Academica e R. Colan, 2° vl.

▶ 22/DUE QUARTETTI PER ARCHI: W. A. Mozart: Quartetto n. 20 in re maggiore K.499 Hoffmeister - Quartetto Gabrieli

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: R. Vaughan-Williams: Cinque Varianti di: Dives and Lazarus per archi e arpa. **A. Scriabin**: Sonata in do maggiore op. 70 n. 10. **P. I. Ciaikowski**: Melodia, da Souvenir d'un lieu cher. **L. Janacek**: Adagio, dal quartetto n. 2 per archi. **J. Brahms**: Schicksalslied op. 54, per coro e orchestra

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di **F. J. Haydn - F. Chopin - A. Bruckner - M. de Lalande**

▶ 7,30/CONCERTO DA CAMERA: F. Danzi: Quintetto n. 2 in mi minore per fiati op. 67. **B. Blacher**: Tre Pezzi per 12 violoncelli. **T. Böhm**: Sei Variazioni su «Nel cor più non mi sento» per flauto e chitarra. **J. N. Hummel**: Quintetto per pianoforte e archi op. 87

▶ 8,30/INTERMEZZO: I. Strawinsky: Ebony Concerto. **J. J. Mouret**: Symphonies, suite n. 2. **M. de Falla**: Danza rituale del fuoco da «L'amore stregone»

▶ 9/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI: D. Milhaud: Serenata per orchestra - Dir. S. Celibidache. **J. S. Bach**: Concerto in la minore per violino e orchestra d'archi BWV 1041 - Sol. G. Prencipe - Dir. F. Caracciolo. **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K.488 - Sol. M. Rudy - Dir. F. Mannino. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin (versione per orchestra) - Dir. B. Martinotti

▶ 10,15/DANZE: J. Brahms: Quattro Danze ungheresi - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado

▶ 10,30/DEDICATO ALL'ARPA: P. Hindemith: Sonata per arpa - Sol. E. Zaniboni. **M. L. Tournier**: Tre Pezzi per arpa - Sol. A. Redditi. **W. Mathias**: Concerto op. 50 per arpa e orchestra - Sol. O. Ellis - London Symphony Orchestra dir. D. Atherton

▶ 11,30/PER VOCE E CHITARRA: F. Sor: Quattro Liriche — Tre Liriche. **M. Giuliani**: Due Liriche op. 89. **F. Schubert**: Nachtstuck op. 36 n. 2. **L. Spohr**: Tre Lieder op. 37. **C. M. von Weber**: Die Zeit, lied n. 5 op. 13 - C. Hogman, sopr.; J. Lindberg, chit.

▶ 12/MUSICA A PROGRAMMA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «Le soir» - English Concert Orchestra dir. T. Pinnock. **C. Debussy**: Reflêts dans l'eau da «Images per pianoforte» - Sol. E. Istomin. **R. Strauss**: Ein Heldenleben, poema sinfonico op. 40 - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini. **R. Schumann**: Carnaval: Scene mignonnes sur quatres notes per pianoforte - Sol. J. Bernard Pommier. **E. Satie**: Parade: Ballet realiste - Orch. Nationale de France dir. M. Rosenthal

▶ 14/IL BAROCCO: J. S. Bach: Sonata in la maggiore per flauto e clavicembalo - J. Solum, fl.; I. Kipnis, clav. **J.-P. Rameau**: Le berger fidèle, cantata profana n. 3 - Sopr. I. Poulenard - Ensemble Strumentale

▶ 14,30/LIEDERISTICA: R. Strauss: Otto Lieder - V. Ursuleac, sopr.; C. Krauss, pf. **L. van Beethoven**: Due Lieder - H. Hotter, bar.; M. Raucheisen, pf.

▶ 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN. MEZZOSOPRANO CHRISTA LUDWIG. BARITONO WALTER BERRY. PIANISTA RUDOLF SERKIN: R. Schumann: Manfred: Ouverture dalle musiche di scena - New York Philharmoniker. **G. Mahler**: Des Knaben Wunderhorn per soli e orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **L. van Beethoven**: Concerto n. 5 op. 73 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra «Imperatore» - Sol. R. Serkin - New York Philharmonic dir. L. Bernstein. **L. Boccherini**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 17 n. 6 per flauto e archi - Fl. C. Lardè - Quartetto Via Nova

▶ 17/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: E. Satie: La belle excentrique — Trois Morceaux en forme de poire per flauto a quattro mani - Sol.i A. Ciccolini e G. Tacchino

▶ 17,20/CORONATIONS ANTHEMS: G. F. Häendel: Trio Anthems per l'incoronazione a Re d'Inghilterra di Giorgio II di Hannover - English Chamber Orchestra e King's College Choirs di Cambridge dir. D. Willcocks

▶ 17,40/LA PRIMAVERA: A. Vivaldi: Concerto in mi maggiore op. 8 n. 1 «La Primavera» - Vl. G. Kremer - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore op. 24 per violino e pianoforte «La Primavera» - Z. Francescatti, vl.; R. Casadesus, pf. **S. Rachmaninov**: Primavera, cantata per baritono, coro e orchestra op. 20 - Bar. S. Yakovenko - Orch. Sinf. di Mosca e Coro Yurlov dir. E. Svetlanov - M° del Coro S. Gusev

▶ 18,30/FILOMUSICA: V. D'Indy: Theme, fugue et chanson op. 85. **G. F. Häendel**: Sonata n. 2 in re maggiore per due violini e basso continuo. **G. Mahler**: Lieder da Des Knaben Wunderhorn. **E. Satie**: Trois Morceaux en forme de poire per pianoforte a quattro mani. **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra d'archi

▶ 20/HAYDN: I QUARTETTI OP. 50: PRUSSISCHE QUARTETTE: Quartetto n. 4 in fa diesis minore op. 50 — Quartetto n. 5 in fa maggiore op. 50 «Ein Traum» — Quartetto n. 6 in re maggiore op. 50 «La rana» - Quartetto Fine Arts

▶ 21/GIULLARI E MENESTRELLI: Anonimi: Retrouve - Salterello - Le quinte, sexte, septime, ultime estampie real - Studio der Frühen Musik

▶ 21,15/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: M. Peragallo: Forme sovrapposte, per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna

▶ 21,30/MUSICA DI CORTE: ENRICO IL LEONE. Dramma in musica in tre atti di Mauro Ortensio. Musica di **Agostino Steffani**: Enrico: R. Popken; Metilda: M. Frimmer; Almaro: D. Diwiak; Idalba: S. Szameit; Errea: N. Yoko; Ircano e Demone: G. Faulstich; Eurillo: C. Güber - Cappella Agostino Steffani dir. L. Rovatkay

▶ 22,25/VARIAZIONI PER PIANOFORTE: J. V. Vorisek: Variazioni in si bemolle maggiore op. 19 - Pf. R. Kvapil. **A. Casella**: Variazioni su una ciaccona op. 3 - Pf. L. De Barberiis. **L. Janacek**: Tema e Variazioni (Variazioni di Zdenka) - Pf. P. Crossley

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **G. Ph. Telemann - A. Vivaldi - R. Straube - F. Schubert - C. Franck - L. Dallapiccola**

Perché le giapponesi hanno la pelle più bella del mondo.

Perché praticano da sempre l'oligoterapia, cioé curano la loro bellezza con gli oligominerali, i preziosi bioelementi contenuti nelle acque delle sorgenti termali di cui è ricco il Giappone.

Questi bioelementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali arricchita con vitamine per la cura e l'igiene del corpo, creata per rendere la pelle più elastica, morbida, sana. Bella come quella delle donne giapponesi.

BIONSEN

Oligominerali e Vitamine Dermoprotettivi.

Bionsen è distribuito da Gruabe.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: I. Pleyel**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, viola e orchestra op. 29. **M. Bruch**: Sei Pezzi per pianoforte op. 12. **R. Strauss**: Dal Cavaliere della Rosa: Ben io giurai d'amarlo sempre. **J. Offenbach**: I racconti di Hoffmann: Adieux je ne veux pas te suivre. **H. Villa-Lobos**: Quintetto per strumenti a fiato in forma di choros. **P. Hindemith**: Nobilissima visione, suite per orchestra. **G. Jacob**: Suite per fagotto e quartetto d'archi

▶ **7,30/CONCERTO DA CAMERA: G. Fauré**: Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte - Trio Fontanarosa. **F. Schubert**: Pezzo concertante in re maggiore per violino e strumenti - Vl. J. J. Kantorow - Orch. Nederlands Philharmonia dir. E. Krivine. **L. van Beethoven**: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133 per quartetto d'archi - Quartetto Melos

▶ **8,20/LA COMEDIE-BALLET: J.-B. Lully**: Pastorale comique, suite dalla Comèdie-ballet — La ceremonie des Turcs, dalla Comèdie-ballet: Le bourgeois gentilhomme — Terzo Intermedio dalla Comèdie-ballet: Les amants magnifiques, où Divertissement royal - Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski

▶ **9/L'ORCHESTRA SINFONICA DI BAMBERG: W. A. Mozart**: Serenata n. 13 in sol maggiore per archi K.525: «Eine kleine Nachtmusik» - Dir. E. Jochum. **R. Strauss**: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Dir. J. Horenstein. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 6 in la maggiore - Dir. H. Swarowsky

▶ **10,30/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: M. Tippett**: Little music for string - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **B. Britten**: A Cerimony of carols, per voci bianche e arpa - Sol. M. Korchins - Coro della Cattedrale di Canterbury dir. S. Campbell. **R. Vaughan-Williams**: Suite di sei piccoli pezzi op. 6 per pianoforte - Sol. J. Mc Cabe. **E. Elgar**: Introduzione e Allegro op. 47 per quartetto d'archi e orchestra - H. Maguire e R. Keenlyside, vl.i; K. Essex, v.la; K. Heath, vc. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **W. Walton**: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. G. Piatigorsky - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch

▶ **12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: ORCHESTRA LAMOUREUX: **J.-P. Rameau**: Les Paladins, suite n. 1 - Dir. P. Colombo. COLLEGIUM VOCALE COLONIA: Quattro Madrigali. **C. Festa**: Madonna io v'amo e taccio. **O. di Lasso**: Matona mia cara. **A. Banchieri**: Contraponto bestiale alla mente. **B. Donato**: Chi la gagliarda donne, vo' imparar - Dir. W. Fromme. OBOISTA HEINZ HOLLIGER: **G. F. Händel**: Concerto in si bemolle maggiore per oboe e continuo - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. VIOLINISTA GYORGY TEREBESI E CHITARRISTA SONJA PRUMBAUER: **N. Paganini**: Sonata in la maggiore per violino e chitarra «Grande Sonata». PIANISTA JÖRG DEMUS: **C. Debussy**: La Boite à joujoux, balletto per bambini in quattro quadri. DIRETTORE CARLO MARIA GIULINI: **A. Dvořák**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. M. Giulini

▶ **14/RARITÀ MUSICALI: L. Ferdinando Principe di Prussia**: Larghetto variè op. 11 — Notturno per pianoforte, flauto, violino, viola, violoncello e due corni op. 8 - Trio Goebel di Berlino - M. Perl, fl.; C. Soloturskij, v.la; K. Schneider e H. Roggenkamp, cr.i

▶ **14,40/SIPARIETTO: I. Strawinsky**: Sonata per due pianoforti - Sol.i G. e E. Gorini. **G. de Machaut**: Gais et Jolis (Ballata a tre voci) - Strumentisti del Folger Consort (I voce con acc. di liuto)

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE NEVILLE MARRINER, PIANISTA ALFRED BRENDEL, TENORE ROBERT TEAR, CHITARRISTA PEPE ROMERO: G. P. Telemann**: Ouverture in do maggiore per due flauti, due oboi, fagotto, archi e continuo «Hamburger Ebb und Fluth Wassermusik». **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore K.271 per pianoforte e orchestra «Jeune Homme Konzert». **G. Mahler**: Lieder Eines Fahrenden Gesellen. **J. Rodrigo**: Fantasia para un gentilhombre, per chitarra e piccola orchestra - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **L. van Beethoven**: Dieci Variazioni in sol minore e maggiore op. 121 a) per pianoforte, violino e violoncello sul lied «Ich bin der Schneider Kakadu» - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc.

▶ **17/LA SCUOLA NAZIONALE POLACCA: I. Paderewsky**: Sinfonia in si minore op. 24 «Polonia» - Orch. Sinf. di Bydgoszcz dir. B. Wodiczko

▶ **17,55/IL PIANOFORTE ROMANTICO: F. Schubert**: Sonata in si bemolle maggiore n. 21 per pianoforte op. postuma - Sol. A. Brendel

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. B. Cirri**: Concerto n. 6 in do maggiore op. 14 per violoncello e archi - Sol. R. Brancaleon - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia. **J. N. Geoffrey**: Suite in fa minore - Clav. C. Tilney. **P. I. Ciaikowski**: Invocazione al sonno - Canto del mattino - La sera - La sposa perfetta - Coro dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. A. Sveshnikov. **F. Schubert**: Sonata in si bemolle maggiore in un movimento (Sonata per Trio di pianoforte, violino e violoncello) - Trio di Fiesole. **E. Elgar**: In the South (Alassio), ouverture op. 50 - Orch. London Philharmonic dir. D. Barenboim

▶ **20/I SEGNATI:** Opera in tre atti. Testo e musica di **Franz Schrecker.** A. Adorno Capitano di giustizia: T. Adam; Vitellozzo Tamare: H. Becht; Lodovico Nardi: P. Meven; Carlotta Nardi: J. Martin; Alviano Salvago: K. Riegel; Guidobaldo Usodimare: H. Hopfner; Menaldo Negroni e Primo Senatore: T. Moser; Michelotto Cibo e Secondo Senatore: H. Gunther Nocker; Consalvo Fieschi: F. Wyzner; Julian Pinelli e Terzo Senatore: B. Carmeli; Paolo Calvi: T. Neralic; Ginevra Scotti: R. Sgier; Martuccia: G. Schreckenbach - Orch. Sinf. e Coro della Radio Austriaca e Coro Arnold Schoenberg dir. G. Albrecht - M° del Coro E. Ortner

▶ **22,40/GEORG FRIEDRICH HÄNDEL:** Suite n. 3 in re minore (trascrizione per pianoforte dall'originale per cembalo) - Pf. S. Richter

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart**: Adagio in mi maggiore K.261 per violino e orchestra. **J. S. Bach**: Corale: Allain Gott in der hob sei ehr. **L. van Beethoven**: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133 per quartetto d'archi. **R. Schumann**: Papillons op. 2. **J. Sibelius**: Il cigno di Tuonela

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **J. S. Bach - F. Couperin - G. Carissimi - G. Donizetti - G. M. Monn - B. Britten - G. Bizet**

▶ **7,30/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI...: M. Reger**: Trio in la minore op. 77 b) per violino, viola e violoncello - **D. Sciostakovich**: Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e archi - **D. Milhaud**: Settimino per archi

▶ **8,40/MUSICA PER BAMBINI: M. Mussorgski**: Plaisenterie d'enfants, per pianoforte - Sol. V. Posinikowa. **G. Rossini**: Le dodo des enfants - M. Heyler, msopr.; A. Guzelimian, pf. **J. Françaix**: Les Petits Paganini per cinque violini - Sol.i R. Pasquier, P. Fontanarosa, O. Charlier

▶ **9/RICCARDO CHAILLY DIRIGE RIMSKY-KORSAKOV: N. Rimsky-Korsakov**: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 da «Mille e una notte» - Vl. G. Magnani - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **9,45/MUSICA ANTIQUA: T. Hume**: Tre Composizioni per viola da gamba - Sol. J. Savall

▶ **9,55/IL SOLISTA: ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: H. Villa-Lobos**: Concerto per arpa e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Wyss

▶ **10,30/DEDICATO AL VIOLONCELLO: P. Hindemith**: Sonata n. 3 op. 25 per violoncello solo - Vc. A. D'Amico. **L. van Beethoven**: Sonata n. 4 in do maggiore op. 102 per violoncello e pianoforte - M. Rostropovic, vc.; S. Richter, pf. **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra - Vc. C. Coin - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood

▶ **11,20/IL '900 STORICO: G. Petrassi**: Concerto per flauto e orchestra - Fl. R. Fabbriciani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. H. Soudant — Otto Invenzioni per pianoforte - Sol. B. Canino

▶ **12/L'INTERPRETE: PIANISTA DINO CIANI: R. Schumann**: Sonata n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 11. **W. A. Mozart**: Concerto n. 25 in do maggiore per pianoforte e orchestra K.503 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. J. Barbirolli

▶ **13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE SEIJI OZAWA. VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH: H. Berlioz**: Sinfonia fantastica op. 14. **D. Sciostakovich**: Concerto n. 2 op. 126 per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Boston. **S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 - Orch. Sinf. di San Francisco. **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore per flauto, oboe e fagotto (op. 44 n. 3) «Trio» - R. Larrieu, fl.; P. Pierlot, ob.; P. Hongne, fag. **J. C. F. Bach**: Sinfonia n. 4 in mi maggiore - Orch. da Camera di Colonia dir. H. Mueller-Bruehl

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini**: L'Italiana in Algeri, ouverture - Orch. National Philharmonic dir. R. Chailly. **G. Verdi**: Nabucco: Anch'io dischiuso - Sopr. M. Callas. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: Largo al factotum - Bar. T. Allen. **R. Wagner**: Lohengrin: Einsam in truben Tagen (Atto I) - A. Tomova Sintow, sopr.; K. Ridderbusch, bs.; S. Nimsgern, bar. **R. Leoncavallo**: I Pagliacci: Vesti la Giubba - Sol. L. Pavarotti. **C. M. von Weber**: Der Freischutz: Coro dei cacciatori - Orch. e Coro dell'Opera di Berlino dir. G. Sinopoli - M° del Coro W. Hagen Groll. **G. Verdi**: Falstaff: L'onore! Ladri! - Bar. T. Gobbi. **W. A. Mozart**: Le Nozze di Figaro: Dove sono i bei momenti. **Ch. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: E questo asilo ameno, aria con coro - Sopr. J. Conwell. **G. Puccini**: Tosca: Ah quegli occhi! Qual'occhi al mondo - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. **C. Gounod**: Faust: Gloire Immortelle, coro - Orch. e Coro della Radiotelevisione Bavarese dir. C. Davis - M° del Coro H. P. Rauscher. **L. van Beethoven**: Coriolano, ouverture op. 62 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy

▶ **16,20/COLIN DAVIS DIRIGE JEAN SIBELIUS:** Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39 - Orch. Sinf. di Boston

▶ **17/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: B. Martinu**: Concerto n. 1 per violoncello e orchestra - Vc. J. Chuchro - Orch. Filarm. Ceka dir. Z. Kosler. **G. Tartini**: Concerto in sol maggiore per flauto e archi - Fl. C. Hoogendorn - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **A. Teyber**: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Cr. H. Baumann - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi. **N. Rimski-Korsakov**: Concerto per trombone e banda - Tb. V. Batashov - Banda Sinf. del Ministero della Difesa dell'URSS dir. N. Nasarov. **R. Scedrin**: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Pf. N. Petrov - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Jansons

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: L'Impresario, ouverture K.486 - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. F. Haendel**: Sonata a tre in la maggiore op. 5 n. 1 per flauto, oboe e continuo - Ars Rediviva. **F. Liszt**: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra - Sol. e dir. G. Cziffra - Orch. Sinf. di Parigi. **R. Wagner**: Il Vascello fantasma: Versank ich jetzt, duetto d'amore - B. Nilsson, sopr.; H. Hotter, bar. - Orch. Filarm. dir. L. Ludwig. **R. Schumann**: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 41 n. 2 per archi - Quartetto Juilliard. **C. Debussy**: Khamma, leggenda danzata - Pf. F. Boury - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

▶ **20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE CHARLES MACKERRAS: J. Sibelius**: Valse triste op. 44 - Orch. London Proms Symphony. **L. Janacek**: Sinfonietta per orchestra op. 60 - Orch. Wiener Philharmoniker. **A. Dvořák**: Suite ceka op. 39 - Orch. English Chamber. **W. A. Mozart**: Sinfonia in re maggiore K.504 PRAGA - Orch. da Camera di Praga

▶ **21,30/MUSICA OGGI: J. Villa Rojo**: Nosotros, per violino, clarinetto, vibrafono e pianoforte. **C. Albin**: Quintetto per archi. **G. Castagnoli**: Trio per violino, violoncello e pianoforte

▶ **22/DEDICATO ALLA DANZA: I. Strawinsky**: Orpheus, balletto in tre quadri - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi. **A. Copland**: Dance Panels, balletto in sette sezioni - Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Cannabich - F. Chopin - H. Purcell - Anonimo - J. Brahms - S. Rachmaninov**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sogno di Cabriolet.

PEUGEOT 205. CHE NUMERO!

E NOI CI CONSOLIAMO CON I WIENER

L'idea di aprire la nuova stagione lirica con *Mosé in Egitto* di Rossini è piaciuta a tal punto che il teatro la Fenice annuncia l'inaugurazione del proprio cartellone con la stessa opera, anche se nella versione francese. Francesco Canessa, sovrintendente del San Carlo di Napoli, non risparmia le critiche al collega veneziano che, oltre a soffiargli l'idea, lo brucia sul tempo, andando in scena venti giorni prima. «Sono molto dispiaciuto» spiega Canessa. « D'altra parte la nostra scelta rientra in una programmazione stabilita già da tempo, precisamente con il bicentenario rossiniano: ogni anno nel nostro cartellone inseriamo due delle opere che Rossini scrisse appositamente per il teatro San Carlo, una seria ed una buffa. A scorrere i titoli e i nomi che compongono il programma della stagione 1993/94 non c'è proprio da preoccuparsi, viste le belle iniziative partenopee: prima fra tutte l'arrivo dei Wiener Philharmoniker diretti da Riccardo Muti che, nel settembre prossimo, daranno il via all'Autunno Musicale al San Carlo, una nuova rassegna, abbinata alle Settimane Musicali Internazionali che vuole anche essere di grande risalto per compositori e interpreti napoletani. Oltre a quello di Muti spiccano i nomi del violinista Salvatore Accardo, che esordisce anche come direttore musicale dell'ente lirico, dei pianisti Michele Campanella, Bruno Canino, Laura De Fusco del giovane Andrea Cappelletti. Verrà riproposto *il Flaminio* di Pergolesi, affidato alla regia di un altro napoletano illustre, Roberto De Simone. E quindi tanti altri nomi, dal violinista Uto Ughi al direttore d'orchestra Daniel Oren, in una serie di trenta appuntamenti.

M. Mencarini

Riccardo Muti

Mentre il *Moïsè* veneziano è programmato per il 20 novembre per quello napoletano bisognerà attendere il 10 dicembre. Si tratta dell'edizione realizzata insieme al Teatro Comunale di Bologna ed al Covent Garden di Londra. Tra i protagonisti figurano Rockwell Blake e Mariella Devia. La regia è affidata a Hugo de Hana, sul podio Salvatore Accardo. La stagione lirica prosegue in gennaio con *La Traviata*, con Giusy Devinu e Vincenzo La Scola, poi in febbraio con *La Sonnambula* ancora con la Devia, con *L'occasione fa il ladro* in marzo, protagonista Luciana Serra, con *La Favorita* in aprile, fino a concludersi in maggio e giugno con *Manon Lescaut.*

Fiorenza Rossetto

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

PRIMA PAGARE POI CLUB TENCO

Bene, non starò qui ad intrecciare lodi per il **Club Tenco,** ultimo baluardo della canzone d'autore, per il suo fondatore Amilcare Rambaldi. Oggi vi chiedo di mettervi una mano sulla coscienza e l'altra sul portafogli per comprare *Club Tenco - Vent'anni di canzone d'autore, volume secondo* (Ala bianca). La richiesta è diretta perché i proventi entrano nelle casse del Club consentendogli, speriamo, di salvare la tradizionale rassegna sanremese (saltata lo scorso anno per mancanza di fondi) e di sopravvivere senza compromessi con gli sponsor. Il disco, poi, raccoglie una serie di esibizioni uniche nel loro genere, dal '77 al '91. Tra i protagonisti Milva, Morandi, Vecchioni, Iannacci, Lauzi, Pietrangeli, Nannini, Guccini, Gragnaniello, Baccini, Daniele, Branduardi, Martini, Fossati, Zucchero e Paoli, più vari fumettari che apprezzeranno la battuta di Paz che ispira il titolo di questa recensioine. Alla cassa.

POP/WORLD
Nicola Sisto

ASPETTANDO COLOMBO

Juan Luis Guerra, da Santo Domingo, diplomato al Berklee College of Music, sei album all'attivo che l'Europa sta iniziando a conoscere e ad apprezzare. Segni particolari: naturale attitudine a fondere jazz, pop, cultura musicale latino-americana e canzone d'autore senza passaporto. Importanza: l'aver portato il merengue, suono «ufficiale» delle repubbliche dominicana e haitiana, a un livello di conoscenza ben più alto di quello turistico - folklorico. Luis Guerra, antropologo per istinto, sa catturare, specialmente in questo ultimo *Areito* (Bmg), nome di un canto precolombiano qui suggestivamente citato, tanto gli assi portanti delle tradizioni dei paesi sudamericani di cui è cittadino, che le molecole vaganti del «big bang» da cui sta prendendo forma la world music. Il mezzo privilegiato è la canzone, elegante e matura nell'interpretazione, ispirata, ricantabile, quindi popolare.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

ARLEN, CHI ERA COSTUI?

Peggy Lee, classe 1920 gloriosa "canary" del periodo fra gli ultimi anni Trenta e i Cinquanta *(Where Or When, Lover, Black Coffee, Johnny Guitar, Fever* furono le sue specialità è ora protagonista di *Love Held Lightly*, splendido Cd della Emi dedicato a una scelta di canzoni rare di Harold Arlen (quello di *Stormy Weather* e *Over The Rainbow*). Cinque brani sono poco noti, otto addirittura alla prima incisione. Arlen li aveva preparati per commedie musicali, film e programmi televisivi (i testi erano, fra gli altri, di Truman Capote, Johnny Mercer, Dorothy Fields), ma erano rimasti inutilizzati. Peggy è interprete raffinato e sensibile col suo filo di voce ormai dolorosamente opaco. Ma gli arrangiamenti di Keith Ingham (con musicisti come George Masso, Phil Bodner, Ken Peplowski e Grady Tate) le rendono il compito più facile. Per palati fini.

CLASSICA
Mario Gamba

FORMIDABILI QUEI FIATI

Il massimo dei voti al Cd di **Claudio Abbado** con i **Wiener Philharmoniker** (Dg) dedicato a musiche di **Schönberg** e **Webern.** Grandissimi i fiati dei Wiener nel *Sopravvissuto di Varsavia.* La lettura di Abbado è straordinaria: mai questo testo è apparso così limpido e comunicativo (ottimo il narratore **Gottfried Hornik**). L'*Offerta musicale* trascritta da Webern è di Bach o di Webern? È appassionante, qui, proprio l'ambiguità dell'appartenenza a un autore. Singolare la pronuncia romantica, il dispiegamento di mezzi declamatori in Webern. Dalla *Passacaglia* op. 1 si capisce che anche Webern ha succhiato latte mahleriano. Nei suoi *Sei pezzi* op. 6 e *Cinque pezzi* op.10 sorprendono il colorismo, le atmosfere suggestive, i crescendo eloquenti. Infine nelle *Variazioni* op. 30 , ancora di Webern, Abbado porta il discorso non su un algido illuminismo ma piuttosto su una certa (calda) organicità.

CLASSICA

● 27 GIUGNO. MILANO. Teatro alla Scala, ore 20,00, concerto dell'Orchestra Filarmonica della Scala. Direttore, **Giuseppe Sinopoli.** Musiche di Mahler, Schoenberg.

● 29 GIUGNO. SPOLETO. Teatro Nuovo. Il *Trittico* di Giacomo Puccini (*Suor Angelica, Tabarro, Gianni Schicchi*). Direttore, **Steven Mercurio.** Regia, **Giancarlo Menotti.** Scene e costumi, **William Orlandi.** Interpreti: **Yun Deng, Maria Prosperi, Haijing Fu, Cristina Barbieri, Alan Held, Donald Braswell, Corinna Vozza.** Repliche 3, 7, 10, 13, 17 luglio.

All'Arena di Verona la stagione lirica comincia il 2 luglio

● 2 LUGLIO. VERONA. Arena, con *Cavalleria Rusticana* di Mascagni e *I Pagliacci* di Leoncavallo, si inaugura la 71ª stagione. Direttore, **Yuri Ahronovitch.** Regia, **Gabriele Lavia.** Scene e costumi, **Giovanni Agostinucci.** Interpreti: **Ghena Dimitrova, Kristjan Johannsson, Paolo Gavanelli, Placido Domingo, Leo Nucci, Antonio Salvadori.** Repliche 4, 10, 15, 18, 23, 29.

● 2 LUGLIO. ROMA. Terme di Caracalla. *Cavalleria Rusticana* di Pietro Mascagni. Direttore, **Armando Gatto.** Interpreti: **Stevka Estatieva, Giuseppe Giacomini, Bruno Poli.** L'opera è abbinata al balletto *La strada.* Musica di Nino Rota. Coreografia, **Mario Pistoni.** Interpreti: **Oriella Dorella, Raffaele Paganini, Mario Marozzi.** Repliche 4, 7, 10.

Lester Bowie e l'avanguardia jazzistica in scena a Verona il 30 giugno

● 3 LUGLIO. VERONA. Arena. *Carmen* di George Bizet. Direttore, **Vjekoslav Sutej.** Regia, **Antoine Bourseiller.** Scene, **Rinaldo Olivieri.** Costumi, **Rosalie Varda.** Interpreti: **Neil Shicoff, Giorgio Zancanaro, Giovanna Casolla, Alida Ferrarini.** Repliche 9, 11, 17, 21, 25, 30.

● 3 LUGLIO. VENEZIA. Teatro la Fenice, ore 20,30, *Buovo d'Antona* di Tommaso Traetta su libretto di Carlo Goldoni. Direttore, **Alan Curtis.** Scene e costumi **Pier Luigi Pizzi.** Interpreti: **Howard Crook, Daniela Del Monaco, Roberto Balconi.** Repliche 4, 6, 8, 11.

● 2-4 LUGLIO. GENOVA. Teatro Carlo Felice. Concerto diretto da **Daniel Oren.** Musiche di Beethoven: *Concerto* in re magg. Op. 61 per violino e orchestra (con **Ilija Kaler,** violino), *Sinfonia* n° 5 Op. 67.

POP/ROCK

● 28 GIUGNO. **Zucchero** prosegue nella sua tournée italiana arrivando a CODROIPO (Udine).

● 29 GIUGNO. Arrivano in Italia, per tre date, i **Guns N' Roses.** L'appuntamento - stasera e domani - è allo Stadio di MODENA. La serata viene aperta dall'ex chitarrista dei Queen **Brian May** e dal gruppo **Suicidal Tendencies.** Prosegue il tour di **Vasco Rossi** negli stadi italiani: stasera è al San Paolo (Napoli).

● 30 GIUGNO. **Cristiano De André** è ad ADORNO MICCA (Vicenza), mentre **Biagio Antonacci** è a CAMPI BISENZIO (Firenze).

● 1 LUGLIO. Prende l'avvio il tour estivo di **Anna Oxa,** stasera al Campo sportivo di ALASSIO. Torna in Italia il bluesman canadese **Jeff Healey,** in concerto a BARI.

● 2 LUGLIO. Prende il via stasera allo Stadio Bentegodi di VERONA l'attesissima parte italiana dello *Zooropa Tour '93,* che ha come protagonista la band irlandese degli **U2.** Il gruppo di Bono, The Edge, Larry Mullen e Adam Clayton sarà nella città veneta anche la serata del 3 luglio. Gli appuntamenti successivi: la settimana prossima, sono a Roma, Napoli, Torino e Bologna. Allo Stadio di CAVA DEI TIRRENI terza e ultima serata per il **Guns N' Roses.** Ancora in uno stadio, quello di FIRENZE, appuntamento con **Zucchero.** A Torino c'è **Eugenio Finardi,** mentre il poeta reggae anglogiamaicano **Linton Kwesy Johnson** si esibisce a PESCARA.

● 3 LUGLIO. **Vasco Rossi** è allo Stadio di BARI, **Eugenio Finardi** a BUSSETO (Parma), **Linton Kwesy Johnson** al Gray Cat Festival di GROSSETO.

U2 in tournée: il 2 e 3 luglio a Verona, poi Roma, Napoli, Torino, Bologna

JAZZ

● 27 GIUGNO. NOCI (BARI). Epilogo per *Europa Festival Jazz,* l'importante rassegna d'avanguardia giunta alla sua quinta edizione. Oggi si esibiscono in solo **Sainkho Namchylak, Peter Kowald, Eugenio Colombo,** il **P. Kowald's Global Village,** il nonetto di **Fred Van Hove** ed infine il **Bruno Tommaso "Nux Erat" Project.**

● 27 GIUGNO. VIGNOLA (MODENA). Concerto di chiusura anche per *Jazz in It 1993:* è di scena l'italo-francese **Transalp Quintette** (E. Rava, S. Battaglia, R. Galliano, P. Dalla Porta e A. Romano).

● 27 GIUGNO. JESOLO (VENEZIA). Il *Franton Jazz Festival* si conclude con l'esibizione del **Zawinul Syndacate,** del trio **M. Vitous, J. Garbarek, P. Erskine** e del **Claudio Angeleri Arp Quintet.**

● 29 GIUGNO. VERONA. Il programma di *Verona Jazz* brilla per l'attenzione riservata alla scena afroamericana, dalle contaminazioni rap di **Greg Osby** fino alla chicagoana **Experimental Band,** una formazione che dagli anni '60 è sinonimo di avanguardia e ricerca sonora. I concerti si terranno al Teatro Romano ed al Teatro Filarmonico; sono in programma per oggi l'**Oliver Lake** quartet (con **Andrew Cyrille**) e **John McLaughlin 'The Free Spirits'.** Il 30 suonano Greg Osby and Street Jazz, **Delfeayo Marsalis** quintet e la Experimental Band diretta da **Muhal Richard Abrams** (con un *pool* di straordinari talenti quali **L. Bowie, L. Smith, G. Lewis, L. Jenkins, A. Braxton, J. Jarman, R. Mitchell, H. Threadgill**). Il 1° luglio sono previsti **Adam Rudolph's Moving Pictures plus Yusef Lateef** e la **Chick Corea Akoustic Band.**

● 30 GIUGNO. BOLZANO. Ai nastri di partenza l'edizione '93 di *Jazz Summer,* quattro serate di jazz prevalentemente europeo. Questa sera nel teatro Haus der Kultur suonano: **Ray Nathanson-Anthony Coleman** duo, **Charles Gayle** Trio e **New & Used.** Seguiranno l'**Anglo-Italian Sextet** (con, tra gli altri, Elton Dean e Keith Tippett) ed il quartetto di **André Jaume** (1° luglio); il **Dietmar Hippler Ensemble** e il **Gianluigi Trovesi** Octet (2 luglio); il solo di **Yves Robert,** il duo **Anatoly Vapirov-Harry Tavitian** e l'ensemble **Louis Sclavis** 'Ellington on the air' (3 luglio).

Pagine Musica a cura di Mario Gamba. Collaborano al Cartellone: Galliano Passerini (classica), Paolo Zefferi (pop/rock), Luigi Onori (jazz)

CATSAN®.

IL MODO PIU' IGIENICO DI ASSORBIRE GLI ODORI.

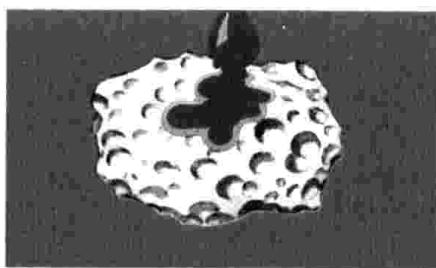
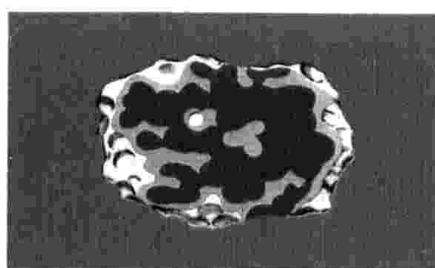
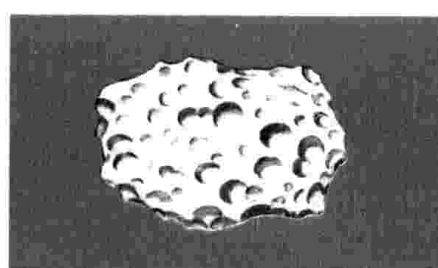
NOVITÀ

CATSAN

Lettiera Igienica

Assorbe l'odore *prima* che si sviluppi

Nessun animale come il vostro gatto ama vivere in un ambiente pulito e senza odori. Oggi, per lui, c'è l'esclusiva lettiera igienica Catsan® ad altissimo potere assorbente. Catsan® assorbe il bagnato immediatamente, come una spugna. Ma soprattutto, grazie ai suoi ingredienti igienici attivi, previene l'insorgere dei cattivi odori anche dopo parecchi giorni. Catsan® farà felice anche il gatto dall'olfatto più sviluppato e delicato.

La lettiera igienica Catsan® funziona così:

Gli esclusivi granelli igienici assorbenti intervengono immediatamente sul bagnato, come una spugna.

I suoi ingredienti igienici attivi prevengono l'insorgere degli odori.

Così il vostro gatto sarà felice di trovare sempre un ambiente asciutto, igienico e senza odori.

Lettiera igienica Catsan®. Assorbe l'odore *prima* che si sviluppi.

RAI TOP PARADE

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Nord Sud Ovest Est	883	(Fri Records)	(1)
2	Tutte storie	Eros Ramazzotti	(DDD)	(2)
3	On the night	Dire Straits	(Vertigo)	(3)
4	Gli spari sopra	Vasco Rossi	(Emi)	(5)
5	Ten summoner's tales	Sting	(Polydor)	(8)
6	Cannibali	Raf	(Cgd)	(6)
7	Laura Pausini	Laura Pausini	(Cgd)	(7)
8	Che Dio ti benedica	Pino Daniele	(Cgd)	(4)
9	Five Live	G. Michael/Queen	(Emi)	(9)
10	X Forza e X Amore	Gianna Nannini	(Ricordi)	(11)
11	Non è la Rai	La band di Non è la Rai	(Rti)	(10)
12	Kamakiriad	Donald Fagen	(Warner)	(14)
13	Duran Duran	Duran Duran	(Emi)	(15)
14	T'innamorerai	Marco Masini	(Ricordi)	(12)
15	The Bodyguard	Colonna Sonora	(Bmg)	(18)
16	Janet	Janet Jackson	(Virgin)	(n)
17	Get a grip	Aerosmith	(Geffer)	(17)
18	Song of faith and devotion	Depeche Mode	(Bmg)	(13)
19	Morricone '93	Ennio Morricone	(Columbia)	(n)
20	Cantautori	Anna Oxa	(Columbia)	(19)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	What is love	Haddaway (Bmg)	(2)
2	Sei un mito	883 (Fri)	(1)
3	Encores	Dire Straits (Polygram)	(n)
4	All that she wants	Ace of base (Metronome)	(3)
5	Walking in my shoes	Depeche Mode (Bmg)	(n)
6	More and More	Cpt. Hollywood (Dig It)	(7)
7	Radio baccano	Gianna Nannini (Ricordi)	(6)
8	Somebody to love	George Michael (Emi)	(9)
9	Cose della vita	Gianna Nannini (Ricordi)	(re)
10	Si o no	Fiorello (Fri Records)	(4)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Danceteria 4	(Rti music)	(1)
2	N. 1 Compilation	(Disco Magic)	(2)
3	Dance Attack vol. 1	(Extreme)	(n)
4	Miscela Esplosiva	(Time Record)	(4)
5	Weekend	(Dwa)	(n)
6	Power Hits 3	(Polydor)	(3)
7	Trance to dance	(Top Secret)	(5)
8	Dee Jay 10 e lode vol. 2	(Fri)	(6)
9	Satanika II	(Dfc)	(6)
10	Supersanremo '93	(Wea)	(10)

A cura di Paolo Zefferi

LA MIA POSTA

SULLA COMMEMORAZIONE DI GIOVANNI FALCONE

Ho ricevuto in ritardo una lettera di Enrico Mampieri di Roma.

Enrico ha venticinque anni, è laureando in giurisprudenza e sembra una persona molto garbata: deve infatti avere una calligrafia non bella e per renderla leggibile si rassegna a scrivere semplice e chiaro come un bambino. Enrico chiede di commemorare bene Falcone nell'anniversario della morte.

La lettera, come ho detto, è arrivata tardi. Se vi faccio ugualmente un accenno è perché resto colpito dall'altissimo numero di persone che non solo non hanno dimenticato Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, ma ne fanno un esempio di vita e di passione civile.

Scrive il giovane Mampieri di voler vedere e rivedere le interviste di Falcone (e in questo è stato ampiamente accontentato) per «conoscere la sua personalità, il suo stile di vita, il suo comportamento professionale.

«Termino con le parole di Buscetta», scrive ancora Enrico, «che mi hanno colpito più di tutte le altre pronunciate sulla morte di Falcone: "Lo Stato italiano non ha capito chi era Giovanni Falcone". Mi auguro che la televisione di Stato possa farlo capire agli italiani».

Personalmente ho il terrore delle commemorazioni: si rischia di soffocare la vittima in una montagna di banalità, di retorica, di frasi fatte. La cosa più complessa del dopo-Falcone è proteggerlo dall'amicizia postuma di persone che lui non amava e che oggi campano di rendita sulla sua memoria.

Resta assodato che l'omaggio migliore a quel giudice è che tanta gente la pensa come Enrico Mampieri. Gente che non vive di «falconismo», ma che dal sacrificio del giudice ha imparato a crescere.

COMPLIMENTI AL TRIO DI LUBRANO

«Dopo tanta televisione spazzatura e tanti comici dalle battute facili e volgarotte, apprezzo ancora di più chi cerca di metterci in guardia da trappole e raggiri con garbo e da professionisti della risata: mi riferisco al Trio di "Nonno Fefè" della trasmissione *Mi manda Lubrano* (gli stessi attori del memorabile "Corso antitruffa"). Le scrivo per complimentarmi con loro, per la loro comicità che non offende né l'intelligenza, né il buongusto; è possibile sapere di più sul loro conto e se li vedremo ancora, e dove, in televisione?».

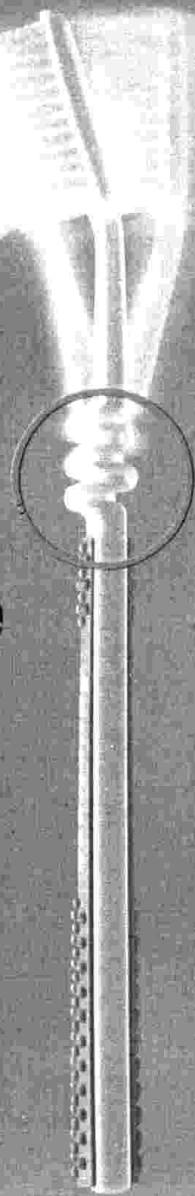
Franco Gregori
Rignano Flaminio (Roma)

Ho girato i complimenti e la domanda a Giovanni Tantillo, il responsabile della struttura di Raitre che si occupa di Mi manda Lubrano. *È stata questa una delle trasmissioni più fortunate della stagione.*

Ha avuto un ascolto medio superiore ai quattro milioni di persone e uno share del 16 per cento, che rappresenta dei record della terza rete.

Per questo riprenderà nella prossima stagione: dalla seconda metà di novembre al successivo mese di maggio. Massimo Verni, creatore del trio Fefè, avrà anche nel prossimo ciclo un ruolo importante nella trasmissione.

Aquafresh

Secondo voi quale dei due rispetterà di più le vostre gengive?

Sicuramente Aquafresh Flex. Con un normale spazzolino, se premete troppo, rischiate di irritare le gengive. Aquafresh Flex invece ha il collo flessibile che assorbe la pressione eccessiva della mano. Così, mentre rimuove la stessa quantità di placca, rispetta di più le vostre gengive.

Nuovo AQUAFRESH FLEX.
Lo spazzolino con collo flessibile.

Luca Sardella

FIORI & FIORI

RUSTICA E FORTE LA BELLA GINESTRA

La ginestra è una delle piante più diffuse nella nostra penisola, molto rustica e facile da coltivare grazie alle sue modeste esigenze, sia per quanto riguarda le concimazioni (non sono, infatti, necessarie poiché la ginestra, che è una leguminosa, si «autoconcima» fissando l'azoto nell'aria e portandolo direttamente nel terreno attraverso le radici), sia per la notevole resistenza agli attacchi delle malattie. La bella e decorativissima ginestra cresce spontanea su pendii e scarpate e ben si presta alla coltivazione in piena terra in giardino, oppure in vaso su balconi e terrazzi (purché esposta al sole pieno e annaffiata con un litro d'acqua ogni 5-6 giorni). Per ottenere una nuova pianta di ginestra, che fiorisce proprio in questo periodo, si può procedere in due modi: per semina o per talea. A fine agosto raccogliete i legumi che la pianta produce e fateli maturare, su fogli di giornali, in luogo fresco e asciutto. I semi così portati a maturazione andranno ospitati in sabbia mista a torba, e solo in seguito (a primavera) definitivamente in vaso o direttamente in piena terra.

Per talea, invece, si procede tagliando un rametto lungo 15-20 cm, facendo poi radicare in sabbia mista a torba. La talea, una volta emesse le radici, dovrà rimanere «in attesa» fino all'autunno dell'anno successivo, quando potrà, finalmente, essere interrata in una buca del giardino o in un vaso del balcone.

Spontanea su prati e pendii la ginestra può essere coltivata in vaso o in giardino

CONTRO I NEMICI DELLE ROSE

Quando sulle pagine superiori delle foglie delle rose compaiono macchie tondeggianti oppure irregolari, con sviluppo di muffa biancastra o grigia su quelle inferiori (proprio in corrispondenza delle macchie), responsabile ne è la «peronospora». Se sulle foglie e sugli steli compaiono, invece, prima le macchie e poi una muffa biancogrigiastra con deformazione e successivo distaccamento degli organi colpiti, le vostre rose hanno il cosiddetto mal bianco. Se su foglie e steli, infine, compaiono pustole polverose, nerastre, oppure color ruggine, tondeggianti o allungate, sparse o disposte regolarmente e con successiva deformazione degli organi colpiti e con produzione di escrescenze contenenti polvere nerastra, «colpevole» ne è la «ruggine». Contro peronospora, mal bianco (oidio) e ruggine, trattate (ogni 8-10 giorni) l'intera pianta con DueCi anticrittogamico spray, prodotto ecologico già pronto all'uso e che combatte efficacemente peronospora, oidio, ruggini e altre malattie crittogame delle piante ornamentali.

ANIMAL HOUSE

NON ABBAIA L'ANTICO CANE DEI FARAONI

Il basenji, cane usato ancor'oggi nel cuore dell'Africa come compagno di caccia dai pigmei, ormai, seppure raramente, lo si incontra anche da noi. È un cane bello e strano, forse diverrà di moda e mi piace raccontarne l'avventurosa storia. Fu soltanto alla fine dell'Ottocento che, per la prima volta, venne esibito al Jardin d'Acclimatation di Parigi, poi allo zoo di Berlino e, in Inghilterra, al Cruft's Show. Solo nel Novecento, però, e soprattutto negli anni Trenta e in Inghilterra, quel cane cominciò a essere regolarmente allevato in Europa. Nel 1939 fu fondato il Basenji Club of Great Britain e definito il primo standard.

La sua origine è antica, perché il basenji arrivò nella sua attuale patria portatovi millenni prima di Cristo dagli egiziani, che fin laggiù fecero, in quei tempi, varie spedizioni. Così il cane dei Faraoni da allora ha vissuto isolato, è divenuto di foresta, e la nuova vita l'ha modificato. Sempre, infatti, quando un animale di savana, o comunque di ambienti aperti, si adatta a un ambiente di foresta, diviene un po' più tozzo del suo progenitore. Ma per il resto è ancora lui, e d'altronde il cane egizio ha una forma caratteristica, che ritroviamo in molti cani dell'area mediterranea, per esempio nel cirneco dell'Etna, una delle nostre razze più belle e tipiche. E lo stesso cane, di colore spesso fulvo, a orecchie dritte, lo scopriamo, andando verso Oriente, un po' dappertutto, fino in India dove rappresenta il cane pariah. È, in definitiva, l'antico cane mediterraneo che già Aristotele così bene descrisse nel *De natura animalium*. Attraverso l'opera degli allevatori inglesi il basenji s'è così tramutato in un europeo cane da mostra (e di famiglia). Ma c'è un paio di cose che ci dicono quanto ancora sia antico e diverso. Innanzitutto non abbaia. Mugola, uggiola, ulula, guaisce, possiede insomma tutte le vocalizzazioni dei lupi suoi antenati, ma abbaiare no. Inoltre la femmina va in estro una sola volta all'anno e non ogni sei mesi.

Ora, l'abbaiare e il raddoppio del ciclo estrale sono un prodotto abbastanza recente dell'addomesticamento. Così è lecito pensare che quando il cane dei Faraoni raggiunse l'Africa centrale quelle due novità evolutive ancora non erano comparse. E il basenji, rimasto isolato e semiselvaggio, non le ha mai acquisite.

La sua storia, però, ora è diversa, perché parallelamente all'africano che ancora laggiù vive, adesso esiste il basenji europeo, non più selvaggio e sottoposto a ben altre selezioni. Che succederà di quest'ultimo? S'adeguerà col tempo, allo stile che è proprio di tutti gli altri nostri cani?

Cane africano di origine antica, il basenji è molto apprezzato in Inghilterra

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 23 a martedì 29 giugno 1993

I NATI DELLA SETTIMANA
Renzo Arbore, showman tv 24/6/37 - Roberto Vecchioni, cantautore 25/6/43 - Paolo Maldini, calciatore 26/6/68 - Onu, 27/6/45 - Marco Columbro, presentatore tv 28/6/50

Curiosità
Sono le stelle, le stelle sopra di noi, a governare le nostre condizioni. (Shakespeare in *Re Lear*).

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)
Pian piano la vostra situazione sta migliorando, sia dal punto di vista morale sia materiale. I soldini si muoveranno, il lavoro di tanto in tanto dà le sue soddisfazioni e le persone intorno a voi daranno dimostrazione di affetto e stima. Sarete impegnati in una faccenda che riguarderà la casa o famiglia.

TORO (dal 21/04 al 20/05)
Questa settimana non sarà tanto facile e ciò a causa di due opposizioni. Cercate di essere sempre gentili e tolleranti ed evitate battibecchi con la persona amata. Non dite parole dure in un momento di rabbia. Tanto non rispondono alla verità. Potrete prepararvi per un viaggio facendo un severo controllo dei documenti.

GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)
Con il Sole e Mercurio nella seconda casa contrastati da Uranio e Giove esisterà la possibilità di spendere troppo da una parte e di avere un improvviso incasso dall'altra. Il lavoro continuerà a darvi soddisfazioni e quasi quasi converrebbe continuarlo, facendo aspettare ancora un po' le vacanze.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)
I pianeti che si trovano attualmente nel vostro segno saranno irritati da Uranio e Giove. Sarete tesi, nervosi senza alcuna apparente ragione. L'astrologo consiglia di rilassarvi. Potrà nascere una bella nuova amicizia oppure una semplice conoscenza si trasformerà in amore. Buone notizie a casa.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)
«Chi non vuole, manda», si dice a Napoli: il che significa che se volete ottenere qualche risultato, specialmente in questi giorni, dovrete darvi da fare persolmente. Il lavoro si trova sotto una buona stella, anche se esso si svolge a casa. Le donne di casa avranno una bella sorpresa. Non sarà sempre facile comunicare.

VERGINE (dal 24/08 al 22/09)
Mercoledì 23 giugno alle 9,42 il pianeta Marte è entrato nel vostro segno. Fino al giorno 12 agosto sarete più energici, forti, entusiasti e aggressivi del solito. Le stelle vi stimoleranno all'azione. Molti dei nati di questo intelligente segno si dedicheranno alla ginnastica o a qualche altro sport.

BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)
Con la Luna che viaggia nella zona orientale del vostro tema solare sarete desiderosi di cambiare qualche cosa nella vita. Potrà trattarsi di un cambiamento di lavoro, di casa o in casa. Voi stessi sarete carichi di buone idee e poi potreste essere assistiti da persone che vi daranno preziosi suggerimenti.

SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)
Anche se questa non diventerà una settimana eccezionale, voi sarete tra i più fortunati dello zodiaco. Plutone nel segno riceverà frequenze armoniose da Mercurio, Nettuno e Urano: il che significa che l'intelligenza sarà a posto, che potrete fare degli esami, richiedere documenti, iniziare viaggi.

SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)
Sarete attivi e probabilmente indaffarati per poter migliorare la situazione economoco-sociale. Si verificherà un incasso proveniente da una parte dalla quale non vi aspettavate niente. Se avrete dubbi o momenti di indecisione durante questa settimana, chiedete consigli ad uno psicologo, un astrologo.

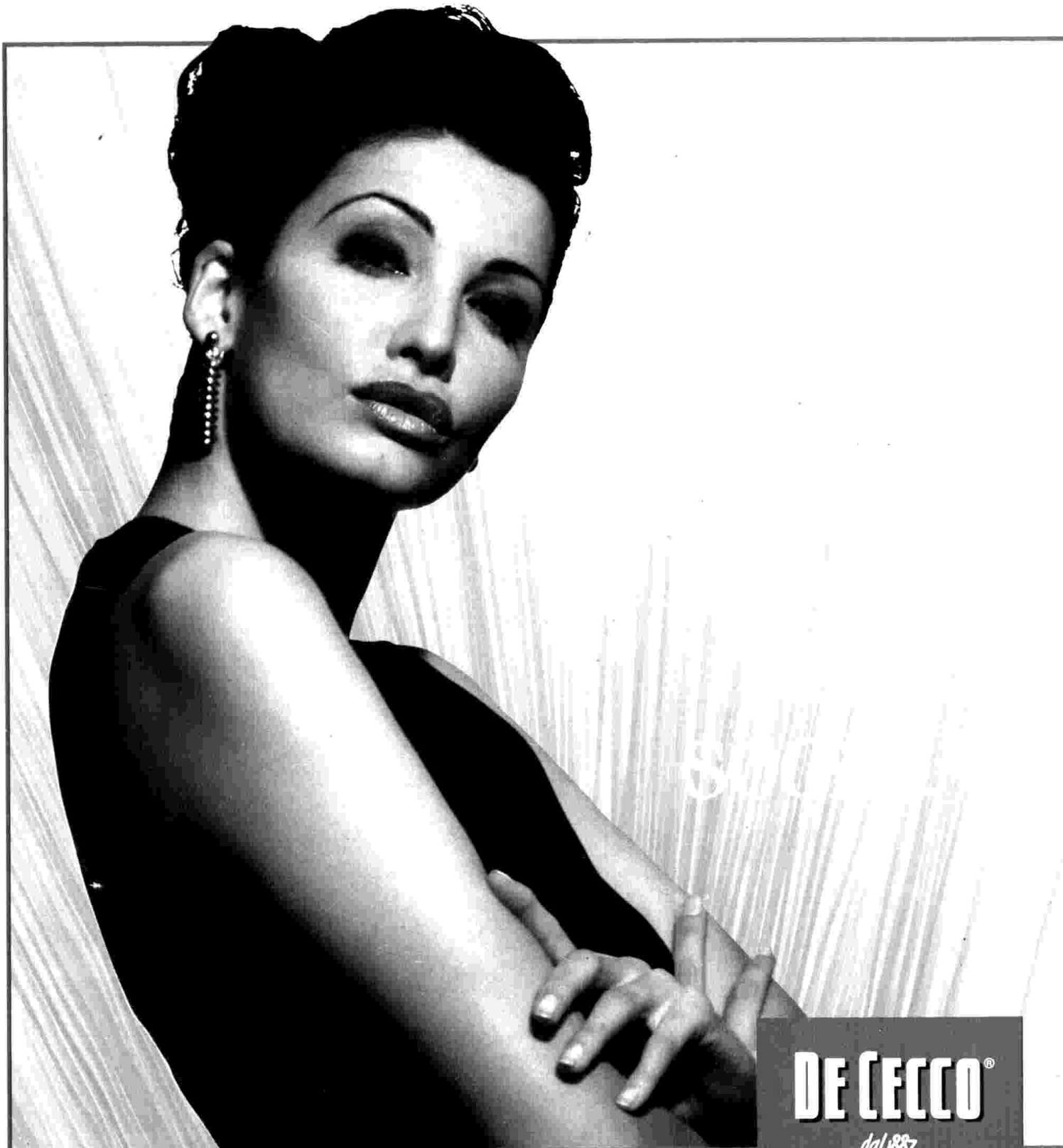
CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)
In linea di massima questa dovrebbe diventare una buona settimana. Ricordatevi sempre che le stelle influiscono, ma noi determiniamo. Venere vi potrà fare avere vantaggi e facilitazioni un po' in tutto. Per alcuni di voi potrà iniziare una nuova collaborazione o un legame sentimentale.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)
Ottima settimana per prendere cura sia di voi stessi (la salute, l'aspetto, il modo di vestire) sia della casa che ha sempre bisogno di nuovi elementi o pulizie. Se invece preferite andare in vacanza potrete decidere verso Paesi lontani, mari tropicali, interessanti città, oppure in montagna.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)
Starete bene in compagnia con la Luna che transita sopra Marte, Giove e Plutone nella zona opposta al vostro segno. Potrà nascere un legame commerciale o sentimentale o una nuova collaborazione. Se andrete in giro per il mondo, fatelo in compagnia. Vi sentirete più appagati. Gli amici saranno cordiali.

"Ritagliate tre prove d'acquisto K che trovate su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole o multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollatele sulla cartolina, compilata in ogni sua parte. Spedite la cartolina in busta chiusa a: Concorso Varietà Kimbo, casella postale n° 3182 Roma. Potete comunque inviare le tre prove d'acquisto allo stesso indirizzo, inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali e numero telefonico. Ricordatevi di segnalare sempre la vostra regione sulla busta. Ogni mese, da maggio fino a novembre, agosto escluso, in ogni estrazione regionale, sono in palio un'automobile Fiat Uno Fire catalizzata* e 16 macchine fotografiche Nikon EF100. In totale, per tutto il concorso, sono 114 le Fiat Uno Fire e 1824 le compatte Nikon. Tutte le cartoline inviate entro il 30 novembre e non estratte parteciperanno, il 20 dicembre 93, all'estrazione di un premio di 100 milioni in gettoni d'oro**."

* Messa su strada a carico del vincitore. ** Iva inclusa.

Aut. Min. N° 4/1896 Scade il 30/11/93

DE CECCO®
dal 1887
SEI ABITI PRODOTTI DAI PIÙ GRANDI STILISTI ITALIANI.
Partecipare è molto semplice. Raccogli 4 prove d'acquisto da uno qualsiasi dei prodotti De Cecco, ponile sulla apposita cartolina concorso che trovi presso tutti i punti vendita De Cecco o su una normale cartolina postale, con nome, cognome, indirizzo e spediscila entro il 20 settembre 1993 al seguente recapito: DE CECCO C/O DE.SE. MARK- CASELLA POSTALE 140, 65100 PESCARA. All'estrazione del 30 settembre la fortuna deciderà se farti vincere uno dei sei favolosi "Abiti del Sogno" oppure uno dei 500 fusilli d'oro. Acquistando De Cecco puoi vincere la grande moda italiana.
Inoltre puoi vincere uno dei 500 fusilli d'oro!
DE CECCO E LA GRANDE MODA ITALIANA.